

关注“新民银发社区”，  
就是关心自己，关心父  
母，关心父母的父母

# 金色池塘

成为老人的艺术算  
不了什么，真正的艺术在  
于战胜衰老。——歌德

本报副刊主编 | 第 345 期 | 2021 年 3 月 19 日 星期五 主编:龚建星 本版编辑:龚建星 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:gjx@xmwb.com.cn

## 旅行中见人心

郁琴

珊姐蛮豪爽开朗的，姐妹们上她家去玩，她会泡上当年新茶，端来瓜果零食热情招待，话匣子一打开，总有说不完的话，姐妹们觉得和她在一起挺开心的，建了一个闺蜜群，珊姐是主角。不料在旅行当中，珊姐却像变了一个人。

钱锺书曾言：“旅行最实验得出一个人的品行。旅行时最劳顿麻烦，叫人本性毕现。”事实的确如此。旅行途中，珊姐的表现让人咋舌。

一是自私。只管自己舒坦，不顾及别人。乘坐大巴出行，驾驶员后两排靠窗座位总是她抢着去坐。姐妹熟悉，也都迁就着她。一次拼团游，其他团队的人不买账，抢去了那个“宝座”。珊姐不依不饶，跟人家大吵，说自己晕车，非要坐前面不可。导游无奈，只好把自己的座位让给她。

二是计较。凡事都要赚得便宜，不愿吃亏。吃团餐，大家还没动筷子，她已经把每个菜盘的精华一一夹到自己的食盘。姐妹们看了，碍于情面，也不好说什么，但是一番腹诽是免不了的。一次去农家乐游玩，按照接待规格，房间没有摆放矿泉水，她又和服务台大闹。任凭大堂经理怎么解释都没用，最后还是导游出面，掏钱买了矿泉水送她，她才乐滋滋回房。

三是散漫。不守纪律，我行我素。一次她买东西讨价还价，忘了时间，大巴上一车的人等了她半小时，导游打她电话也不接。最可气的是，她姗姗来迟还觉得理所当然，一声“抱歉”“对不起”的谦辞都没有。对于这样的人，其他姐妹只有摇头，以后再也不想和她同行。

当初十几个人的闺蜜群，不断有人退出，现在只剩下零星几个人了。

## 读书引人上进

鹤望兰

昔年在朋友聚会上，小雅和小妍相遇，年长几岁的小雅得知小妍与自己同月同日生，顿来亲切之感。年轻貌美的小妍活泼好动，却很愿意结交文静内敛的小雅，两人结成好姐妹，相约每年共庆生日。

“姐妹淘”年岁相差无几，爱好却迥然不同，小雅交往文友，小妍交集麻友。见小妍迷恋麻将，小雅跟她分析利害，铺陈后果，力劝小妍有时间多读书；小妍搓麻将每每三缺一，极想拉小雅入圈。一个说“读书让人清醒”，一个说“麻将让人开心”，谁都说服不了谁。道不同不相为谋，曾经的姐妹淘从无话不谈到无话可说，最终分道扬镳变成姐妹逃，生日会再也不见以致失联。

喜欢笔耕阅读的小雅，写作上日积月累，美文佳作屡见报纸杂志，还经常参赛获得各类奖项，文学路上越走越顺畅。小妍从麻将“小来来”到二八杠大赌，输钱太多经常忧心债主上门，以致作息颠倒、饮食失调，原本孱弱的身体雪上加霜，已入人生衰败期。偶尔参加朋友聚会，刻意的化妆也掩盖不了小妍那病恹恹的模样，更怕她仗着脸熟来借钱，别人看见小妍只想远远地逃离。

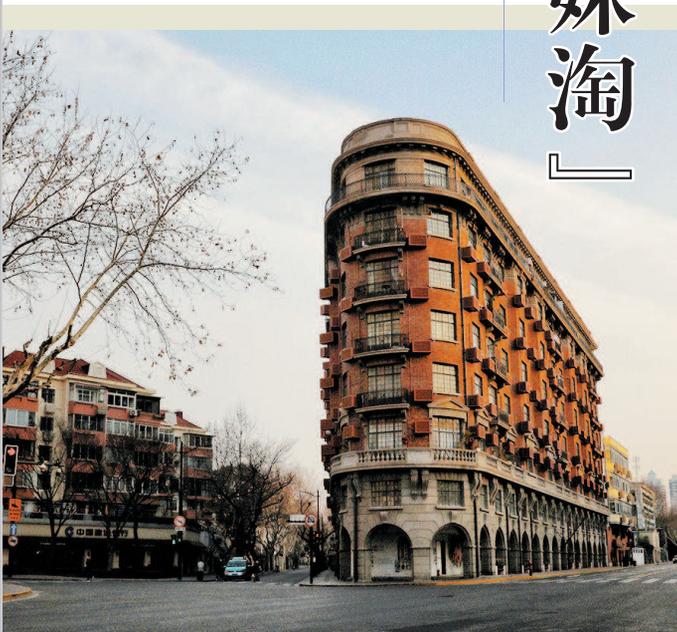
以往的老友莫不叹息，感慨小妍原本青春靓丽的一副好牌被打得稀烂，生生砸在她自己手里。世上并无后悔药，人生哪能重来。初始的年轻漂亮，保鲜期很短。要不断地用知识来充作抗氧化剂，方能抵抗外界的不良诱惑。抬头看准方向后，自己来掌控人生，谋篇布局精心管理，而不是没头脑地放任自流，随心所欲，去缴纳人生最贵的智商税。

读书引人上进，赌博诱人下滑。读或赌，虽谓一字之差，却是云泥之别。

## 老 少 咸 议

编者按：

很多时候，姐妹聚在一起，看上去亲热异常，说着悄悄话，自有一种自来熟的本领。其实很多时候，“姐妹淘”里，真正的知心朋友，称得上闺蜜的不多，渐行渐远的现象也并不少见，分道扬镳、“姐妹淘”变成姐妹“逃”也屡有耳闻。在姐妹交往中，如何才能找到自己最真实、最放松的一面？



摄影 / 沈继章

## 退休后的「姐妹淘」

(下)

## 把握分寸很重要

郑自华

一辆商务车正向浙南方向急驶。车上坐着五位半百的女士，人称五朵金花，开车的是一位年已花甲的男士阿唐。英姐老公派驻国外，车闲置没人开。五朵金花想去外地旅游，英姐就找了同事阿唐帮忙开车。阿唐是老司机，开车很稳，话也不多。一来二去，五朵金花觉得有个男人在群里蛮好；再说，男女搭配，干活不累。

三个女人一台戏，何况现在是五朵金花。这五姐妹嘻嘻哈哈、叽叽喳喳、婆婆妈妈。好在阿唐是一个很好的倾听者，有时候会和个稀泥，做个调解，同时还给点建议。

阿唐除了担任车夫角色，还有多重身份，像挑夫、保管、摄影师……他成了她们的蓝颜知己，姐妹淘里的男闺蜜。

阿唐的那帮兄弟说他是这么多大米里放了一粒洋糍米，说他在脂粉堆里厮混。阿唐说，绝对不自作多情，和金花们保持适当距离，惹火上身可不是闹着玩的。阿唐老婆开明，不阻止他和女性交往，老婆说，男人靠管是管不住的。老婆不盘问，不查看手机，完全是“散养”。越是高度信任，阿唐就越有定力。阿唐向老婆保证不和任何一花单独出来，除非是五朵金花集体行动。由于阿唐洁身自好，从来没有“绯闻”。

一次，正好是阿唐过生日，五朵金花突然出现在阿唐家里，想给他一个惊喜，发现阿唐正在厨房间忙进忙出做饭，脸上露出满足的神情，太太给他做下手。原来阿唐和岳父母一起生活，他要照顾二老，承包家务，平时蛮忙的。望着阿唐幸福的一家人，五朵金花说，阿唐是标准的上海好男人，女人的好闺蜜！

## 心中也有隐痛

周伟民

雅芳、美娟、惠珍和秀兰，都是 68 届初中毕业生，还是一个厂退休的。每逢周一、三、五，是四姐妹的麻将日。人和人交往，往往是因为有共同语言，才能真正成为朋友。雅芳她们除了姐妹情深，还有一条不太方便对外人道的，是她们四人的内心都有同样的“心病”——家有剩女！雅芳的女儿最大，属猴的，后面一个挨一个，都是近四十的人了，一个都没有出嫁，有的连男朋友都没谈过；有的在父母、亲友的逼迫下，相过几次亲，结果都一样：“没感觉！”

说起各自的女儿，真是家家有本难念的经啊：雅芳的女儿，一起玩的男孩子不少，问她，回答很干脆：“男闺蜜！”有几个雅芳也见过，确实不像是能担得起家庭重担的男子汉！美娟的女儿，不想着嫁人、生儿育女，倒是养了条狗，“儿子，儿子”地喊得亲热！可也就是下班回家五分钟热度，喂食、遛狗、陪狗、去宠物医院洗澡、剪指甲、打防疫针，都是老头子的事。最要命的是，养条泰迪之类的小型犬也就算了，养的还是一条雪橇犬，站起来有一人高，跑起来老头子拽都拽不住，好几次差点摔骨折！惠珍的女儿前几年学了驾照，买了一辆国家补贴牌照的电动汽车，却从来不开，每天乘地铁上班，说是开车吃力，而没有车又没面子！秀兰的女儿更嗲，每天下班，还要老父亲开电动车去地铁站接……

随着岁月的流逝，也许是逐渐接受了无奈的现实，每次聚会，对女儿的吐槽少了，似乎更沉浸于自娱自乐之中。但是，“等我们这代离世之后，她们怎么办？”的忧虑，始终是她们心头共同抹不去的隐痛！

## 最好坦诚相见

费平

常言道“三个女人一台戏”。实际上两个女人就可唱一台“姐妹淘”的戏，她们彼此感觉对方乃闺中密友，无话不谈、无秘不泄。

不过从一个男人的眼光看，有时“姐妹淘”也会变成“姐妹作”，尤其那些以前要好过、分别多年后又重逢的姐妹们，“淘”了之后还会再“作”。

那次我组织同学聚会，多年未见都兴奋不已。由于男少女多，男生成了陪衬，女同学碰在一起似乎有说不完的话。有两位同桌当年毕业时一个进了工厂，一个去了农场后失联，这次相逢格外欣喜，她们和其他女同学无拘无束谈天说地，全然不顾男同学的存在。

回去以后我收到同桌中的一位微信，说她同桌变了，交谈老是抢话或反驳她的观点；而另一位也跟我语音通话，说对方在学校里就暗恋上自己曾经喜欢的某个男生（颇有醋味）……“这两人不是吃饱撑的吗？”我暗暗思忖，多年未见，看上去碰面时高兴异常，背地里却又另生风物，这不是“淘”中之“作”吗？久别重逢理应叙旧聊家常、谈家庭生活，现在反而弄出这些个鸡毛蒜皮、无稽之谈的东西……社会上类似现象还不少，这些“作”姐“作”妹，自己无维持“淘”的能力，却会放纵“作”的情绪，用暴露自己软肋的蠢方式，讨来别人的鄙视。奇怪的是，她们的共同特点是有走心的想法不对同性说，这是否也算“作”的技巧？

其实，女人之于女人，应该像有个著名女作家所说“因为懂得，所以慈悲”。在具有相似背景、地位和趣味的特定同性面前，找到自己最真实、最放松的一面，这样才能把“淘”诠释得完美。