

百年红色艺路前行

唱响百年梦 扬帆新时代

上海歌剧院上午放声 “上海之巅”

“我们迎着初升的太阳,走在崭新的道路上。我们是优秀的中华儿女,谱写时代的新篇章……”今天上午,在有着“上海之巅”美誉的上海中心118层观光大厅,距离地面546米的高空,上海歌剧院“唱响百年梦 扬帆新时代”交响合唱音乐会在此奏响。

阳光透过巨幕玻璃照进观光厅,沐浴在春日暖阳中的歌声格外嘹亮,振奋人心。不少前来观光厅浏览的“早鸟客”邂逅了这场演出,他们俯瞰着这座雄伟的现代化都市,耳边响起《唱支山歌给党听》《黄河》等熟悉的旋律,情不自禁跟唱并驻足良久。

执棒此次音乐会的许忠表示:“今年是中国共产党成立100周年,每个人心中都有很多想要对党、对祖国说的话,我们选择在七一前夕一百天来举行这场音乐会,就是希望能以最脍炙人口、深入人心的红色经典,唱出人们心中的那曲赞歌。”

唱支山歌 献曲赞歌

音乐会率先以一曲深情的《唱支山歌给党听》拉开帷幕,上海歌剧院的艺术总监、歌唱家魏松携上海歌剧院的青年歌唱家韩蓬、于浩磊共同唱响。两位艺术家的共同演绎,让这首经典之作焕发出了更持久旺盛的生命力。

这是韩蓬首次在“上海之巅”唱响这首歌,与平时在音乐厅里歌唱不同,这里视野开阔,俯瞰整座城的高度,让他的歌声在温柔深情中多了一份开阔:“你站在离天空这么远的地方唱歌,感受是很不同的,它让你自然而然地广阔起来,而这份广阔也会带入歌声中。”

“黄河之水” 汇聚云端

黄河是中华民族的母亲河。此番,上海歌剧院特意选择了钢琴协奏曲《黄河》与交响合唱《保卫黄河》,为给予当代中华儿女崛起奋斗力量的一代代前赴后继的共产党人

奏响赞歌。

许忠不仅担任了《黄河》的指挥,更在现场演绎其中第二乐章《黄河颂》,而其余三乐章则由青年钢琴家孙颖迪、宋思衡、郝端端一人一棒,共同完成。“这首乐曲雄浑壮丽,音乐中流淌着对中华民族悠久历史的追溯,凝聚着无数中华儿女的辛勤劳作、不屈战斗和努力奋斗。”许忠介绍说,“在去年年初‘全球音乐接力’活动中,我与澳大利亚歌剧院合作的正是《黄河》。今天,我想和几位优秀的年轻人们一起将它献给每一个拥有如山信仰、如铁信念和如磐信心的共产党人和中华儿女。”

走向复兴 肩负希望

“前进!前进!向前进!挺起胸膛,何惧风浪!前进!前进!向前进!肩负民族的希望!”音乐会中最澎湃的当属这首百人合唱《走向复兴》,这首合唱由上海歌剧院合唱团与陆家嘴金融城的优秀党员们共同演绎。

从石库门到天安门,从兴业路到复兴路……昨晚,上海爱乐乐团在北京音乐厅奏响红色旋律。音乐会汇集了“老团长”吕其明等三代作曲家的经典作品和原创作品,以此拉开上海爱乐乐团庆祝建党百年“红色情怀”系列演出的大幕。

在深入人心的管弦乐曲《红旗颂》中,本场音乐会拉开序幕。上海爱乐艺术总监张

艺表示,新版本中九成保留原版,在细微处吕其明对原作进行了精益求精的提升,为观众带来“正宗的上海爱乐的味道”。随想曲《白求恩在晋察冀》,由吕其明创作于去年疫情期间,表现白衣天使不畏艰险救死扶伤的伟大精神。

此次首演的《石库门随想曲》是一部为小提琴、大提琴与交响乐队而作的作品。60

来自上海城投集团的年轻员工路颀和郝晴是第一次参加这样大规模的合唱活动。路颀说,在“上海之巅”和这么多歌唱家一起唱响《走向复兴》,心情很是激动。1994年出生的郝晴年纪虽小却已入党7年,她说歌词中最打动她的就是那句“挺起胸膛,何惧风浪”,不同时代的年轻人有不同的使命和担当,民族的希望需要代代接力来扛起,郝晴想要从歌声中获得力量,在岗位上发光发热。

由上海歌剧院交响乐团与合唱团共同带来的交响合唱《保卫黄河》,也用同样激昂的歌声激励着每一位中华儿女坚定果敢、勇往直前。而由韩蓬、徐晓英、于浩磊、熊郁菲带来的交响合唱《不忘初心》,则让现场的观众在庄严的音乐中,一同重温艰苦卓绝的峥嵘岁月,展望美好明天。

作为“庆祝中国共产党成立100周年红色经典剧目展演季”的演出项目,这场交响合唱音乐会,还通过央视新闻客户端、澎湃新闻等多个平台进行4K全程直播。本报记者 朱渊



上海歌剧院音乐会现场

记者 郭新洋 摄



本报讯(记者 徐翌晟)3月28日是今年上海市民文化节启动日,当天下午新民晚报的品牌活动之一、市民读书会第21场“百年风华路”系列首场活动“中国共产党从这里走来”将在上海市群众艺术馆举办。今年是中国共产党成立100周年,年度首场市民读书会请来的是著名党史、军史专家刘统教授,以“中国共产党从这里走来”为题,以通俗易懂的语言和实例,向读者解释“中国共产党为什么会诞生在上海?在寻找一条正确的革命道路上又经历了多少曲折?”

“五个一工程奖”特别奖获得者刘统曾任中国人民解放军军事科学院研究员,现为上海交通大学历史系教授。他先后师从王仲华、谭其骧,以古代史的方法研究党史,出版了《北上-党中央与张国焘斗争纪实》《东北解放战争纪实》《华东解放战争纪实》《中原解放战争纪实》等著作,并编著了《亲历长征:来自红军长征者的原始记录》等。刘统最近由上海人民出版社出版的《火种——寻找中国复兴之路》一书,上迄20世纪初清廷的虚假“立宪”,下及1929年古田会议,剖析这三十年来中国大地上的升降浮沉,揭示共产党如何在众多政治力量中脱颖而出,找到了中国复兴之路,全景式展现了党的创建与寻路历程。

《火种》一出版,即为2021年主题出版打响了第一枪,市场反应热烈,纸质书与多家音频、视频平台合作,同步上线音频版、视频等,迅速成为出版界的“爆款”。

在第21场市民读书会刘统主讲结束后,现场将进行作者与读者的互动,部分读者将获赠书籍。

“市民读书会”始于2016年3月,是面向市民的“悦读·悦心·悦人”的书香聚会。市民读书会由上海市民文化节指导委员会指导,新民晚报社、世纪出版集团共同主办,上海市群众艺术馆、上海市民文化协会、上海人民出版社承办。(时间:3月28日14:30。地点:上海市群众艺术馆四楼多功能厅,徐汇区古宜路125号)



扫二维码报名

市民读书会今年聚焦『百年风华路』主题

刘统首讲『中国共产党从这里走来』

三代作曲家用音符表达“红色情怀”

上海爱乐乐团献演北京音乐厅

怀》昨晚也是首演,旋律背后是青年一代从小戴着红领巾、仰望国旗升起、在党旗下面宣誓的共同记忆。“我们是共产主义接班人”,中国少先先锋队队歌的旋律响起,观众都忍不住轻轻哼唱了起来。

上海爱乐团长孙红表示,这批集中委约上演的作品形式丰富,有协奏曲、交响乐、交响合唱、交响诗、弦乐合奏,每个作品体裁都不一样,视角也各不相同。尽管委约作曲家年龄跨越代际,创作技法各异,但他们都把自己的赤诚情怀化成五线音符,去书写党的百年伟业,去讴歌人民英雄,去记录时代风云。本报记者 赵明

后作曲家赵光选用了两首近代经典歌曲作为音乐素材进行创作,一首是象征上海工人阶级坚韧不拔精神的《大路歌》,另一首是讴歌中国革命取得伟大胜利的《北京颂歌》,其中还融入了江苏民歌《拔根芦柴花》,既有从石库门到天安门的意象表达,又同时展现了红色文化、海派文化、江南文化的韵味。

80后作曲家刘隽皓的交响曲《红色情