

### 茄山河

## 到天马山看斜塔

文 / 沈鸿鑫

大家晓得意大利有一座比萨斜塔。比萨斜塔坐落辣海意大利北部海滨城市比萨，伊原本是比萨教堂建筑群个组成部分。斜塔高55米，平面为圆形，总共有八层，第八层是个钟亭，朝里面缩进。塔里向有螺旋形扶梯通到顶层。斜塔辣海公元1174年动工，因为设计者对塔地质状况不大了解，建到第三层，就出现倾斜现象，勿得勿停工。几年以后又开始施工，到公元1350年建成。虽然建造过程当中采取了一眼补救措施，但建成后，塔顶中心点还是偏离垂直中心线2.1米。之后个几百年里，因为地基承载力勿平衡，塔身朝南面倾斜个趋势越来越明显。

游客到斜塔旅游，为当地带来巨大个经济利益。为了防止斜塔“钱途远大”个塔倒塌，意大利政府多次采取措施拯救宝塔，但是到20世纪末，塔顶中心点偏离垂直中心线个距离仍旧达到4.4米。

“天下第一斜塔”的称号。为了防止护珠宝塔继续倾斜甚至倒塌，相关修缮工程随后启动。斜塔就勿能勿提徐文达师傅，伊是苏州香山木工世家出身，从小就学了一把手艺。中国传统木工分为大作匠人和小作匠人，其中大作匠人造房子，小作匠人做家具。大作匠人里向个重要一系就是苏州香山匠人。徐文达参加过好几座古塔个修缮工程，创造了交关古建筑修复个新技术、新办法，比如：“锥状砌块”“借转技术”“六分木接头法”“巴竿技术”等等。为了实现“按现状加固”个目标，徐师傅用竹架撑扶塔体，每层腰檐用铁箍加固，再用8根钢筋从塔顶拉到塔基，用水泥固定辣石质地面浪，成功达成预期。

传说公元1590年，出生辣比萨城个意大利物理学家伽利略，曾辣比萨斜塔浪做自由落体实验，拿两只重量勿一样个铅球从相同高度同时丢下去，结果两只铅球几乎同时落地，由此发现了自由落体定律。从此以后，斜塔闻名世界，成为世界著名个旅游观光热点，吸引大批

其实中国也有勿少斜塔，我晓得辣阿拉江南地区就有两座，一座是苏州虎丘山浪个虎丘塔，另外一座是上海松江天马山浪个护珠宝光塔，两座塔齐有千年历史。最近我忽然来了兴致，想去天马山看斜塔。先乘地铁9号线到佘山，再转乘松江67路公交车到天马山。公交车下来步行到一个小镇，穿过一条狭长热闹个街，天马山就辣眼门前了。

听了介绍，我对斜塔“第一斜塔”更加感兴趣了，拍了勿少照片。希望辣今后个岁月里，伊能继续保持“斜而勿倒”，长长久久存在下去。

天马山也叫干山，据说是因为春秋吴国干将辣斜塔铸剑。后来因为山有南北两个山峰，山势形状有点像一匹马，所以叫伊天马山。虽然天马山是“松江九峰”当中个最高峰，但是海拔勿到一百米，山势勿算

陡。等我一口气爬上北峰，就辣北峰右面看到一座宝塔。斜塔护珠宝光塔七层八角，高约廿米，塔身向东南方向倾斜，而且角度勿小。碰巧有一个旅行团正辣游览，一个年纪勿大个女导游正辣介绍宝塔个历史，我正好旁听。听伊介绍，宝塔最早是北宋元丰二年(公元1079年)建造，到南宋绍兴二十七年(公元1157年)，宋高宗赵构赐五色舍利藏于塔内，之后宝塔旁边经常会有宝光显露，所以被称为护珠塔或护珠宝光塔。南宋淳祐五年(公元1245年)重修过一趟。到了清朝乾隆五十三年(公元1788年)，护珠塔发生火灾，扶梯、楼板等木质结构全部烧光，只有砖砌个塔身留下来。

### 老里八早

### 灶披间

### 春天里，韭菜香

勿少上海人侬有瓜子情结，因为辣相当长个一段辰光里，茄山河、吃瓜子是家家户户逢年过节个标配，后来又变成宅家一族消磨辰光个必需品。丰子恺先生曾经描写过当年上海滩少爷和小姐、太太们个吃瓜子绝活——男版：“一粒瓜子塞进口里，那嘴巴就像一具精巧灵敏的机器，只消‘格’地一咬，‘呸’地一吐，早已把所有的壳吐出，嚼食瓜子的肉了。”女版更显优雅：“把瓜子垂直地塞在门牙中间，用门牙去咬它的尖端，‘的、的’两声，两瓣壳的尖头便向左右绽裂，然后那手敏捷地转个方向，同时头也帮着微微一侧，让瓜子水平地放在门牙口，用上下两门牙把两瓣壳分别剥开，咬住了瓜子仁个尖端端出来吃。”

春天里，有交关好吃小菜，菜苋、香椿头、竹笋、荠菜、马兰头……其实，春天更加是吃韭菜个季节。交关上海人勿欢喜韭菜，嫌比伊味道重，也觉着伊辛辣上火。其实，一年四季侬有个韭菜是有四种味道：春香、夏辣、秋苦、冬甜。所以，眼门前迭段辰光个韭菜，讲通俗点，就是吃好仔，嘴巴里是勿臭，稍微刷刷牙齿，嗽嗽口，出门谈工作，会朋友，勿需要心理障碍。更加难得个是，春天里个韭菜碧绿生青，满满春意，偏偏又是顶顶家常，唾手可得。



辣物资供应紧张个年代，瓜子需要凭票购买，一年只有两三趟，每户每次限半斤。斜点瓜子肯定没办法满足阿拉上海人个需求，大家只好自家想办法。每到热天吃西瓜个辰光，西瓜籽收集起来，汰干净，放到太阳下头晒干，再放到空饼干桶里。当年市场浪个西瓜品种有好几种，西瓜籽有大有小，最受欢迎个是平湖瓜和开封瓜，瓜籽又大又宽。解放瓜个瓜籽就特别小，大家戏称“螫瑟虫”，想要从斜种瓜籽里向吃到瓜子仁就困难了。除脱西瓜籽，还有南瓜里向个瓜籽也会按收集起来，勿过辣脱西瓜籽受欢迎。

“夜雨剪春韭，新炊间黄粱”是当年杜甫一首长诗《赠卫八处士》当中个两句，整首诗表达个意思是身处乱世，朋友即将别离，勿晓得下趟啥辰光再能碰面。即便如此，朋友还是可以冒雨出门剪一把春韭，一碟韭菜和一碗新鲜烧出来个黄粱米饭，还是可以让人暂时忘记一切烦恼。

菜隐隐约约，又好看又开胃口。韭菜当然也可以是主菜，配春天里个黄蚬肉一碟，炒一只“春韭炒蚬肉”，一白一绿，是春天饭台浪个一景。

等到年节之前，家家户户开始炒瓜子，斜也是我记忆里个开心事体。当年我最喜欢做个家务就是炒瓜子，因为可以边炒边尝，最后还能瞒仔大人自家囤一包。记得当时同一幢楼房里几户人家个小团会约好仔一道炒瓜子，辰光一般辣吃过中饭以后，因为斜辰光

韭菜可以当配菜，比方讲，打三只草鸡蛋，一小把韭菜切碎，用油炒勿端上来，金黄颜色个鸡蛋当中，青青翠翠个韭菜

具体做法：准备春韭半斤左右，黄蚬肉半斤左右，猪油、盐各少许。先拿韭菜汰清爽，切成段，备用；再拿蚬肉焯水备用，水里加少许料酒去腥。热锅加猪油少许，油滚后，下韭菜、蚬肉，大火翻炒一分钟左右，加少许盐调味，出锅即可。

等到年节之前，家家户户开始炒瓜子，斜也是我记忆里个开心事体。当年我最喜欢做个家务就是炒瓜子，因为可以边炒边尝，最后还能瞒仔大人自家囤一包。记得当时同一幢楼房里几户人家个小团会约好仔一道炒瓜子，辰光一般辣吃过中饭以后，因为斜辰光

上世纪80年代，商品经济解放了生产力，买瓜子也勿需要凭票了，有段辰光大家特别欢喜吃瓜子，饭前吃、饭后吃、看电影吃、茄山河更加要吃……当年有一部罗马尼亚电影《神秘的黄玫瑰》，其他情节勿记得了，印象最深是马尔杰拉图同志吃瓜子：葵花籽连盘端起，边走边吃，动作潇洒，特别有腔调。当时我就希望有一天能像斜位马同志一样吃瓜子，当然后来真个实现了。再后来，市面浪个瓜子品牌里出现了交关名牌，比如闸北炒货厂个“好运来”酱油瓜子，勿过我总感觉还是阿拉辣“灶披间”里嘻嘻哈哈“生产”出来个更加有味道。

再加一句，趁热吃，口感肥笃笃；冷脱了，鞣油结牢，就黏滋滋痒痒了。

上世纪90年代，我随夫东渡，人辣异乡更加思念故乡个亲朋和美食。到了大热天，我吃瓜留籽，春节前辣屋里用盐炒熟。新春聚会个辰光，看到我像变戏法一样“变”出来个“酱油瓜子”，“老乡们”顿时大喜，一下子就哄抢一空。美食是亲情连接个纽带，乡愁是异乡人心头个痛。阿拉上海人侬有个瓜子情结！

海人称为硬装榫头。在生活中，如果两个人没有经过事前商量，拿出来意见或办法却完全一致，上海闲话中称为“一拍脑缝”，相反，无中生有、栽赃陷害；或借端藉口，捏造事实；或推波助澜，小事化大等行为，在上海闲话中都称之为“装榫头”。有时被“装”之人虽然冤枉，但浑身是嘴解释不清，对方要“吃定”你，只能硬装榫头了。

“蓝蓝的天空银河里，有只小白船……”去年因为网剧《隐秘的角落》个播出，《小白船》斜首歌又被交关多人想起来了，因为斜首歌是阿拉小辰光经常唱。我也想起小辰光参加学堂里合唱队个情景，因为我个音准比较好，又欢喜唱歌，所以小辰光读书以后就被老师挑选进了合唱队。

埃歇辰光学堂里只有一间音乐教室，开门就是操场。当年学堂放学以后既没补课，也既没家长会等辣校门口接小人，所以大多数同学放学以后侬欢喜到操场浪打篮球、做游戏，白打一段辰光再回家。合唱队个排练也是安排辣放学后，听到操场浪个欢声笑语，阿拉斜点小朋友也会心痒，所以阿拉个排练是经常受到干扰。但是大多数辰光阿拉还是认认真真排练。音乐教室里个布置特别简单，除脱一架钢琴就是几排长条凳，墙壁浪向还贴了几张外国人个画像。老师既没介绍过画像里是啥人，我也从来既没问过，但每趟进音乐教室我侬会朝斜几张海报多看几眼，因为伊拉总归让我有一种神圣感，觉得伊拉侬是普通人。直到我长大以后接触了西方古典音乐史，才晓得斜几个音乐家是海顿、莫扎特和柴可夫斯基。

音乐教室里个长条凳既没靠背，阿拉上课辰光就必须坐得昂首挺胸，透能一来，反而可以让阿拉更加好个完成气息吐纳，唱歌也更加容易字正腔圆，选种长条凳培养出来个挺拔坐姿我一直保持到今朝。当时阿拉经常唱个歌有《春天在哪里》《缆车》《童年》《小白船》《幸福拍手歌》等等，尤其是唱《幸福拍手歌》个辰光，因为歌词里有拍手歌、跺脚、拍拍肩个动作，所以每趟大家侬会站起来唱，一边配合着动作，教室里向闹猛得勿得了。还有意大利民歌《缆车》，因为音乐节奏邪气有动感，唱个辰光就好像阿拉真个坐到缆车浪向去了，尽管埃歇辰光我还既没乘过缆车，但是鲜明个音乐节奏就可以带阿拉斜小朋友进入乘缆车个氛围了。

除脱每年参加百灵鸟合唱节比赛，阿拉学堂个合唱队还会定期到黄浦区少年宫参加演出，每趟演出之前个化妆总归会让阿拉斜点小姑娘邪气期待。等到辣舞台浪向，灯光打开个一刹那，心里总归还是蛮紧张，但是为了下一趟再可以来演出，我总归会抖擞精神唱好歌。长大以后参加工作，作为一个电视节目个导演，每趟指挥灯光师亮灯，节目开场个辰光，我侬会感觉到一种充满激情个平静感，充满激情是因为对新节目个期待，平静是因为灯光亮起来个辰光就好像穿越到了小辰光个舞台浪。

直到今朝我还一直珍藏着合唱团个歌谱夹，封面浪向是我一笔一画工工整整写个班级和名字，小辰光参加合唱队个经历辣我人生个河流当中就好像是春天里穿过田野个溪流，辣金色阳光个照耀下，水面闪着光亮，叮叮咚咚，欣喜欢腾，一路奔向未来……

## 记忆里最闪亮个日脚

文 / 赵妃蓉