

从中共一大会议址 跑向嘉兴南湖红船

复兴之路·薪火驿传百公里接力赛4月开跑

本报讯(首席记者 金雷)昨天下午,2021复兴之路·薪火驿传百公里接力赛新闻发布会在上海市历史博物馆举行。从上海石库门到嘉兴南湖红船,本次赛事以“追寻中共一大足迹,喜迎建党一百周年”为主题,已被上海市和浙江省分别纳入迎接建党百年系列活动。

本次比赛将于4月11日(周日)上午7:30开始,赛事起点为中共一大会议纪念馆,终点为嘉兴南湖,途经上海市黄浦、徐汇、闵行、松江、青浦区,浙江省嘉兴市嘉善县和南湖区,全程132.8公里,共8条赛段,100支参赛队伍,每支队伍由8名正式参赛选手(6男2女)和2名替补选手(1男1女)组成,8名参赛选手在起点及各接力点顺次错时起跑,各接力点起跑人员为100人。沿途设7个接力点分别为上海市徐汇区华育中学、闵行区旗忠网球中心、松江区松江二中、青浦区陈云纪念馆、浙江省西塘祥符荡科创绿谷、嘉善县政府、嘉兴市南湖区大桥镇政府。8条赛段分别为15.2公里、17.2公里、14.8公里、22.1公里、19.5公里、19.2公里、14.2公里及冲刺段10.6公里,其中第二、第七段为女选手。100支参赛队伍将通过定向邀请和社会公开招募的方式产生。

2021复兴之路·薪火驿传百公里接力赛按照顶级路跑赛事标准筹备。赛事的奖牌设计新颖,单块奖牌上印有赛事口号和中国共产党百年发展进程中八个重大历史事件的图片,当参赛人员汇聚时,所有奖牌将组成一个整体。所有参赛者都将配戴赛事统一制作的薪火手环,在每个接力点

点亮薪火并肩出发。在赛事接力点及沿途,将以中国共产党百年发展进程中的重大历史事件为主题,通过展板、视频等方式展现各地的红色历史印记。

本次赛事采用预报名审核制,所有参赛者2019年或2020年线下路跑赛事的成绩须满足相关要求:男选手半程马拉松成绩为1小时45分内或全程马拉松成绩为3小时45分内;女选手的半程马拉松成绩为1小时55分内或全程马拉松成绩为4小时内。团队可通过 xihuoyichuan.com 或上马 App 进行报名,所有队员均须注册上马账号,由队长添加所有队员信息,并进行赛段排序。对符合参赛资格的参赛队伍进行抽签。

为进一步扩大赛事覆盖人群,本次赛事与中国田径协会主办的“跑遍中国”线上赛合作,打造2021复兴之路·薪火驿传百公里接力赛配套线上赛,不限报名人数,不受地域限制,鼓励更多人群积极报名参与线上赛,以路跑的形式、健康的方式,庆祝建党百周年。线上赛的报名启动时间为3月26日至4月8日,竞赛时间从4月11日起至5月11日结束,为期一个月。

本次赛事指导单位为上海市委宣传部、浙江省委宣传部、长三角区域合作办公室,主办单位为上海市体育局、浙江省体育局、嘉兴市政府、东浩兰生(集团)有限公司,支持单位为黄浦区政府、徐汇区政府、闵行区政府、松江区政府、青浦区政府、嘉善县政府、南湖区政府,承办单位为上海东浩兰生赛事管理有限公司、上海驿传薪火体育有限责任公司、浙江省体育竞赛管理中心、嘉兴市体育局。



2021复兴之路·薪火驿传百公里接力赛总路线图

江苏吴曦李昂有望加盟海港

本报讯(记者 关尹)因为资金等方面原因,江苏FC已经宣布“停止运营”,这支上赛季的联赛冠军球队中球员何去何从?很显然,他们将成为其他俱乐部争抢的“香饽饽”。队中的国脚中后卫李昂就有望加盟上海海港,目前只待最后官宣。而据昨晚的最新消息,球队队长、去年的联赛 MVP 球员吴曦,也可能选择投奔海港。

27岁的李昂身高1.88米,场上司职中后卫,2014年起他先后被征调入国奥队和国家队,由此实现国青、国奥、国足的“三级跳”。上赛季李昂为江苏苏宁出场24次,贡献2球1助。他与巴西前国脚米兰达的中卫组合,堪称是江苏队最终中超夺冠的最大功臣。除了防守能力出众之外,后卫出身的李昂还有很强的任意球得分能力,因此被称为

“中国的米哈伊洛维奇”。

记者从海港方面获悉,李昂确实与海港在接触,但双方尚未到最终确认阶段,仍有合同细节商讨,他能否加盟还需要等待最终确认。

海港队的收获可能还不止一个李昂,昨天晚上又传出消息,江苏队长吴曦也将改换门庭加盟海港。吴曦可以说是继郑智之后,国内足坛最优秀的中场指挥官,上个赛季结束后还获得了“金球奖”。他也是中国男足国家队的主力中场,深受主帅李铁器重。

目前,海港阵中已经拥有买提江、杨世元、蔡慧康、外援穆伊、奥斯卡等多位实力不俗的悍将。如果能攻善守、跑动积极、前插能力极为出色的吴曦加盟,将让海港的中场实力大大提升。



“可以文化”硕果累累

在上海市中心繁华的淮海中路上,有一间小小的办公室,浙江文艺上海分社就坐落于此。7位有着同样志向和理想的年轻编辑,在2016年7月进驻这里,并注册了自有品牌——KEY-可以文化。到昨天,“可以”五岁了。“可以”既寓意着这个小而年轻的团队可以创造的无限可能,也寓意着在今天这样的时代,我们依然可以心怀梦想,借助文字的力量去往任何一个远方。世纪出版集团总编辑王为松在办公室里朗诵了食指的《相信未来》并表示:“相信未来,热爱生命”蕴含了人类社会对未来的美好期待,我们出版人也可以加入出版的力量,让更多的人‘相信未来,热爱生命’。”

编辑成为粉丝

资深出版人曹元勇文学博士出身,有着近30年出版经验,和莫言、格非、余华等诸多知名作家有着密切合作,他创立浙江文艺上海分社的初衷和目标就非常明确:出版国内外一流的文学作品。他坚信,即使在娱乐产业和影像媒介高度发达的今天,大众依然需要优质的精神食粮。

曹元勇和莫言有着20多年的合作情谊,《蛙》《丰乳肥臀》等代表作,包括上海文艺版的莫言作品全集都是在他手中诞生的,之后,莫言走上了茅盾文学奖、诺贝尔文学奖的领奖台。2012年莫言获诺奖,他也是国内唯一一位受邀陪同莫言领奖的出版人。

如今,莫言作品系列已经出版70多个品种,成为“可以文化”规模庞大的头部产品。未来还会出版莫言作品青少系列,重点长篇珍藏版等等。随着莫言作品的出版,“可以文化”的编辑们都成了莫言的粉丝,不仅运营着“莫言读书会”公众号,甚至还为莫言在微博创建了超话。编辑笑称,明星可以有超话,为什么作家不可以呢?

重新打造经典

随着莫言作品的出版,“可以文化”汇聚了越来越多的当代名家的加盟:“可以”的编辑们以新时代的眼光重新打造这些当代经典,寻找它们与今天的读者之间的连接和契合点。2018年,《机村史诗》出版;2019年,马原藏区小说《冈底斯的诱惑》《拉萨河女神》出版;2020年,格非作品系列7部出版,阿来《尘埃落定》出版……这些作品以全新的包装和宣传令读者耳目一新。阿来、马原的签售会上,读者将会场围得水泄不通。

在外国文学方面,KEY-可以文化独家引进了诺奖作家奥尔加·托卡尔丘克作品系列、澳大利亚诺奖得主帕特里夏·怀特作品系列、德国毕希纳奖得主马丁·瓦尔泽作品系列,以及龚古尔奖得主蕾拉·斯利玛尼、布克奖得主乔治·桑德斯、芥川奖得主远藤周作等数不胜数的世界一流作家作品。

在公版书方面,“可以文化”出品的大多不是市场上极为热门的畅销名作,而是世界文学史上珍贵的“沧海遗珠”,作为俄罗斯文学经典的“双头鹰”系列就是其中的典型代表。“可以”的编辑表示:“不停地有读者问我们双头鹰系列第二辑、第三辑什么时候出,布尔加科夫、安德列耶夫、普拉东诺夫都是读者非常期待的作家。”

这五年里,在他们的邀请下,马原从云南的姑娘寨来到上海、南京;莫言也一次次携新版本作品和读者见面;阿来成立了抖音号、视频号;马丁·瓦尔泽、蕾拉·斯利玛尼等作家来到中国……

浙江文艺出版社社长虞文军对“可以文化”未来的发展寄予厚望:“希望上海分社‘初生牛犊不怕虎’,立足上海,辐射长三角,面向全国,为更多的作家提供贴心的出版服务,为广大的读者奉献更多的高品质好书。愿眼有星辰大海,心有繁花似锦,‘可以文化’品牌成为读者心中信得过的‘可以’!”

本报记者 徐翌晨

让莫言讲超话 让阿来玩抖音

这些出版人还有啥不可



曹元勇(后排右三)与“可以文化”团队合影