



# 春风书韵共清明

◆ 华歌

清明,是节气,也是节日。天地间,春和景明,芳草萋萋,繁花粲然,燕儿衔泥忙。

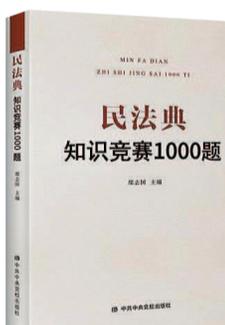
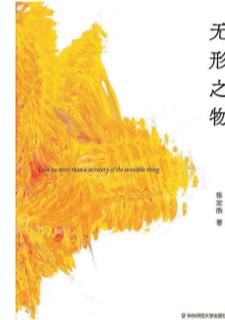
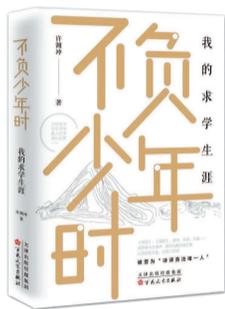
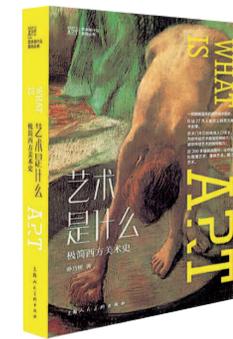
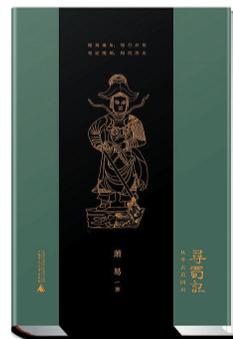
清明时节,春天美到极致,宜踏青,赏花,吃茶;此际,思念也至为浓郁,心绪纷繁,滋味千般……

春风十里,且让书相伴,天地清明,心田清明。

## 《中国》

《中国:从春秋到盛唐》是纪录片《中国》第一季的纸质书,以全新视角回顾了从中国历史从春秋战国到隋唐盛世的发展轨迹,并配以数百幅精美插图,再现了不朽的人物与永恒的瞬间,勾勒出中华文明磅礴大气的历史脉络,是一部生动的“纸上纪录片”。纪录片《中国》是首部以“中国”为名的纪录片,本书以其第一季内容为基础,用图文并茂的形式将中国的千年历史展现在纸间,让读者伴随着历史的脚步,“穿越”到古代,探寻中国精神与中国价值的不灭源流。

全书共分为12个精彩篇章,以思想文化与政治制度为主线,重点展现了历史洪流中的伟大转折:春秋战国时期,“儒”与“道”思想产生,成为中国思想的原点。秦汉时期,大一统国家制度建立并完善,中国从此在世界东方屹立不倒。魏晋南北朝时期,多民族统一国家形成,不同地域、不同民族、不同文化开始交流与融合。隋唐盛世,中国焕发出鼎盛的光彩。全书为读者带来一场风度万千的文明盛宴。



## 《不负少年时》

本书是译界泰斗许渊冲对自己求学生涯的回忆:从少时的故乡读书,到战时昆明的西南联大求学;从陈寅恪、钱锺书、吴宓、闻一多、朱自清、冯友兰等大师的教诲,到与杨振宁等贤哲之士的同窗共读;从留学巴黎深造,到毕业后的译坛逐梦。许渊冲的辗转求学路,不仅是当时青年学子奋发读书的缩影,而且为他传奇的一生奠定了基础。他不负韶华,从当初的翩翩少年,成为“诗译英法唯一人”,还获得“北极光”杰出文学翻译奖。本书是许渊冲百岁特别珍藏版。

## 《无形之物》

《无形之物》讲述作者张定浩的文学批评历程,将小说、批评与生活勾连,构成了一个立体的批评世界。全书由文学与笑声、文学与重力、文学与尽头、文学与重复、文学与算法等篇目组成,力图从观念的重重罗网中挣脱出来,重新透过坚实的万物去观看事件,并被万物和事件所观看,将属人的一切同时容纳。与完全冷静的解码式批评不同,本书有悲欢喜怒,称颂了作为“无形之物”的文学。

## 《爱在起跑线》

人们常说“赢在起跑线”,但所谓起跑线到底是什么?专家说,孩子成长最重要的元素,不是优厚的物质和升学计划,而是父母无微不至的照顾和关爱,令婴儿在身体、智能、社会和情感成长上都有一个美好和健全的发展基础。从妈妈怀孕到婴儿出生后的十二个月,是人生的“起跑线”,身体、头脑以及社会和情感的成长,都在这个阶段打下基础。

教育学博士陈美龄首次与儿科专科医生姐姐共同执笔,撰写在照顾和教育0至1岁的初生婴儿时,有什么需要注意之处。希望《爱在起跑线——0-1岁成长黄金期的21个育婴法》这本书,能帮助家长和婴儿都能在这样的起跑线上,看到更美丽的风景。

## 《民法典知识竞赛1000题》

这本书按民法典条文顺序,精选民法典各编中的热点问题,以贴近工作、贴近生活的1000个问答,以生动的语言结合案例进行讲解。

全书精选民法典中总则、物权、合同、人格权、婚姻家庭、继承、侵权责任,以及附则中的热点问题,题目设置贴近日常,贴近民生,如增设居住权制度、电子合同生效、胎儿权利保护、高空抛物责任等进行了讲解,具有系统性、知识性、实用性,帮助读者了解并熟悉民法典这部“社会生活的百科全书”,引导读者做民法典的信仰者、捍卫者、实践者和维护者。

## 《甜心涩女郎》

华语漫画大师朱德庸的经典系列“涩女郎”所呈现的是一幕幕现代都市男女的缩影,漫画中鲜明的四个角色:要爱情不要婚姻的“万人迷”,要工作不要爱情的“女强人”,什么男人都想嫁的“结婚狂”,对什么是男人都想不明白的“天真妹”。她们各自代表了都市女子四种截然不同的爱情观与人生观。1998年朱德庸系列漫画

进入中国大陆市场后,广受读者喜爱。

新近出版的这本彩绘版《甜心涩女郎》是“涩女郎”系列的完结篇,累积了朱德庸创作涩女郎13年的所有心血。由演员殷桃、宋轶主演的电视剧《爱的理想生活》就改编自“涩女郎”系列作品。“涩女郎”显示出朱德庸对人性细腻的观察,他的画笔点出男女在面对爱情与婚姻时的酸甜苦辣,他特有的幽默已跨越地区与时空。

朱德庸表示:“十年前女郎们生涩的选择,在十年后慢慢形成了一种独特而甜蜜的生活方式。”作家张曼娟认为,“涩女郎”的生活是多姿多彩的,她们世界是缤纷世界。

## 《艺术是什么》

本书是一部内容丰富详尽,语言凝练通俗的简明西方美术史。它囊括了史前至后现代时期西方绘画史的方方面面,从艺术史上关键的人物、事件到不断演变艺术风格、流派等。通过精美罕见的图片,使人感受艺术独具一格的魅力,思考艺术史的发展进程,提高艺术鉴赏水平。

## 《古画风雅》

本书甄选90多位艺术巨匠的近200幅传世名作,全面覆盖中国古画品类和知名画家,系统梳理了仕女画、山水画、花鸟画等古画品类的演变脉络。在对各品类作品进行赏析之余,作者深入到古画情景之中,结合历史背景,解读画面背后的社会意义以及画家的创作意图,同时佐以相关的诗词作品、名人逸事,并挖掘出其中所刻画的花事、茶事、渔隐、抚琴、博古、雅集等古代生活细节。

这是一部全面了解中国古代书画艺术的优质读本,更开创了多维的视角,带你发散思维,找到自己进入古画世界的专属通道,重温千年时光,领略古画魅力,细品古人雅趣。

## 《纸上繁花》

著名散文作家祝勇的《纸上繁花》精选了作者近几年的代表作品,加入了最新作品。全书分三个部分:故宫、天下、世界。第一部分是怀古之作,与古人对话,遥想古人心思。第二部分是总览祖国山川,体贴草木民间,感受神州大地之美。第三部分是域外旅行的观感,视角独特。祝勇的散文饱含了历史与文化的厚度,文字淡雅,情感饱满,思考深刻,令人回味。

