

「凝望」写实巨匠阿尼戈尼笔下的多彩世界

# 「当代蒙娜丽莎」很神秘



《戴珍珠项链的女士》

看过了莫奈的花园,看过了蒙克的呐喊,又一位西方艺术史上的绘画大师来沪,这回是更容易理解的现实主义题材,昨天20世纪国际上最著名的意大利艺术家之一皮埃特罗·阿尼戈尼作品展“凝望”在上海久事美术馆正式与观众见面。

皮埃特罗·阿尼戈尼在意大利之著名,在佛罗伦萨有一条街以他的名字命名就可见一斑,他也是艺术史上为数不多的精通各类绘画技法且善用各种绘画材料创作的“全才”。此次展览将以5条主题线索展出这位意大利现实主义画家53组作品及数量众多的文献材料,全面展示了他50年纯粹而又丰富多彩的艺术创作生涯。

阿尼戈尼的油画和素描作品深受佛罗伦萨绘画的影响,在他的绘画生涯中,成就他并使他获得世界声誉的莫过于肖像作品。随着影像技术的发展,肖像作品的记录功能被逐步取代,但在精神内涵的表达上却日益丰富,层次丰满且耐人寻味,他笔下线条松动灵活,呈现出的人物造型饱满有力,过渡自然。在此次展出作品中有一幅著名的肖像作品《戴珍珠项链的女士》,画面中的人物面部表情的处理柔和而自然,这幅作品被誉为“当代蒙娜丽莎”,与真正的蒙娜丽莎一样,画中人物的身份几经寻觅无从考证,但是观者可以从珍珠项链这一代表着华贵的装饰物判断,画中女子的身份不同于一般。肖像背后的背景细节丰富,充满了隐喻,山峦起伏,田间小路蜿蜒,预示着未来不止一个方向的可能性。

展览中还有大量的素描写生作品,其中他为英国伊丽莎白女王绘制的肖像草稿极为珍贵,简单的线条勾勒却让女王的神韵和气质跃然而出。除此之外,还有许多阿尼戈尼不同时期绘制的肖像以及人体写生作品,无不展现了阿尼戈尼扎实的造型能力和写实功底,轻快、准确、细腻、富有优雅而精准的美感,与他的油画作品一脉相承。

有几处艺术家自画像的展陈方式十分特别:一面镜子衬在作品的背后,使观者可以通过镜面反射,清晰地瞧见作品背后的内容。有时候,隐藏在自画像背后的是一双手;有时候,又是一匹马。这样的局部画面,似乎是艺术家在完成作品之后的兴之所至,率性而为。策展人马真正笑言:“会有观众提问,双面作画的原因是不是出于艺术家的节俭?可以很明确地回答,阿尼戈尼并没有遇到经济困难,在纸张双面作画只能是他的一时兴起。”

值得一提的是,这位意大利现实主义画家还曾经用中国传统的墨和水墨和毛笔作过画,这次展览展出的《印度写生》系列作品,是他1957年去印度游历时所作,从画面层次构图、笔触的明暗晕染、线条的挥洒中可以感受到这位艺术家对中国传统书画特有的技法材料运用得游刃有余,也能感受到画家对于绘画创作的热爱以及通过实践来融合传统与当代、东方与西方的勇气与热忱。

50余组作品,几乎涵盖了从文艺复兴早期开始,直到当下,或已几乎销声匿迹,或仍广为流行的绘画技法及材料。对前来观展的观众而言,就像是一堂简略的艺术发展史教育课,这正是美术馆开展公共教育的切入点,也是美术馆教育功能的体现。 本报记者 徐翌晨



《印度写生》

## 八连胜结束上海集训 国足锋线静候两大将

3比0击败山东泰山,迎来热身赛八连胜,在上海进行了为期近半个月的拉练之后,李铁带领的中国男足昨日结束最新一期集训,国脚们返回各自俱乐部备战即将开打的新赛季。对于这次集训的效果,李铁表示满意,“球队在技战术和精神层面都有提升”。

国足的这次集训从3月21日开始,除了日常训练之外,李铁还安排了两场热身赛。3月30日的比赛中,凭借艾克森和张稀哲的进球,2比0击败河南嵩山龙门队,赢得上任之后的热身赛七连胜。昨天则是与山东泰山队交手,意在模拟与小组赛最强对手叙利亚的比赛,艾克森、吴曦、张稀哲再度破门,国足3球完胜。

在这八场比赛中,国足共攻入29球,平均每场打进3.6球,只失2球,这样的进攻效率确实不错。但考虑到对手全部是国内的俱乐部球队,因此在世预赛亚洲区40强赛中,国足的攻击力究竟如何,依然要打上一个大大的问号。当然,作为目前这支国

足最为倚重的攻击手之一,正在西乙西班牙人队征战的武磊一直没有归队,再加上得分能力不俗的韦世豪也因伤缺阵,国足的进攻能力应该还能进一步提升。

作为本土教练,李铁在打造团队足球氛围方面,有自己的独到之处。“每一次集训我们都做活动,比如去电影院看《夺冠》和《决战慕尼黑》,看曼城纪录片,这些影片都提到了荣誉和奖杯。我希望告诉队员,球队要想取得好的成绩,首先要团结,而球队要团结,最重要的是纪律。”

李铁认为这支球队起码精神状态会不一样,“可能会在某些位置配合还不能达到我的要求,因为他们合练时间太少了,但我相信球队的踢球欲望已经有了一些改变”。

世预赛40强赛最新赛程已经公布,国足拥有主场之利,必须力争4场全胜确保小组第二晋级。中国足协主席陈戌源也表示:“40强赛对中国足协来说是场考试,必须合格。我们有能力打赢剩下的所有比赛。我们要把备战工作做好,交出一张满意答卷。” 本报记者 关尹



▲► CBA第四阶段比赛,北京首钢胜上海久事 图 新华社

## 连赢三场也未必行

### 上海男篮进入季后赛希望渺茫

昨天以96比103负于北京首钢队之后,上海男篮进入季后赛的希望已非常渺茫。目前排在积分榜第13位的上海队虽然仅比排名第12位的北控队差一个胜场,但在最后三场比赛中实现打进前12、进入季后赛的目标,已非常困难。

目前积分榜前11位的球队已锁定季后赛的名额,最后一个季后赛的席位将在北控、上海和广州三队之间产生。虽然因八一队的缺席北控和广州两队的常规赛次要比上海队多两场,依胜率排名看上去比较复杂,但通过简单的计算可以得出结论,只要上海队最终的获胜场次与北控或广州相同,上海队的排名即可领先。而北控或广州只要领先一场,上海队的排名则落后。

从上海队的情况看,接下来的比赛中只赢一场就出线的可能性几乎没有。因为北控队接下来还有5场比赛,对手分别是广州、山东、江苏、辽宁和青岛,其中江苏队实力明显不如北控,对其他4支球队也不是毫无取胜机会,已领先上海队一个胜场的北控队只要再胜一场就能挡住上海队。何况仅落后上海队一个胜场的广州队也有可能在最后5场比赛中赢得3场,实现对上海队的反超。

如果上海队最后三场能赢两场,应该说有一线希望进入季后赛。前提是北控队要在今晚的比赛中负于广州队。如果北控队输给

广州队,接下来北控队仍有机会在4场比赛中拿下两场。虽然这种情况下广州队也有可能最后4场比赛再拿下弱旅天津和同曦,并在与吉林和新疆队的比赛中拼下一场,实现对北控和上海的反超。但对上海队来说,至少赢两场能创造一点进入季后赛的机会。

如果上海队能实现三连胜,那进入季后赛的希望可能会超过百分之五十。因为北控队要在5场比赛中拿下3场是有较大难度的,而广州队要取得五连胜的难度更大。

现在的问题是,上海队有没有可能在面对浙江、山西和深圳三队时连赢三场?从最近两轮的情况看,上海队状态不佳,应该是难现奇迹。4月1日曾与联赛排名第三的浙江队交过手,包括头号主力吴前在内的4名浙江队主要轮换球员没有上场,上海队仍以80比85落败。昨天战北京队,上海队又在一度领先22分的情况下被对方逆转。这两场比赛让上海队士气大挫,也暴露出了球队整体实力上的差距。连续两场令人失望的比赛之后,很难想象上海队会突然爆发出惊人的能量。从实力上讲,浙江队和深圳队都强于上海队,只有山西队相对较弱。上海队不仅难赢三场,想赢两场也相当困难。

由此看来,最近两轮痛失大好赢球机会的上海男篮,已很难进入季后赛。 本报记者 王志灵