

至少240个“恶魔”将“黑手”伸向692名儿童

# 710页报告揭开英国足坛性侵丑闻

## 触目惊心

1995年夏季至2000年5月间,英国频频曝出有关性侵儿童的指控,引发舆论关注。调查报告指出,这本该引起英格兰足球总会重视,但他们没有采取适当和充分的措施,确保相关人员足够重视对年轻球员的保护,甚至允许最早被曝光性侵儿童的两人继续混迹于足球界。“这些都是重大的体制性失败,没有任何借口。”

调查发现,1970年至2005年间在英格兰各大俱乐部中至少有240名犯罪嫌疑人的涉嫌性侵儿童,受害者多达692名。由于主动上报性侵事件的受害者相对较少,因此实际犯罪嫌疑人和受害者人数可能更多。

## 知情不报

更令人揪心的是,当接到有关性侵儿童的投诉时,多家足球俱乐部对此置之不理。包括切尔西、曼城、纽卡斯尔在内的8家俱乐部,因没有及时回应和处理相关投诉而被这份报告点名。

以曼城俱乐部为例,青年队教练贝奈尔被指控性侵时,俱乐部老板担心的竟然不是孩子们的安危,而是俱乐部的声誉,以及失去贝奈尔可能导致的损失。

纽卡斯尔俱乐部1997年就得知,前俱乐部球员德里克·贝尔儿时曾被青年队助理奥蒙德侵犯,但俱乐部方面不仅知情不报,甚至依然允许奥蒙德参与球队培训,根本没有采取任何保障措施。

而切尔西俱乐部的管理层则为了保住丑闻,向受害者暗示称,投诉可能对其前途不利,并谎称受害者父母不想将性

对1970年至2005年间足球俱乐部中针对儿童的性侵案展开4年多的调查后,英格兰足球总会17日发布了一份710页的调查报告。



■ 伍德沃德(左一)等球员公开儿时遭遇图 GJ

侵事件闹大。

## 童年噩梦

儿童时代遭遇的性侵,给受害者及其家人的生活带来了毁灭性的影响。“受害者向我描述了他们自杀未遂、酗酒或吸毒、出现抑郁等精神疾病,与伴侣和孩子的关系糟糕,他们将这些都归因于孩童时代遭受的性侵。”负责调查工作的法律顾问克莱夫·谢尔顿说。

前谢菲尔德联队球员伍德沃德是第一个站出来揭露英国足球圈性侵丑闻的人。11岁至15岁期间在克鲁青年队接受训练时,伍德沃德遇到了教练贝奈尔。在英国媒体的描述中,贝奈尔是一个“傲慢自大的恋童癖”。伍德沃德就成了贝奈尔的猎物,曾遭受长达4年的性侵。

伍德沃德说,儿时的经历对他的生活造成了灾难性的影响。他始终被抑郁和自杀的

念头所困,并且患上了严重的恐慌症,完全没法参加比赛。即便是在贝奈尔被定罪的几年后,伍德沃德依旧没有从噩梦中走出来。

“你们所经历的事情太可怕了。”英格兰足球总会首席执行官马克·布林汉姆17日在声明中向受害者表示道歉。

对于今后如何避免年轻球员遭遇性侵,调查报告提出了13项建议,包括要求业余球队出台保护政策、增强抽查力度、设置专员保障孩子们的安全、提供安全培训等。但调查方和布林汉姆都认为,英国足球界发生的性侵儿童事件完全是历史问题,都是“过去的错误”。“制度和政策现在都已经到位。”布林汉姆说。

然而,对于受害者来说,他们等到的是一份并不令人满意的调查报告。他们并不认为英国足球界性侵儿童问题只发生在过去,更不认为报告的建议能有效保护年轻球员。前足球队员戴维·利恩说:“我们需要确保这不是终点,而是起点。” 本报记者 齐旭

新华社上午电 英国首相约翰逊19日说,他当天接种了第一剂英国阿斯利康制药公司和牛津大学联合研发的新冠疫苗。

此前,因担忧接种后可能出现的血栓风险,欧洲多国宣布暂停使用阿斯利康疫苗。英国药品与保健品管理局18日发表声明说,该机构评估后认为,没有证据显示阿斯利康疫苗会导致血栓。

约翰逊说,阿斯利康疫苗是安全的,辉瑞疫苗也是安全的。他呼吁民众尽快接种疫苗。

新华社上午电 欧洲药品管理局18日发布显示阿斯利康新冠疫苗“安全有效”的初步调查结果后,法国、德国、意大利和其他几个欧盟国家当天宣布,将恢复接种这款疫苗。

西班牙、葡萄牙和荷兰宣布下周恢复接种阿斯利康疫苗。塞浦路斯、拉脱维亚和立陶宛也将重新开始使用这款疫苗。

欧洲药管局药物警戒风险评估委员会18日发布的调查结果显示,阿斯利康疫苗的功效大于副作用风险,疫苗不会增加接种者整体的血栓风险,无证据显示已有血栓病例与特定批次或特定基地生产的疫苗有关。

调查指出,阿斯利康疫苗可能与极少数“伴有血小板低下的血栓病例”有关,其因果关系尚未证实,需要进一步分析。

## 部分欧盟国家重开「绿灯」 约翰逊接种阿斯利康疫苗



# 上海市现代音乐职业学校

可·问题

美善乐德艺融

### 学校概况

上海市现代音乐职业学校是由上海市杨浦区人民政府举办的一所公办音乐中等专业学校,她将成为中国现代音乐领军人物的摇篮。学校以培养现代音乐制作与表演专业人才为目标,借鉴国内外先进的人才培养模式,开创顺应国际音乐潮流发展、符合中国国情的现代音乐职业教育体系。学校占地面积29.9亩,校舍面积2万余平方米。学校实训大楼拥有国际一流的交响录音棚1个、人声录音棚1个、母带制作棚1个、录音教学实践实训室4个、MIDI制作实训室2个、数码钢琴集体课教室2个、混音编辑室11个、吉他贝司教室2个、架子鼓教室1个、多功能录播教室1个、排练厅1个、戏剧排练室1个、形体舞蹈实训室3个、乐队排练室4个、琴房45间。

### 优质的资源提升综合实力

学校依托上海音乐学院、上海师范大学等国内外音乐教育优质资源强势打造音乐教育品牌,与美国旧金山音乐学院、韩国骊州大学开展校际合作,为学生进一步深造开启绿色通道。学校与上海东方传媒技术有限公司、SMG互联网节目中心、虹口音乐谷等企业开展深度合作,为学生提供多元的职业技能实践平台,提升学生就业竞争力。



### 特色的课程 拓展专业技能

培养学生具有音乐录音、影视录音、数字音乐设计、现场扩声、综合音乐表演等方面的基础理论知识和实践能力。成为专业知识扎实、职业技能精湛的音乐复合型实用人才。

### 前瞻的专业让你尽享优势

- 中本贯通专业: 录音艺术
- 艺术类提前批专业: 音乐
- 音乐专业专业方向:
  - 现代音乐表演
  - 现代音乐制作

### 广阔的前景创造无限可能

可报考国内外高等艺术院校,从事数字音乐制作、音像制作、音乐表演、广播影视制作等工作。

