



六十九岁的朱建明挥拍上阵
本报记者 李铭坤 摄

我在现场

春暖花开的日子里，今晨的上海市体育宫，奏响乒乓的春日交响曲，2021 新民晚报红双喜杯迎新春乒乓球公开赛在这里开打。

7岁的小朋友，勇敢地站上人生第一个乒乓赛场，不畏困难、勇敢挑战；69岁的老球友，再度欢聚在此，一年一次收获满满的幸福；同新民晚报红双喜杯的不解之缘，每一个人都有一则温馨而精彩的故事。



徐寅生(右)接受本报记者采访 李天扬 摄



参赛的69岁退休教师——
从首次亮相的7岁孩子到最后一次

他们与晚报红双喜杯的不解之缘

最年长的参赛者 偷师世界冠军

用今天的比赛给自己追随了多年的“乒乓春晚”收官，69岁的交大退休教师朱建明摩拳擦掌。

一件穿了多年的运动短衫，胸前印有交大两字，是他参加晚报红双喜杯的幸运衫。“我打球动作难看了点。”一上来，朱建明谦虚地说。

在崇明岛长大的朱建明，从未接受过专业训练。学校里只有一张旧球台，每天下课后他和同学们抢台子用，哪怕只发两个球，对他来说也是幸福的事。17岁时，他去外地参军，在部队里担任军体教员，带领乒乓球队参加当地比赛。“我成了运动员的陪练，渐渐地水平提高了不少。后来我也干脆同他们一起参加比赛，竟然有一次拿着光板还把第三名打败了。”那段回忆，令他格外自豪。

转业至交通大学后，朱建明更是如鱼得水。“我们交大水平最高的就是世界冠军丁松了，他是校队的总教练。”朱建明几乎天天去观摩球队训练，在边上边看边学。平日在交大乒乓房里，他不仅和老师切磋球技，还会向年轻的学生们发起挑战。尽管他已经退休多年，但每天去交大打球，是雷打不动的习惯。昨天，他还去球馆进行赛前特训。

在世界冠军的影响下，朱建明的乒乓技艺又有了质的飞跃。过去几年，他连续参加新民晚报红双喜杯，最好成绩是闯入64强。今天，他的对手中还有来自日本的能瀚微，这也是晚报杯的老朋友，朱建明此前还没跟他交手过。他表示：“能来晚报杯参赛的，水平都很高，即便是一轮游也没关系。最后一次参赛，总要留点美好的回忆。”

最年幼的参赛者 在赛场上长大

小小的个子，却有着不服输的表情，出生于2014年的魏德文是本届比赛年龄最小的运动员。这是他第一次站上新民晚报红双喜杯的赛场，不过，他同赛事的渊源，可要追溯到婴儿时期。

8个月的时候，魏德文就坐在婴儿车里，跟着妈妈张瑜来到了新民晚报红双喜杯的现场。妈妈是华东理工大学乒乓球俱乐部的教练，这场乒乓盛会，华理俱乐部每年必须参加。所以说，晚报杯陪伴着魏德文慢慢长大。等到会说话了，每次来到现场观战，魏德文还是大哥哥、大姐姐们最得力的后援，为他们加油打气，与此同时，乒乓球的种子，在他心中生根发芽。

今年的新民晚报红双喜杯，魏德文首次参加比赛，他在乙级C组的序号是1号，是该组别第一个报名的选手。组里的对手都是妈妈带过的学生，比他大了整整7岁，身高也相差近40厘米。赛前一晚，小德文有点打退堂鼓，妈妈鼓励他：“你就去见识一下，和哥哥们玩玩，重在参与。”今天来到现场，小德文还真有股初生牛犊不怕虎的精神，绝不向曾经给他喂球的哥哥们求饶。

“站上赛场，就是胜利，输赢不重要。”张瑜说，“每一名运动员，首先一定是从输开始，能输得起，未来才能赢得了。”

16年前的亲历者 见证赛事壮大

首届新民晚报红双喜杯迎新春乒乓球公开赛，在2005年上海世乒赛倒计时100天之际，应运而生。上海市乒协主席陈一平见证了赛事的诞生、发展和壮大。2005年，他担任世乒赛筹委会副主任兼秘书长，是首届新民晚报红双喜杯筹划工作的参与者。退休后，他继续活跃在乒乓赛场上。每次和各地乒协分享工作经验时，他总是自豪地说，新民晚报红双喜杯是上海的“拳头产品”。

国际乒联终身名誉会员姚振绪也来捧场。“现在大家都太幸福了，能一年一聚，参加这么大规模的盛会。我小时候也在这里比赛过，影响力远不及现在……”定居北京的姚振绪很羡慕老友徐寅生，“他在上海总有这么多丰富多彩的业余活动，还时不时上场打两下，我要向他学习。”

赛场上，高颜值的“彩虹球台”吸睛无数。据上海红双喜股份有限公司总经理楼世和介绍：“这是红双喜用最新工艺打造的彩虹球台，在此次比赛中可是首秀！”球台使用了更为环保的镶嵌工艺。参赛选手能在彩虹球台上挥拍，体验一把国际大赛的感觉，有福了。

本报记者 陶邢莹

徐寅生来了！当国际乒联终身名誉主席徐寅生站上主席台，宣布2021新民晚报红双喜杯正式开幕时，现场参赛选手热烈鼓掌。

参加了多少届开幕式和闭幕式？徐寅生笑言：“太多次了，记不清了。”每次来到现场，他总会在看台上坐一整天，津津有味地欣赏比赛。作为一名世界冠军，观看草根选手打球，乐趣何在？徐老指着一张张球台，说道：“其实草根选手的比赛更有看头，他们的打法通常在专业领域见不到，有些招数还挺管用的。我觉得，专业选手也应该多关心业余赛事，从中汲取一些灵感。”

今年因防疫需要，比赛从1月推迟到4月，徐老很了解参赛者的感受。“身边一些朋友跟我说，过去的三个月，大家都在关心比赛什么时候重启。如今开赛了，这种迫切上场的心情可想而知。新民晚报红双喜杯就是一个群众乒乓的绝佳平台，每年我都能看到大家享受快乐乒乓的样子，我从心底里为他们感到高兴。正是因为越来越多人喜欢乒乓、打起乒乓，才能从中涌现出更多高水平的专业选手。”

眼尖的徐老常常在参赛者中发现熟悉身影。“你看，先是爷爷来参赛，后来爷爷的儿子来参赛，现在孙子也站上了赛场。一代传一代的乒乓传统，在新民晚报红双喜杯的舞台上极致体现。”徐寅生希望，新民晚报红双喜杯能越办越好，常办常新。 本报记者 陶邢莹

草根选手的比赛有看头 徐寅生希望赛事常办常新

记者手记

陪伴

你陪我长大，我陪你变老，若要形容乒乓爱好者和新民晚报红双喜杯之间的关系，这是最好的诠释。

来自曹燕华俱乐部、华东理工大学、中乒院等青少年乒乓训练机构的孩子们，是晚报杯的新朋友，他们从这个舞台起步，正式站上乒乓赛场，编织起进军国家队的梦想。从未接受过专业训练的中年人，成了晚报杯的老朋友，年年都有比赛机会，一圆年少时未能实现的乒乓梦，直至变成白发苍苍的老者，依然乐此不疲。还有一批曾接受过专业训练的青年选手，虽未能站上奥运赛场，却在这里实现了金牌梦。

今天的比赛9点半正式开始，但不少参赛者提前两个小时抵达，熟悉场地同球友们交流，一片热情。不少参与过的人留下了这样的评价：赛事硬件过硬、赛制组织专业、赛事氛围热烈。这早已不是一个简单的赛事，而是这座城市里一个生动有活力的文化表情。乒乓文化，从新民晚报红双喜杯蔓延开来，深入这座城市的每一个角落，深入每一个乒乓球爱好者的内心深处。 陶邢莹



新民晚报红双喜杯乒乓球赛在上海市体育宫开打 本报记者 李铭坤 摄