

上海一天一个样子等着你

◆ 卓松龄

有部电影说，一个人出生时像个老头，随着年龄增长，变得越来越年轻，几十年后，同伴都成了老头，他却活成了小孩。我们现在一起拍照的几个老友，模样是越来越老了，脑筋却越来越年轻，甚至有点像小孩子，有时围着一堆人家废弃的玩具也可以拍半天，好像是在寻找小时候的蛛丝马迹，看这种趋势，拍照能延缓衰老，锻炼身体是一定的。

关于照片，有的人喜欢刨根问底：“你拍的东西到底有啥意义？”我一般是要躲起来，尽量回避。有个老先生看到对他路子的照片总是说：“有意思，有意思。”至于哪里有意思，有什么意思，从来没有说过，这就对了。就像醉酒以后，有文的、武的，有啥也不记得的，到底是什么感觉，有时自己也不知道，说不清道不明。可为了谋求一醉，还是喝、喝、喝，乐此不疲。

游本宽老师说，拍到一张“好”照片是意外，拍到两张是碰巧，拍到三张是运气，拍到五张以上，才能证明你有比较成熟的想法和影像控制能力。有道理哦！那想拍一堆“好”照片怎么办？陆元敏老师接着说，去拍啊，不停地拍，神枪手是子弹“喂”出来的，上海一天一个样子等着你！所以我经常拿着手机见啥拍啥，走过路过决不错过，或许会碰到“好”照片呢。



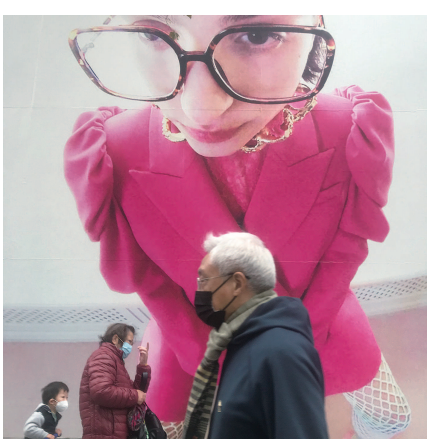
■ 虚位以待



■ 水上漂



■ 红妆



■ 视线



■ 花事



■ 艺术人生



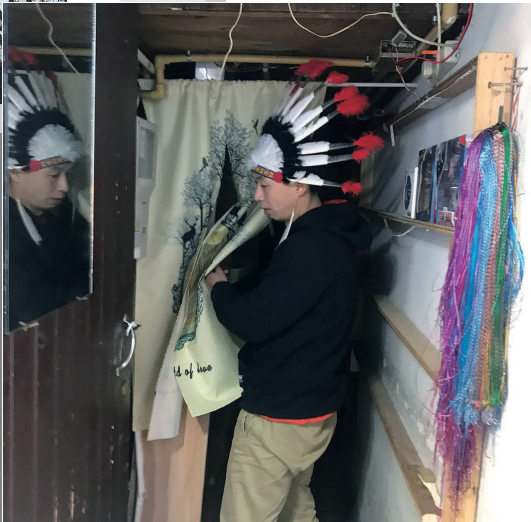
■ 飞天



■ 光线



■ 好奇



■ 演出