



从叠加“量变”到协同“质变”

沪苏浙皖四地代表共话弘扬红色资源



沪 全国人大代表、上海市黄浦区委书记 杲云

作为党的诞生地和初心始发地所在区,黄浦区域内有146处革命遗址遗迹,数量居上海首位。随着长三角一体化发展步伐的加速,红色文化资源传承弘扬和保护利用也迎来了融合发展的有利契机。



苏 全国人大代表、江苏省演艺集团总经理 柯军

从“恩来精神”“雨花英烈精神”到“新四军铁军精神”“淮海战役精神”,江苏红色文化资源丰富,以庆祝建党百年为契机,共同挖掘红色资源,进一步打造具有长三角标识的代表性原创文艺作品。



浙 全国人大代表、浙江南湖革命纪念馆宣教部副主任 袁晶

长三角联动打造“红色云展”,例如沪嘉两地合作共建中共一大会议“网上纪念馆”,有利于打破地域空间限制,更完整、系统讲述和还原建党历程,开启两地合作建设建党纪念地的新形式。



皖 全国人大代表、安徽合肥公交集团客服中心副主任 李祥斌

合肥是一块红色沃土,将充分利用长三角红色博物馆合作联盟这一平台,形成史料共享、巡展联展的长效机制,开展互送主题展览、党建课程的常态活动,讲好长三角红色故事。

“去年全国两会,我提交了一份关于深化沪嘉合作共同打造建党百年纪念地的建议,很快就收到了上海市政府的答复,非常欣喜。”当得知记者来自上海,全国人大代表、南湖革命纪念馆宣教部副主任袁晶笑道“很亲切”。

今年是中国共产党成立100周年。从上海

党的一大会址到浙江嘉兴南湖红船,从江苏南京雨花台到安徽合肥渡江第一船,红色是长三角的共同基因。今年全国两会,长三角区域如何传承红色资源、发扬红色传统、弘扬红色文化,引发沪苏浙皖四地的全国人大代表共鸣和热议,积极建言献策。

一个故事 不同侧面

昨天,在今年全国两会首场“代表通道”上,袁晶分享了“一个大党和一条小船”的故事。十余年扎根基层传播党史,她长期关注红色资源的弘扬保护,连续几年提交建议,呼吁在长三角一体化发展背景下,开展红色资源跨区域联动。

“习近平总书记曾说,上海党的一大会址、嘉兴南湖红船,是我们党梦想起航的地方。一部党的创建史,让上海和嘉兴结下不解之缘,两地如何共同讲好党的诞生故事?”袁晶代表建议进一步强化协调统筹,目前中共一大会址纪念馆正实施场馆修缮改造,南湖革命纪念馆也在全面改版提升,结合两馆的改造升级,对展陈内容加以丰富充实和互补衔接,既有机联系,又各有侧重,生动完整地重现中国共产党的诞生历程。

在庆祝建党百年的重大节点和推动长三角更高质量一体化发展的重要契机,共同传承长三角的红色基因,这与全国人大代表、上海市黄浦区委书记杲云的建议不谋而合。“中共一大会址纪念馆还原了会议室原址,馆内展陈聚焦中国共产党创建历史,嘉兴南湖革命纪念馆主打‘红船’精神,展现的是同一段革命历史的不同侧面。”

“把长三角红色文化打造得更成体系,既要在共享中促进融合,又要在融合中彰显特色。”杲云代表建议,各地要秉承“资源共享、信息共通、品牌共创、实现共赢”理念,共同讲述好红色历史、传播好红色文化,同时保持优势特色,坚持差异化发展,凸显各地红色文化中不同的精神内核。

一部立法 区域协作

3月3日,《上海市红色资源传承弘扬和保护利用条例》公开征求意见,明确提出“长三角区域协作”,推动长三角区域红色资源传承弘扬和保护利用的协同发展,开展红色资源理论研究、馆际交流、文艺创作、红色旅游等活动,加强红色资源共享共用,提升长三角区域发扬红色传统、传承红色基因的整体水平。

“地方立法对统筹整合红色资源、打响文化品牌意义重大。”全国人大代表、江苏省演艺集团总经理柯军坦言,上海的做法值得江苏借鉴学习,南京正在开展红色文化资源保护立法,建立健全具有地方特色的红色文化资源保护利用机制。

“作为党的诞生地和初心始发地所在区,黄浦区域内有146处革命遗址遗迹,数量居全市首位,这些构成了丰富的红色基因,奠定了丰厚的红色底蕴,近年通过线上与线下结合,向长三角地区展示。”杲云代表认为,随着长三角一体化发展步伐的加速,红色文化资源传承弘扬和保护利用也迎来了融合发展的有利契机。

今年,中共中央决定在全党开展党史学习教育,红色资源理论研究备受关注。袁晶代表建议,整合长三角和国内党史研究机构、专家资源,围绕党的创建史,统筹重点研究课题,统筹文物史料利用,统筹研究力量安排,共同探讨建设政党研究智库,联合推出一批研究成果。

勇于打破以往“分而治之”的局面,实现长三角区域红色资源传承弘扬和保护利用,是长三角代表们的共同心声,盼望从原来简单叠加的“量变”,到协同发展的“质变”。

一个联盟 资源集结

今年1月,来自上海、嘉兴、南京、合肥、杭州等地的重要红色博物馆集结,成立长三角地区首个红色博物馆合作联盟。

“合肥是一块红色沃土。”吴山庙武装起义旧址、新四军江北指挥部旧址、渡江战役总前委旧址……提起家乡的红色遗迹,全国人大代表、合肥公交集团客服中心副主任李祥斌了如指掌。2019年,渡江战役纪念馆作为发起单位,与上海、江苏等地红色场馆、纪念地合作编写《渡江战役红色故事》。今年1月,渡江战役纪念馆与中共一大会址纪念馆、南湖革命纪念馆、中国共产党杭州历史馆共同发起成立长三角地区首个红色博物馆合作联盟。“合肥将进一步加强与长三角地区在红色展览上的交流和合作,渡江战役纪念馆的原创展览《百万雄师过大江》今年将在上海国宾馆展出。”李祥斌代表希望,充分利用长三角红色博物馆合作联盟这个平台,形成史料共享、巡展联展的长效机制,开展互送主题展览、党建课程的常态活动,讲好长三角红色故事。

疫情期间,“云展览”跃升热潮。例如,安徽六安市金寨县革命博物馆研究将博物馆“搬”到网上,借助新媒体平台,让公众多角度、多元化感受“近在咫尺”的博物馆,取得很好反响。袁晶代表建议,长三角联动打造“红色云展”,例如沪嘉两地合作共建中共一大会议“网上纪念馆”:“有利于打破地域空间限制,更完整、系统讲述和还原建党历程,并且创新展陈和体验方式,开启两地合作建设建党纪念地的新形式。”

一批精品 打响品牌

“以庆祝建党百年为契机,共同挖掘红色资源,进一步打造具有长三角标识的代表性文艺作品。”柯军代表介绍,从“恩来精神”“雨花英烈精神”到“新四军铁军精神”“淮海战役精神”,江苏红色文化资源丰富,正积极推出一系列原创品牌剧目,今年计划推动歌剧《周恩来》巡演。“我们和长三角地区文联、剧协一直保持着紧密联系,每年都会组织三省一市的艺术家采用‘文艺双扎’的形式,传播传承红色文化”。

“上海在整合国内国际优质资源、打造红色文化精品上,值得我们深入学习和借鉴。”柯军代表直言。在牛年央视元宵晚会,杂技节目《丰碑》惊艳全场,这段4分半钟的节目选自杂技剧《战上海》,从舞剧《永不消逝的电波》到杂技剧《战上海》,“上海出品”的红色文艺作品获得观众和业界的点赞,既“叫好”又“叫座”。在红色精品艺术创作上,长三角地区成果丰硕。例如,安徽六安市着眼于校地合作,搭建红色文化智库,精心策划重大红色主题研究,创作了一批有影响力的红色电视剧、广播剧、庐剧、图书,艺术化地阐释、传播大别山精神。

“今年上海首部迎接建党100周年舞台剧《红色的起点》,正沿着中国共产党诞生后的历史轨迹巡演,从上海出发,途经红船精神诞生地浙江、农村改革发源地安徽等10多个省市,计划演出100余场。”杲云代表期盼,长三角区域加强合作,在文学、影视、舞台、美术、音乐、群众文艺和网络文艺等领域推出精品力作。

一条线路 连点成面

“回眸一大历程,寻访百年初心,今年上海和浙江嘉兴可联合开发红色文旅路线,共同打造‘重走一大路’初心之旅品牌项目,推动上海一大会址和嘉兴南湖等红色文化旅游景点串点成线。”袁晶代表介绍,去年,嘉兴把重点红色旅游景区(点)从42个拓展至70个,推出了“首创之旅”“奋斗之旅”“奉献之旅”三大主题12条精品旅游线路,受到游客欢迎,建议长三角联动发展红色研学游等,通过现场教学、红色寻访、社会实践等活动,开展党史学习教育、爱国主义教育、党员理想信念教育。

通过一条条旅游线路,把长三角红色人物、故事、地标串珠成链。杲云代表介绍,依托长三角旅游推广联盟,黄浦区先后赴安徽、浙江、江苏等地举办文旅推介活动,以多媒体形式推出多条红色旅游精品线路,向长三角地区展示黄浦、展示上海丰富的红色文旅资源。“推动长三角区域城市红色旅游合作,打造以点带线、以线联面、点面结合的长三角红色旅游圈。”

“要加快推进长三角红色旅游一体化发展。”李祥斌代表强调,通过完善长三角三省一市文化和旅游部门联合商会协调机制,梳理长三角红色旅游资源,制定一体化红色旅游发展总体规划,构建长三角高质量互补发展格局,提供更加优质的红色旅游产品。“弘扬红色传统,建立长三角三省一市红色旅游发展新格局。”

首席记者 范洁