

# 夜

## 上海

新民晚报

17

2021年  
3月31日  
星期三

### 影音

#### 流连

#### 格调

#### 味道

#### 潮店

#### 悦动

#### 买手



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英  
本版编辑：谢炯



Persian Lessons

## 波斯语课

3月，一部由德国、俄罗斯、白俄罗斯合拍的战争片《波斯语课》在国内公映，这部电影根据真实事件改编，以二战为背景，讲述了一则有关人性的“寓言故事”。该片的口碑爆棚，豆瓣评分高达8.3分，有媒体甚至用“奥斯卡奖的遗珠”来褒奖它。战争是残酷的，可是战争的另一面，也不乏人世间最宝贵的真情。

### 《波斯语课》

#### 他们的名字，呼唤和平

该片改编自沃夫冈·柯尔海斯受到真实事件启发所著的短篇小说，讲述了年轻的比利时犹太人吉尔斯为求活命，假冒波斯人为集中营的军官科赫教授波斯语，从而两人产生不同寻常的“友谊”的故事。

虽然改编自真实事件，但《波斯语课》听起来依然是一个荒诞的故事，毕竟发明一门假波斯语太难了。片中的吉尔斯拥有超强的记忆力，过目不忘；同时，对于生的渴望也是他能够记住2840个犹太人名字的强大动力，他用这些名字的部分词汇创造出了一种假的波斯语，从而骗过了警惕性极强的纳粹军官科赫，成为集中营里唯一活下来的犹太人。

跟传统影片中的纳粹党卫军不同，科赫并不亲手动枪射杀犹太人，他最大的理想是学好波斯语，战后去德黑兰找他的哥哥一起开餐馆。他这样一个喜欢写诗的年轻人，在战争年代的特殊时期，穿上纳粹军服后，他性格中的粗暴和控制欲被放大。他和吉尔斯因为教授“波斯语课”而越走越近，但他并不是一个怜悯者和同情者，他最后救出吉尔斯的理由居然是不想输掉20个肉罐头，因为他跟吉尔斯打赌，一定能救他。但他最后居然在过德黑兰海关时，因为一口纯正的假波斯语而被捕，这也是影片最精彩的部分。

电影以2840个名字编造一门不存在的语言：这个生命的谎言，却在呼唤着和平。当2840个逝去的犹太人的名字从吉尔斯口中念出时，观众不难想象屠杀现场的血腥和残忍，这才是这部荒诞影片带给观众的警醒和震撼。



### 申之魅

## 好的战争片闪耀人性光辉

◆ 吴翔

战争题材电影一直都是各国电影中非常重要的组成部分，尤其是第二次世界大战，从《卡萨布兰卡》《西西里的美丽传说》《朗读者》……到如今的《波斯语课》，很多电影人以此为背景拍摄出许多精彩电影，将那些我们不知道的岁月通过电影的形式展现在人们眼前，让人类可以更加深入地了解战争的残酷并为之反思。二战是人类史上最残酷的战争之一，

也是人类历史上的一次巨大创伤，这场战争不仅给世界文明留下许多伤疤，揭示人性之恶，令德国哲学家阿多诺说出：“奥斯维辛之后，写诗是野蛮的。”同时，这场战争也在黑暗中将人性的光辉，将绝境之中的人类之美放大到极致。每一个优秀战争片的内核都是反战的，重温战争影片，让我们更珍惜和平年代的美好与幸福。



### 《冒牌上尉》

#### 魔幻的传奇，引发思考

《冒牌上尉》影片同样取材于历史真实事件，故事发生在二战结束前夕，当时德军战败已成定局，军心涣散，逃兵四散。为遏制逃兵现象，宪兵队对逃兵展开了疯狂猎杀。这其中有一名列兵叫威利·赫罗德，年仅19岁，在逃亡的过程中因捡到一套上尉军官服，从而完成蜕变，成为了一名第三帝国的“军官”，达到了他短暂人生的巅峰时刻，一场魔幻之旅就此开启。

捡到装备的赫罗德，遇到了路上逃兵的热情讨好；在一家餐馆，赫罗德谎称代表政府，来统计逃兵抢劫对后方平民造成的损失，日后政府将为餐馆发放补贴，大家为上尉提供了丰富的食物；一路上，上尉又收编了两名落单的高射炮兵，依靠套话躲过了宪兵队的盘点，还遇到了曾经追杀自己的宪兵上尉，却最终成功脱身，进入了一处逃兵营地……

看上去，这更像一部喜剧片，但故事还在继续。赫罗德来到逃兵营，表示自己带着希特勒的



最高命令而来，拥有首领权限来解决逃兵问题，营房长官喜出望外，对赫罗德毕恭毕敬。掌握生杀大权的赫罗德，面对数天前还和自己同样身份的逃兵，眼里却没有一丝怜悯。他下令用机枪无情射杀这些逃兵，甚至设置屠杀游戏，猎杀这些可怜的逃兵。

片尾的彩蛋，赫罗德小队穿越到了21世纪的柏林街头，对接受高等教育、习惯现代法治秩序的柏林市民，进行了明目张胆的抢劫。市民没有选择质疑，没有选择反抗，他们屈从于赫罗德的抢劫，默默忍受着强权的支配。



### 《极地重生》

#### 再难也出发，回家回家

《极地重生》改编自德国作家约瑟夫的长篇小说《只要脚还走得动》，这也是一个真实的故事，原型来自于二战时期的某国士兵，跨越一万四千公里回家，它不仅是地理长度，更是心与心之间的距离。

二战末期，德国军人科利基文斯在苏联沦为战俘，被火车拉到位于西伯利亚最东端楚科奇半岛杰日尼奥夫角改造，他被处以25年刑期。在这个冰天雪地里劳动25年，实际上，他不可能活过25年，先不说当地气候及生存条件恶劣，就他的工作环境也能提前要了他的命：他会死于铅中毒。

这里并无栅栏来防这些战犯，方圆千里都是白雪皑皑，荒无人烟，你能跑到哪里？科利基文斯

在一次失败逃亡后被关进地牢，又被同伴们殴打，因为他，同伴们受到连累，好几天都没有吃饭了。对自由的渴望，对家的眷恋，科利基文斯坚决要跑出去，在一次患病初愈后，他终于等到了机会，一个患上癌症不可能逃跑的老医生，将自己准备多年的逃跑装备交给了他，包括一支手枪。科利基文斯踏上了长达14000公里的逃亡之旅……

8年后，他终于回到德国，在圣诞节时，和妻子女儿紧紧拥抱，他创造了一个生命奇迹。当然，抛开战争的因素，在男主逃亡的路上我们也和他一同领略前苏联幅员辽阔的疆土，北极冷冽的边境；中部枝繁叶茂的树林；还有南方的黄土漫沙和麦穗金黄。

跨过千里冰封的北极圈，走过汹涌澎湃的勒拿河，是家里的灯火照亮前方的道路，妻女为他的双脚注满能量。电影涉及二战和反思，故事离奇惊险，却闪现着人性的执着。

### 乐无穷

《波斯语课》——院线上映中

《冒牌上尉》——优酷

《极地重生》——百度视频