

## 百年红色艺路前行·空间

红色文旅路线怎么走?市文旅局昨天公布了上海市第一批革命文物名录,若连点成线,自然形成了红色文旅路线的“活地图”。其中,最受瞩目的“红色景点”——中国共产党第一次全国代表大会纪念馆的修缮工作,正进入冲刺阶段,确保其高质量建设、高水平布展。

革命文物,是指1840年以来,中华民族为争取民族独立、实现伟大复兴而不懈奋斗,在奋斗历程中,特别是在中国共产党领导下的新民主主义革命和社会主义革命与建设的光辉历程中,留下的实物见证。上海是中国共产党的诞生地,又是中国工人阶级的大本营。因而,上海的革命文物资源源远流长、点多面广,在中国革命史上的位置举足轻重。

2019年,市委办公厅、市政府办公厅印发《关于实施上海市革命文物保护利用工程(2018-2022年)的意见》,提出8大工程93项重点项目,其中“公布全市革命文物名录”被列入革命文物发掘保护工程的重中之重。此次公布的名录,是以高标准遴选而出的,首批共梳理出150处不可移动革命文物和208件/套可移动革命文物。

首批革命文物从区域分布来看,很“广”——遍及全市15个区,体现出上海是一座英雄城市;从时间跨度来看,很“长”——最早从1842年宝山区吴淞炮台遗址(陈化成抗英牺牲处),一直到新中国成立后,历时100多年;从类型范围来看,很“全”——不可移动文物包含了战斗遗址、烈士墓、陵园、纪念碑、故居、旧居、纪念馆、纪念堂等,可移动文物含票据、手稿、书籍、刊物、武器、纪念章等。首批革命文物整体价值较高,150处不可移动文物中包含一大会址、二大会址、团中央机关旧址等11处全国重点文物保护单位和71处省级文物保护单位;

208件/套可移动革命文物均为珍贵馆藏一级文物,包括初版的《共产党宣言》、上海市政府成立时的第一块牌匾等。

这些革命文物凸显了上海在中国革命史上的特殊地位。一是中央机关驻地,1921年至1933年期间,党中央除了几次较短时间迁离上海之外,领导机关一直常设于上海。二是工人运动发祥地,如劳动组合书记部旧址、“五卅”运动初期的上海总工会旧址等。三是宣传文化主阵地,如诞生了《义勇军进行曲》的百代小楼、诞生了左联作家的左翼作家联盟成立大会会址等。四是青年人才培养地,如中国共产党培养妇女干部的“摇篮”平民女校、国共合作时期培养了大批优秀人才的上海大学等旧址。

首批革命文物中的不可移动文物,大部分已经过精心保护和修缮。近三年来,本市共对474处文物建筑和96处优秀历史建筑进行了修缮保护,包括茂名北路毛泽东旧居、张闻天故居、中国共产党代表团驻沪办事处旧址等十余处重要革命史迹。今年还有中共一大会址、中共一大代表宿舍旧址、李白烈士故居、龙华革命历史纪念地等7处重要革命旧址正在修缮或环境整治中,“七一”前将全部完成。

还有一批红色场馆将在改造后向市民开放。陈望道故居改建成的共产党宣言展示馆、中国共产党发起组成立地旧址(《新青年》编辑部)、中共中央政治局机关旧址等也成为可预约、可参观的公共文化空间。据悉,“七一”前夕,上海还将公布第二批革命文物名录,让市民、游客能在珍贵的革命文物、厚重的史料实物、复原的历史场景中,切身感受建党百年的艰辛历程、巨大变化和辉煌成就。

本报记者 朱光

# 红色文旅路线

# 活地图

## 上海公布第一批革命文物名录



## 光芒

邵宁



### 马上评

在今天的网红地标思南公馆附近,有一条幽静的香山路。香山路7号,是一栋欧式乡村风格的洋房。灰色卵石的外墙,洋红色鸡心瓦的屋顶,一排由拱门连接的长廊,外观沉稳而素雅。这就是孙中山故居。

一个世纪前,这条路还叫做莫里哀路。1918年6月,孙中山辞去海陆军大元帅职务后从广州回到上海,和夫人宋庆龄入住莫里哀路上的这所房子,直到1925年3月逝世。1959年,孙中山故居被上海市人民政府列为市文物保护单位,1961年3月被国务院列为首批全国

重点文物保护单位。1988年3月,故居正式对外开放。

这两天,关于孙中山故居有两条新闻:昨天,上海公布第一批革命文物名录,孙中山故居作为国家级重点文物,赫然在列。今天,一个有关中国革命先行者与中国共产党人的主题展在这里开幕。

在世界各国,名人故居都是最值得保护的文物之一。曾经住在这里的那些人,以及他们用生命写下的故事,使普通的房屋也有了灵魂。今天,我们走进孙中山故居这个不可移动革命文物,也是走进厚重的历史,感怀一代伟人的精神。

无论是“不可移动”还是“可移动”的革命文物,都是前辈和先烈留下的宝贵遗产,它们使波澜壮阔的革命历史变得可见、可听、可感、可触摸,静静地散发着光芒。

150余件文物史料件件珍贵

# 看孙中山与中国共产党人的奋斗史



本报讯(记者 徐翌晟)今天是孙中山先生逝世96周年纪念日,《为民族复兴而奋斗——孙中山与中国共产党人》主题展同时在上海孙中山故居纪念馆和南京孙中山纪念馆展出。展览以150余件文物、图片、史料及油画、视频等展陈形式,呈现从1894年孙中山提出振兴中华以来到今天为民族复兴而奋斗的伟大历程。

展览分四个部分:救亡图存——辛亥革命与早期中国共产主义者;艰辛探索——新道路的选择与新的希望,揭示第一次国共合作的历史必然性;真诚合作——开创革命新局面,重点展示国共合作的经过及影响;走向复兴——中国共产党人对孙中山事业的继承和发展。

1911年,辛亥革命推翻了清王

朝的封建统治。展览上可以看到上海孙中山故居纪念馆珍藏的庆祝辛亥革命胜利的十八星旗图案纪念瓷壶、五色旗等纪念品。

展品中,有李大钊与孙中山的几次交往的见证。李大钊在其1927年4月撰写的《狱中自述》中称:“钊曾亲赴上海与孙中山先生讨论振兴国民党以振兴中国之问题。”展览中展出的正是李大钊《狱中自述》中关于与孙中山会面的部分手稿(中国国家博物馆藏);在上海孙中山故居内的书房两人促膝交谈,为国共两党走向合作奠定了最重要和坚实的基础,画家杨顺泰根据历史场景绘制的《孙中山与李大钊会晤》油画(见左图),也在展览中展出。

1923年1月,孙中山与苏俄驻华特命全权代表越飞会谈,发表著

名的《孙文越飞联合宣言》,之后改组国民党,正式确定“联俄、联共、扶助农工”三大政策。此前的1922年12月20日,孙中山致函越飞,探讨北方局势及与苏俄合作问题,称“我本人作为我国受压迫同胞的代表同你们的政府实行合作”。展览中就有一份1922年12月20日孙中山致越飞的函,原件藏俄罗斯国家社会政治历史档案馆。

这些信函、文物,以民族复兴背景下的孙中山与中国共产党人的历史合作与接续奋斗为主题,着力反映中国共产党人是孙中山革命事业最坚定的支持者、最忠诚的合作者、最忠实的继承者,揭示了只有社会主义才能救中国,只有中国共产党才是领导中国人民不断开创事业发展新局面的核心力量。