

让日常生活美起来

# 一人一花 一世界一精彩

## 花道传人把美带给更多人

### 爱花更爱生活

终日剪着枝蔓的千景，原来是个理工女。上世纪80年代，她从上海去日本留学，就读日本国立大学电子专业。研究生毕业后，主要参与汽车电子物件，如遥控、导航产品的开发。“念书的时候，我就对花道很感兴趣。”千景一开始工作，就正式拜师，正正经经开始了花道的学习。

日本花道大小流派数百种，千景学的草月流，属于三大流派之一。草月流的创立者河原苍风鼓励自由、创新的表达方式。他将西方的艺术观点糅合于插花艺术之中。铁丝、塑料、玻璃、石膏等均成为草月流派使用的插花辅助材料，许多先锋派作品吸收了抽象雕刻和超现实主义方法。据传，河原苍风与毕加索为好友，现代美术与造型艺术对其影响颇深，使得草月流有“花之毕加索”之美名。

2004年，千景带着作品来到上海参加国际插花艺术展，坚定了要回国全身心投入花道推广的决心。千景爱花，爱花道，更爱生活。“花道并不是植物或者花形本身。通过线条、颜色、质感的和谐统一。生活需要一点仪式感，任何人都能漂亮地完成插花。”

### 待花亦如待人

开设“千景花物语”工作室多年来，千景的学生已达数千人。美，已是人们生活的日常。

别以为花道就是摆弄花朵，这其中的学问还不少。一堂入门级的体验课，从坐姿开始。摆放容器时，要注意与身体的位置。近了，人的坐姿容易后仰，远了，人便会前倾，这统统不是合格的仪态。再往后，譬如木本植物要斜着剪，草本植物要横着剪，剪枝时要把根部放在水中操作，不使其接触空气……此外，花道还非常考验色彩搭配的功力。比如，定下插花的色彩和造型，就需要考虑搭配何种颜色与造型的花器。“有一些学员上了一段时间课程后，对色彩变得更敏感，她们说平时穿衣打扮都变得更会搭配了。”

花道作品的呈现，以三百六十度欣赏无死角为上品。花材中每一枝花朵都具有“面孔”，是朝着一定方向开放的。“其实对待花，就像是对待人。我们可以展示花不同的一面，甚至有瑕疵的部分也可以融入主题，成为有独特韵味的美。同样，我们也要善于从不同方面发现人的优点。”

静、雅、美、真、和的花道意境，不也是生活中的幸福密码吗？

### 创想成就创新

做一个大型的花道作品，前期的创想比后期的完成，更费时费力。莘庄天荟，以“艺术+”为标志的上海新地标，千景受邀参展。“通常在头脑风暴的时候我会把自己关起来。这次展示时间较长，所以还要考虑花材的选用。”终于，“月之霞”的构思喷薄而出。作品整体风格现代抽象，以干花永生花为主，藤蔓曲线的柔滑与麒麟棱角产生共鸣，折叠的纸张如月光般倾泻而下，有着一派云蒸霞蔚的繁荣景象。

千景创作出了许多令人叫好的大型作品。此前，国际建筑大师隈研吾都市设计作品展举行，千景的花道作品为展览增色不少。不过，别以为千景专攻大作品，其实她更多关注的是将花道带给普通人。节日沙龙一直都是千景维系日常生意业务收入的主要来源，但她放弃了今年三八节的黄金档期，专注草月展。“再艰难，做事情也不能忘了从事花道的初心。让更多普通人能够在最接地气的生活空间里看到花道艺术，从而发生兴趣，这大有意义。”

在千景花物语的公众号里，有针对不同人群的分级课程。她在花道世界里浸染了30载，仍是谦恭：“花道的学问太深，需不断地挑战和超越，我还需要沉淀。”一花一世界，一人一精彩，自然教给我们的，太多。

首席记者 华心怡



千景花道作品



千景近照



千景花道作品《月之霞》

# 从乒乓到乒乓 春晚游

## 新民晚报红双喜杯乒乓球赛重启背后的故事



▲上海体育宫曾在2019年举办过新民晚报红双喜杯乒乓球赛 记者 李铭坤 摄

从“迎新春”到“去春游”，沪上的乒乓球爱好者们已跃跃欲试。距离新民晚报红双喜杯迎新春乒乓球公开赛开赛还有8天，昨天，新版秩序册正式发布。“没有退费的孩子兴奋不已，觉得像自己中奖一样。”这是华东理工乒乓球俱乐部乒乓球小将们此时此刻的心情，俱乐部教练如是说。

还记得去年12月，报名开启第一天，俱乐部一名家长早早来到线下报名点，等候报名。“怕线上报名被‘秒杀’，我特意来到线下报名点。”她为好几个孩子一起报了名，最小的才7岁。后来，主办方通知比赛延期，家长们一致决定，不参赛，“风雨过后，一定有彩虹，我们相信比赛一定会重启。”

华东理工乒乓球俱乐部是新民晚报红双喜杯的常客，从教练到队员都在不同组别中收获优异的成绩。对他们来说，在一年一次的乒乓盛宴上一展身手，早已成为了他们乒乓生涯中不可或缺的一部分。在组委会最新发布的秩序册里，来自华理的乒乓小将有余20余人。

王女士的孩子曾经在北京打球，看到上海乒乓氛围好，全家人搬到了上海，来到华理俱乐部。“以前总在朋友圈看到大家参加新民晚报红双喜杯，很羡慕上海的乒乓球氛围。这次女儿也能参赛了，她很兴奋。”王女士说，受疫情影响，去年孩子们的比赛少之又少，如今辛辛苦苦练了一年，满心期待新民晚报红双喜杯，检验一下自己的训练水平。“刚刚接到通知，接下来一批全国赛事也会依次开赛，包括全国少儿比赛。但新民晚报红双喜杯是这其中最早开赛的，对于孩子们来说，是一年没有比赛之后的首场热身赛事，意义非凡。”

参赛者中还有不少来自长三角地区的乒乓球爱好者，新民晚报红双喜杯是他们一年一度同沪上乒乓球球友欢聚切磋的主要平台。因为疫情，今年的赛事缩减了参赛人数，当衢州市乒协参赛队抢到名额时，直呼自己是幸运儿。今年1月初，大家早早订好了来沪

火车票，准备提前一天来上海适应场地。没想到后来比赛延期，大家多少感觉有些遗憾。前阵子，组委会宣布4月10日比赛重启，参赛队员发现，同外地另外一项赛事的比赛时间有冲突，大家一度纠结要不要来上海。“他们先后打了好几个电话，最后还是决定克服困难不退赛。”报名点工作人员告诉记者，晚报杯的参赛名额对他们来说，尤其珍贵。

据了解，今年赛事延期后，有80%的参赛队员保留了参赛名额。这一周，报名点的热线电话络绎不绝，不少人询问，是否还能报名，甚至提出能否当天来到现场，万一有人退赛了，以候补资格参赛。面对大家的热情，工作人员只能婉言谢绝，欢迎大家明年参赛。

因闵行体育馆另有安排，本次比赛地点将改至大渡河路1860号上海市体育宫，分别于4月10日、11日、17日和18日进行比赛。

比赛的时间和地点变了，不变的是快乐乒乓的理念。上海市乒协主席陈一平说：“十五年来，新民晚报红双喜杯已成为沪上参赛选手最多、规模最大、项目设置最全、影响力最广泛的经典品牌体育赛事之一。此次受场地条件限制及防疫要求，比赛有所调整，但我们‘快乐乒乓’的理念始终如一，为市民做好服务，是我们的责任。希望今年赛事的顺利举行，能成为新民晚报红双喜杯的一个新起点。”

本届赛事由新民晚报社、上海市体育局、闵行区人民政府、上海红双喜股份有限公司主办，上海市乒乓球协会、闵行区体育局、三杰体育承办，上海市体育发展基金会、各区乒乓球协会协办。

本报记者 陶邢莹



2020东京(乒乓羽球)