

# 我的读书故事

王辰亦  
上海市闵行区  
文来中学  
七(2)班

《红楼梦》置于大书架的C位,少儿版《红楼梦》置于小书架的角落,刚收到书籍时,我曾受其盛名影响,迫不及待地打开、阅读。谁料读起来还是有点磕磕绊绊,我就将她置于角落。

于是爸爸告诉我,《红楼梦》虽是长篇小说,但每个章回都可以独立阅读。搞建筑的爸爸推荐我先读“大观园试才题对额 怡红院迷路探深幽”。闲时,我将信将疑地再次翻开《红楼梦》——宝玉被父亲贾政逮住,拉着一同去逛为娘回家省亲而建的园林。贾政带着宝玉行走于园林之间,沿着水系,一路曲径通幽,潇湘馆、稻香村、蘅芜苑——它们竟一一展现在我的眼前,让我身临其境。每到一处,贾政还要宝玉为这些楼亭轩阁取名、写对子,而取名、题字都十足用心,众人皆说满意才算过。我忽然醒悟,原来往日所见的古色古香建筑上的匾额、对联都隐含着主人建园时的一片深意。

一个周末,我们一家驱车到了苏州,游览负有“园林翘楚”之名的拙政园。读过了曹雪芹笔下的大观园,我对游园有了些许心得,不能错过的是景,更不能错过的是那些墨宝。正门上方嵌入石墙三个金色大字“拙政园”。我问爸妈名字由来,他们纷纷摇头。“拙如果是笨拙之意,政是政治,那主人大概是不善于官场,被贬了吧?”我回想着宝玉给景物取名的思路,猜测着。爸爸打开百度百科,其中记载名字由来与我的猜测一致。这让我对此番游园又增加了几分兴致。园林西边在一个伸入水中的小岛上,有个三面环水的扇形亭子,名为“与谁同坐轩”。我反复嘀咕着这个名字,越读越觉得像词里的句子。打开百度搜索,原来是东坡居士在仕途失意时所作的词。拙政,与谁同坐,我似乎感受到了500年前园林的主人在官场上受挫后,寄情于园林的心意。

这就是我与《红楼梦》之片段的故事。当我再次起程远行时,我看待山水,会有了另一番思考;看待亭台楼阁,会试图理解那些墨宝赋予其中的含义。时下常说,生活中应该有诗和远方。那就从阅读开始,书中有诗,也有通往历史远方的钥匙。

诗是中华文化的根源,诗是中华人民的情感,诗更是中华民族进步的阶梯和宝贵的财富。

我第一次听见、了解诗差不多是在幼儿园的时候。我依稀记得我和别的同学坐在一长板凳上,人手一本诗文集,老师念一句,我们回一句。咿咿呀呀地念着,只感觉这几句诗读得顺畅,有韵味,可并不知道诗中的意思。但为了多听这些有韵律的句子,我一回家就拽着邻居老爷爷,要求他给我念诗。

爷爷是一名退休教师,听外婆说他是教语文的,对诗词特别有研究。爷爷有个怪习惯,每次

# 家有「二宝」

韩梓瑞  
江苏  
丹徒实验学校  
五(4)班

我的家里又新增了两位“成员”,分别是一个声控音箱和声控台灯。这还要多亏了我的妈妈,她把这些东西买了回来,希望我能更好地学习。先来说说这个音箱吧。音箱是声控的,十分智能。我只要叫“小雅小雅”,它就会说:“小雅在呢,请说。”你只要说出你的要求,比如想听什么音乐或者来一段相声,都可以满足。我觉得唯一有些美中不足的就是这个音箱里的曲库只有老歌,很难找到现代潮流的歌曲。还有,如果你普通话不标准,一定会被逗乐。因为普通话不标准,让音箱听错了的话,你点的歌曲很有可能就是另外一个毫不相干的歌了。

台灯也是声控的。我觉得十分有趣的是,这个台灯上面有一个白色的橡胶小鸟。我看了看上面的控制板块,按了“夜灯”键,上面的小鸟就散发出一层淡黄色的光芒。它们有三种灯光,一种是白色的,另一种是蓝色的,还有一种是黄色的。我十分喜欢黄色的,很有温暖的气氛。最关键的是,这个台灯在你无聊的时候,你可以与它对话,还能朗读许多有趣的绘本故事呢。

自从这两个有趣的小玩意儿来到了我们家,我爱不释手,不停地把玩着它们。从小到大,我有许多心爱的东西,大都坏了,如今我又得到了两个这么珍贵的东西,当然要好好珍惜了。



由于前往市区参加考试,我也加入了行色匆匆地挤地铁大军,如往常一样匆匆忙忙的来到安检,抬头一看,熟悉的黑压压的人群明显比以前更稠密了些。

临近春运,地铁里的人更多了起来,很多人扛着笨重的行李在过道中穿行。这也预示着他们在乘坐自己今年在北京的末班车,接着便在自己久违的家中度过最难忘的一段幸福时光。

市中心的线路是最拥挤的,我和妈妈在人群中前行,周围是一团团的热气。刺眼的灯光打在银色的护栏上,泛着寒光,我顺着光看去,发现一位老者,看起来六十有余,颈上有黑红的胎记,他那双眼睛格外黑亮,眼角的皱纹能看出这一生的沧桑。老人的眼神是真挚、朴实的,不时的拿出手机,目不转睛地盯着看,我猜一定是家人的信息,才能使他如此期盼。顿时,我的目光与他交汇,对他笑了笑,便继续赶路了。

进站时人群的移动很快,但似乎所有人都嫌太慢。后面的人群越来越稠密,身后的那股压力越来越重,人们的身体不受控制地前倾。

“呜——”地铁呼啸而来,车头出现,减速,停下,随着叮的一声响,车门打开。每一个程序的完成,我都能感觉到背后的力量正在慢慢加重。

车门打开的瞬间,站在最前面的我下意识地步,但身体似乎已经不受自己控制,急速向前,瞬间,我就被挤进车厢,“砰”的一声,我撞到了最里面的铁皮墙。“妈——”我呼喊着。“在这呢。”我循着声音望去,终于在一个角落找到了也被挤到一旁的妈妈。正在我们隔着人群相望之时,忽然听到旁边有人喊“有人摔倒了!”我快速寻找,但人真的太多了,乱糟糟一片,根本无法看到被撞倒的人。

这时候车门又开了,提示音响个不停,让我心中慌起来,“快!快!快!”只见地铁工作人员匆忙跑了进来,将那人搀扶起来,在踉踉张张的时候,我看见被撞倒的人颈上有着胎记,莫不是那个老人?顷刻间,我心中一颤。“扶起来,扶起来,大爷您没事吧?”一个热心肠的姐姐关切地询问着,话语中带着焦急,“您能听见我说话吗?”姐姐眉头紧锁,眼里也透着纯真的光。旁边围过来的人越来越多,有人为他递上热水,更有人让自己好不容易“抢”来的座位。这一刻,我感受到了众人心中的光。

这之中,有淳朴、炙热、朴素的光,更有热情、无私、暖心的光,这一束束闪耀的光,照亮了我的心,也照亮了我前行的路。

闪耀的光

王一诺  
北京市怀柔区  
第三中学  
初二(3)班

# 诗香永在

念诗和看报读书时总要点一根沉香。我平时很讨厌那种味道,可为了听诗还是乖乖地坐在了他的身边。

那是一个夏夜我和爷爷两个人坐在阳台上,他戴着老花眼镜眯着眼一手拿着泛黄的诗集,一边将沉香点燃,烟气笼罩了我俩。“明月几时有,把酒问青天……”爷爷缓缓地念着,用手拍着节拍,我仔细地听着,一缕缕香气飘过我的眼。我一抬头,看见

詹逸  
上海民办  
育音中学  
七(1)班

月亮在我眼前行成一个雾圈,变模糊了。此刻我对沉香的厌恶消失了,取而代之的是沉醉——沉醉于那美丽的景色和爷爷的念诗声中去了。心中升起对诗的喜爱和对爷爷的敬佩。

我稍微长大了,爷爷依然给我念诗,爷爷边念诗,我边思考,这首诗是什么意思?诗人为什么要写这首诗?一个个问号在我脑海中闪现。“莫等闲,白了少年头,空悲切!”爷爷念到这里停下来了,微笑着转过头,和蔼地看着

# 最美北京

张木  
北京市  
第一七一中学  
初二(12)班

我们心中与眼中的北京一直都是这样的画面:无穷无尽的车辆穿梭在如江般宽的马路上;路旁的霓虹灯耀眼璀璨,为行人和店铺带来丝丝光芒;街旁的高楼拔地而起,好像要直冲云霄;行人们不紧不慢地散着步,穿梭在琳琅满目的商铺旁。

的确如此,北京正在不断慢慢地变化,从农村小院到高楼大厦,从坑洼道路到柏油马路。

但有一点,藏在交道口附近,一条长长的巷子——南锣鼓巷,让我看到了北京不一样的美丽。

一天下午,我从黑芝麻胡同这条东西走向的巷子放学回家。往前走两步,竖起耳朵一听,巷子的干道上,人声鼎沸,游客络绎不绝,在这一眼望不到头的南锣鼓巷里,有着店员的吆喝,有着游人的喧闹,更有着别样的鸟叫声,大大小小的灯光映衬在地面上,游人的肩膀上、屋檐上——这是现在繁荣的南锣鼓巷步行街。

每一条巷子都会有不同的支巷,不经意间我瞥见支巷里有一颗破土而出的芽,这把我吸引了过去。我向巷子深处走去,就好像进入另一个世界:黄昏下微弱的阳光照耀着几根藤蔓,搭在一棵古树上,一阵微风吹过,藤蔓随着风左右摇摆着。

古树的底下坐着一位拄着拐的老奶奶,和一位年轻气壮的小伙子聊天,时不时传来笑声。虽然她的脊背已经弯了,但她的精神,她的生活,和她的年龄大不相同。两旁的四合院屋檐下“滴答滴答”落着还未被蒸发的水珠,有快有慢,形成了不同的乐曲,这又为巷子增添了几分风趣。

等我返回巷子时,那颗破土而出的芽,在短短的十几分钟内,就挺直了身板,这大概就是北京的缩小版吧。在这几十年内,北京就有翻天覆地的变化,但这里独有的风采并没有消失。四合院,古巷子,老古树等等这些都未失北京的风采,而是一个点睛之笔。让这些古老的历史,有意义的地,都留存了下来。这也许就是北京最美丽的地方!

# 成长,有时只是瞬间的事

丁柯晨  
莘松中学  
(春申校区)  
六(9)班

顽强的毅力可以征服世上任何一座高峰——题记

成长,需要多久?你可能会说要很久,可我却认为,成长,有时只是瞬间的事。

还记得那是一天早晨,我迷迷糊糊地醒来,感到头一阵晕,我叫了妈妈给我量了一下体温,天啊,只听妈妈一声尖叫,“38℃了!”我的脑子瞬间“嗡”了一下,令我恐惧的并不是高烧,而是还有几日就期末考试了,要是因为病情而耽误了考试怎么办?想到这里我又猛地想起我这时应该好好养病才能争取挽回损失。我喝了妈妈拿来的退烧药,又睡了一上午,起床后虽然依旧有些晕乎乎,但感觉好多了,精神了不少。

之后我又休息了一天便去上学了,正赶上一场模拟考,让我没料到的是我两天没有去上学,竟落下这么多知识点,模拟考也只考了83分,此时我的心灰意冷,蜷缩在自己的秘密基地里(小书房),眼泪不争气地流了下来,当我的眼睛斜到别处时,不经意间看见了一张蜘蛛网,一只蜘蛛悠闲地在品尝落网的小虫子,它似乎在嘲笑我气急败坏的样子,我一气之下将它捣毁了,可谁知,也就几分钟后,我再次注意到这角落时,蜘蛛竟又织出了一张崭新的蜘蛛网,我不敢相信自己的眼睛,我突然悟到了什么,连蜘蛛受挫后都能重新振作起来,我为什么不能呢?我若有所思后,决定再次开始奋战。

拿出数学错题本,把所有的错题重做一遍,拿出语文古诗词,把诗词的注释再默一遍,拿出英语词汇本,把书上的词语全写一遍,哪怕废寝忘食,哪怕夜以继日,哪怕筋疲力尽——也要学学蜘蛛顽强的毅力!功夫不负有心人,经过我的努力,我在期末考试中成功逆袭取得了成绩。成长有时真的只是一瞬间的事。

我,我脑子飞快地思索着,莫是不,闲是休闲,悲是悲伤。突然我脱口而出:“要抓紧时间啊!”爷爷笑了,接着念下去。我怔住了,蓦然,我明白了诗的含义。诗就是诗人所寄托的情感啊!我那时真正明白了诗,明白了人为什么要写诗。就如爷爷和他的沉香一样,像一粒种子一样,埋入我的心中,不断发芽,长成诗的大树。

我现在依然学诗,诗使我明白了许多人生哲理,这使我受用一辈子,而这些都离不开诗的帮助,它像一朵花,在夜深人静时悄然绽放,为那些努力追寻它的人们增添生活的趣味。

“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。”从这句诗可以看出,唐代著名诗人杜甫对冬情有独钟。我与这位“少陵野老”一样,也是十分喜爱冬天,爱它的一花一草,爱它的一枝一叶;爱它的冰天雪地,爱它的天寒地冻;爱它的多姿多彩,爱它的五彩缤纷……

记得去年春节前,妈妈带我去北京游览了一个星期,首都的冰天雪地给我留下了难以磨灭的印象。11月底的周末,爸爸载着妈妈、我和弟弟去了东城街道周屋农田基地观看收割稻谷。以前我耳濡目染地以为稻谷一定是在秋天收割的,其实有时候稻谷也可以是在入冬时收割的。到了周屋,首先映入眼帘的不是课文中所说“由稻谷形成的金色的海洋”,而是一片光秃秃的土地。我不禁很疑惑,放眼望去,才发现原来收割机已经收割了大半块地了。观察了一会儿稻田里的收割机,我觉得很没趣,正想招呼妈妈回去,只见妈妈静静地坐在田埂上,用手随意地拨弄着稻草,一脸陶醉地看着天空。我顺着她的目光望去,发现天空竟然是别有一番风味:太阳公公被白云遮住,就像披上了一张洁白无瑕的面纱。白云的轮廓披着一层金光,看上去像是一个顽皮的小孩用画笔胡乱勾勒而成。这真是太神奇了!我不由得发自内心地感叹:大自然真是一位技艺精湛艺术家!

妈妈碰了我,将陶醉在美景里的我“拉”了出来。接着,她指了指东边,说:“学仕,你看!那边就是还没有被收割的稻谷。”我看过,发现正如妈妈所说:一根根稻草密集地长在一起,真的形成了金色的海洋,随着一阵接一阵的微风,又卷起一朵又一朵浪花,看上去生机勃勃。那麦芒十分细小,你如果身处稻田中,会感觉到似乎有一个“隐形人”在淘气地挠你痒痒。妈妈一脸向往地说:“我们小时候,就是光着脚丫在这样的田埂上玩的……”讲完她的童年趣事后,妈妈又给我和弟弟编了两个草球。弟弟高兴坏了,估计是他从来没有玩过这种老一套的玩具。他和我互相追逐,嬉闹着,妈妈在一旁像忙碌的摄影师般捕捉着我们俩的快乐镜头,我们在松软的稻田上尽情地奔跑着、欢笑声穿过稻田传向美丽的天空……

冬之韵,美丽动人,我是如此地眷恋你!请让我变成一朵梅花,挺立在那寒风凛冽的草地上!

# 眷恋冬之韵

邓学仕  
东莞市  
东城第三小学  
501班