

我家后窗外有条泄洪河道,很宽,远处还有河汉子,视野很广,饭后我喜欢在岸堤上走走看看。

立春前一天,我突然发现溜光的柳枝上点点绿、米粒卧、缀于枝,爆芽了!对岸的柳条,因为远而由疏趋密,染得空气有些绿,很嫩很薄,雾一般,湿漉漉的萌,一抹轻烟,飞不走,散不去,依稀仿佛,若有若无,有些暧昧,烟雨江南当此时。

忽然醒悟:立春,应该是北面中原的节气,江南早已有些春的意思了。一时兴起,向北追春,观赏春之嫩。

皖南在上海之北,那里的乡间,满街的石板,满墙的白,春燕掠过,衬出白墙的黑点,却留不住黑,徒劳地往返穿梭,稍纵即逝,织不成网。如镜池水,浸着鱼鳞瓦的斜坡,一幅好画:燕串柳、柳戏春,春入燕子人家,春天来了!江南:水是青的,瓦是灰的,天是白的,却被垂柳点点染绿于堤畔桥下,一池腌不烂的春之嫩。

到了京郊,湖面覆着冰,裂开的豁口里的河水是青黑色的,岸上残留的雪白已不刺眼了。放眼四野,满目枝杈,显得空疏。密于树干的枝杈,光溜溜的,漫山遍野举着杈,裸露出鸟巢,东一丛,西一丛,夹在树杈间。只有岸边的垂柳,缀满枝条的囊,萌萌欲蕾,柳枝沉甸甸地垂落湖面,风吹微动。北京的初春,还在难产。

折西,到了青海。春寒料峭,路旁的树,皮色光溜,万木萧瑟。青海湖畔,左侧,天边斜下的坡,越过路,陷落成无边的洼,积满了水,那是青海湖。草,缘着坡,着风变色,渐远渐绿,草色遥看近却无。羊群躲得远远的,聚成朵朵云,似动非动。忽然坡上滚下一点黑,越来越大,到了路旁溪旁,立定,肥头大耳:藏獒!浑身抖、疯狂吼。西北的初春就是凶悍的一面。

终于到了湖边,水面上一根树桩,悄然立着一只鹰,头低昂而缩颈,双眼直勾勾地盯着你,由对陌生对象的恐惧转而敌视,双翼缓缓撒开:平衡、立定、凝固,终于呈“一”,如伞,一扇托起,缓缓离去;一扇一扇,迟缓有力,天鹅般优雅,而不是小鸟急匆匆的莽撞慌张。这是强大的

自信,睥睨翼下尘世。这是青海湖的初春,一片空寂,除了鹰。

折返,应该坐绿皮火车,“崆峒、崆峒”驮着。春天隔着窗,慢镜头一闪一闪。远处,千树万树梨花开,一撮撮屋顶红瓦,低于梨树胯下。只有北方,有那么高的树干,除了杨树就是梨树,像旗杆一样,耸立在天安门广场,粉白花朵高高地飘扬,怒放,朵朵龟裂,合拢的手掌,捧不住。转到扬州,已是环垂垂柳,漫天飞絮的烟花三月,路人褪去冬天厚厚的棉衣,露出“截肢”的春衫,不必顾及寒的逆袭。

回到上海,漫天的樱花开了,一枝花一串串,沾满浅红泛白的花,绚烂得有些十三点兮兮。想起两句诗:“昔去雪如花,今来花似雪。”樱花树下,分不清雪如花、花似雪。一早坐在树下,可以穿单裤了。露天里,坐着看书,四面都是鸟声,分不清是布谷鸟催耕还是乌鸦求偶。“咕咕、咕咕”,短促不休,那是野灰鸽;咕——咕咕、咕——咕咕,那是乌鸦,“布谷、布谷”,尾声翘起来,那是布谷鸟;“叽叽喳喳”,那是器小易满的小雀儿,憋不住一声长叹。

到了黄昏,百鸟归林,聚于一丛,叽里呱啦,一个比一个响,生怕对方听不清,喧闹如瀑布,一开窗,喷泻而入。

“红杏枝头春意闹”的闹字,这里,也是绝佳出处。

梅花残落,水仙花开;柳枝绿了,樱花开了;樱花谢了,万紫千红,无名花莫名其妙地开了,且争奇斗艳。凭什么?凭什么?四周什么花都开了,贴着檐下、墙角、篱前,蔓延着。春天就是这么厚道,让万物绚烂于一瞬,寸有所长,尺有所短,不分彼此,青春就是美丽。

此时户外,可以坐下喝茶了,顿时陷于鸟语花香丛中,孤立其间,读怀旧的故事,写青春的文章,内心寂静,一片花开花落。

春天里,我喝我的茶。当我圈上最后一个句号时,满池落英,满篷绿荫,春天有些老了。坐下不走了,再往前,就是荫凉蝉噪的夏天。

追春

李大伟



五颜六色

了,拷机成为古董,现在马路拐角不易找到书报亭的痕迹。

终于通过老朋友重新找到徐兄,互加了微信,可以天天翻看他朋友圈。手工黑猪肉香肠、黑猪酱油肉、土猪肉冬笋和螺蛳青鱼干,他时常秀出山里美味佳肴,还有链接

山里山外

单苏

可以下单采购山货美食。他在长兴山里经营民宿,顺便带货贩卖山货。他经常跑到山外晒日晒喝晒玩乐,炫耀自己美酒雪茄。朋友圈只是生活一小部分,更多的油盐柴米日子藏在不可展示的三天以外。

山里风景还是容易诱惑山外游客,湖州南太湖一带游览休闲项目日新月异。龙之梦影图湿地仙山湖顾渚茶乡,这块苏浙皖交界处的

花指微翘,两指捏着瓜子的圆端,垂直地塞在门牙中间,只听见“噤、噤”两声轻响,两瓣壳的尖头便向左右绽裂,白白的瓜仁被小小的舌头裹入口中,悠然自得,非常迷人;而且她面前果盘里的瓜壳是干的,都是两瓣。而我的果盘里都是碎壳,沾满了口水,我等自然钦佩不已。陈姐说,强中自有强中手,听说有高手,一捧瓜子送入嘴里,只见双唇蠕动,不一会儿出来的都是壳。同行的姚兄嫌麻烦,买来一包瓜子仁,一把塞入嘴里,我也抓了一把,爽是爽了,趣味一点没了。嗑瓜子就是一粒一粒嗑,不紧不慢。

嗑瓜子是一项大众的运动,三五知己闲聊,五六文雅聚,瓜

夜光杯



牧童短笛 (剪影) 李建国

杜宝君,大家都亲切地称她“杜大姐”,我尊称她“杜老师”。她是我结交的第一位女性收藏家,也是上海最早的一批职工收藏家。

上世纪八十年代的一个春天,市工人文化宫举办了一场职工迎春的收藏品展览。当时我的参展品是火花卡片,古典文化的专题,有开封火柴厂的“清明上河图”与南京火柴厂的“金陵四季”等。离我的展品不远处有一雨花石陈列柜,那一碗碗清水中,五彩斑斓的雨花石充满了灵气,玲珑剔透,如画似诗。记得有一枚被名为“大观园”的雨花石,色调古朴奇丽,景色如烟,人影点点,醉卧芍药的史湘云似乎还没有醒来。因为我看得人迷,也就认识了雨花石的主人杜宝君。

热情活跃的杜宝君成了上海市收藏欣赏联谊会最早的会员。她长我17岁,一直是我尊重的收藏

上海滩杜氏璧的故事

吴少华

家,我们也成了忘年交。1987年的年节后,她按照书信的地址,来到了高墩街24弄1号我的家。她风风火火地告诉我,她是来送请柬的,邀请我一个星期后去参加她的一个展览开幕式,展览的地方是沪西工人文化宫。她说当面来送请柬,是为了显示尊重。递上请柬没说上几句话,她就告辞了。后来,我如约参加了杜宝君在沪西工人文化宫举办的雨花石收藏展,同时,她的“杜宝君雨花石藏馆”也宣告成立。那次展览很成功,因为这不

仅是杜宝君的收藏首展,还是上海藏家首个雨花石展览。这个展览,让我真正领略了雨花石的风采。杜宝君说,雨花石鉴赏要有色、质、图、纹、形五大要素,有的雨花石可产生一石二景、三景乃至四景的效果。她取出了一颗雨花石,横看是“春风江岸绿”,侧看则是“鲤鱼跳龙门”,反看又成了“黄山观日出”了。但她说镇馆之宝是那块红得像朱砂、细腻赛羊脂的雨花石,在水中就像一轮喷薄而出的旭日,这是她的最爱,多年以后,它有了一个芳名,叫“杜氏璧”。

于是,我专程赶去沪西汽车运输公司采访这位工会干部、藏界的巾帼。她告诉我:“三十多年前,一次我去南京出差,看到小摊上摆着一碗碗清水,盛放着一枚枚五彩绚丽的石子,立马被迷住了,于是就买了沉甸甸的一袋带回上海。”她回忆说,当时还不知道什么叫雨花石,更谈不上收藏了,只是觉得它很美,就爱上它了。开始时,家里的人对这些石头并不感兴趣,后来,在她的影响下,全家人都爱上了

子是最好的小吃。瓜子也是看电视最好的消遣食品。茶话会上,除了茶,配点水果,最受欢迎的就是瓜子了。古语说“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”,嗑瓜子也是这个道理。

瓜子是统称,从类型分,有葵花子、白瓜子、吊瓜子、西瓜子、南瓜子、丝瓜子等。

从味道分,有五香味、奶油味、椒盐味、话梅味、哈密瓜味、麻辣味、炭烧味、焦糖味,以及原味。难怪王子恺先生说:嗑瓜子是除了抽鸦片以外最有效的消闲岁月的办法。蔡澜先生说:“瓜子一吃起来就没完没了,不能停止。第一,它们不甜不咸;第二要剥了才能吃;第三永远吃不饱;第四有种令人上瘾的香味。”

嗑瓜子

郑自华

包子的烦恼

周云海

微信群里的文友说:曹杨新村兰溪路上有家包子店的包子很好吃,那里每天都有很多人在排队,为品

尝好吃的包子,时常要排队一个多小时。包子很好吃,可也有烦恼。主导推出这款包子的中式点心全国比赛金奖获得者、我的好友许耀华近日来电诉苦:我们的包子品牌,发现被别家包子店铺以同样的名称、标识假冒了!问我是否可以帮忙向媒体投诉。

为朋友,为正义,为好吃的包子的纯正,我理应挺身而出相助。只是作为一个职场期间曾经的企业法律顾问,我犯难了,我觉得自己帮不上这个忙!

这家包子店是2020年4月21日在光新路推出的。这是他们在去年新冠肺炎疫情肆虐的最困难时期,困则思变,创新推出,找到一条企业求生存之路。这款包子现在市民中口口相传,成了上海沪西地区的一个亮丽的早餐品牌。

可惜这叫好的包子品牌,并未用法律形式予以锁定,至今没有落实相关的商标注册!

市场经济,商品的质量是企业生存的第一要义。打造一个市民喜欢的商品品牌不容易,好品牌不仅需要企业人不忘初心地坚守维护,更需要得到国家法律文书证明的保护。

亡羊补牢,犹未为晚。

“赶快落实这款包子的商标注册!”这是我对好友唯一的建言献策。



灯花

雨花石。那年10月,她本来打算与丈夫老沈去北京,结果却双双来到南京,把去北京的钱全部用在买石头上,登上回沪的火车时,他们身上只有七分钱了。我问她玩石的志趣是什么?她脱口吟起郭沫若的诗句:“雨花有石凝鲜血,养以清泉岂俟劳?”

我深深被这位石痴的精神感染,将她的收藏事迹写成了一篇《雨花斋的女主人》文章,发表后引起很大的社会反响。杜老师凭着她那满腔燃烧的激情,不仅自己收藏搞得好,而且特别热心于社会活动,她有一句名言:独乐乐不如众乐乐。所以,她非常热衷于组织收藏活动,社交能力特别强。

在长达26年的交往中,我亲眼所见,杜宝君不仅为收藏为协会作出了贡献,发挥了很重要的作用,同时也是一个古道热肠的楷模,特别关心别人。1989

年5月24日,我心肌梗死,经抢救,死里逃生。当时年仅40岁的我,虚弱到路都走不动,只得在家休养。杜老师风风火火地来看我了,说了许多安慰的话,临走时,她塞了50元钱给我,叫我买个鸡补补。我至今还能感受到那钱上带着这位长辈的体温。

我最后与杜老师见面是2012年的中秋节后。我走进她的病房,躺在病床上的她,听到我的呼叫声,眼睛一睁,叫了一声:“少华,依来看我啦。”站一边的她的老爱人沈福顺笑道:“她还认得你,许多人她已经不认识了。”2012年10月21日,著名雨花石收藏家、上海市收藏协会名誉副会长、首届海派收藏成就奖获得者杜宝君老师,抛下了她毕生钟情的雨花石,留下了那块通红的“杜氏璧”,驾鹤西去,享年81岁。我痛失了一位良师益友!



魏鸣放

一户人家门前,一个个最小的码头。那是江南。一个石头平台,突入河中。两边,两个台阶,斜下河中。有人洗着什么,好看。一些人家的后门,一长排白墙,写满了树草。绿的,黄的。今生,前世。山洞一个几万年的空穴,一片几亿年的黄土高原。里面,该不会有一个打坐的高僧,如一头百年孤独的狮虎?

七夕会

在新疆,无论是客人来访还是宴请宾客,客人进门,主人就会端上瓜子、花生、干果之类。宴请时若上菜了,这些东西也不会撤,继续让客人随意取食。气氛炒热了,再按照各人的需要倒好酒或饮料。瓜子不仅好吃,还是滋补佳品,西瓜子补中益气、清肺润喉、和中止渴;南瓜子,对男性的前列腺有好处。

瓜子是属于最常见的零嘴,可是多年前,瓜子是春节年货供应的品种之一,其他年货都一样,最多就是大户小户之分,唯独炒货是几选一,花生米、小核桃、松子,以及瓜子;春节供应开始的第一天,排队人很多,最热门的是小核桃、松子,最不待见的是瓜子,不过,那时有瓜子吃已经很不错了。

河埠头(外三章)

魏鸣放

有风,出来。无色,无味。树干,如石,似铁。青灰,檀红。手推,不动。指划,无痕。掌击,不鸣。雨来了,你在雨中。风来了,你在风中。

石柱

罗马柱,希腊柱。石柱,没有文字。下面的蚁穴,隆起,空了,又塌了。高了,又低了。经幢这是,最小的佛塔。最小的,高不过半身。石质。灰白,半白。六角形,圆柱形。上面写着,佛像,经文。不懂,与懂。



夜光杯

美食