

今年,一部《了不起的女孩》的热播持续着观众对“她们”的关注,还有两部备受期待的《四十正好》《女心理师》蓄势待发。诚然,从去年到现在,无论是综艺节目《乘风破浪的姐姐》还是电视剧《三十而已》,以及电影《你好,李焕英》,甚至还有女性独白短剧《听见她说》……女性题材作品已经全方位霸屏,这难免让人对按兵不动的“他”有些期待。“她”已经活成了一道光,而“他”也在努力追光,也许,“她”山之石可以助“他”一臂之力。



▲《了不起的女孩》海报



▼《四十正好》海报

# “她”已乘风破浪 “他”却还在追光

## 女性题材霸屏之后期待男性题材精品

### “她”山之石

阳春三月,上海东方影视频道推出“魅力女人季”,连播六部围绕女性话题的电视剧。《三十而已》《二十不惑》播出之后,在国内引发了许多人的关注。这两年的女性题材的影视作品叫好又叫座,确实有很多亮眼之处。毕竟,如今的观众对那些看了开头就能猜到结尾的“老套路”剧情早已不买账。

远的不说,单看春节大火的《你好,李焕英》,很多观众都被母爱打动,但这部影片显然也不只是在卖情怀。有观众说:“母亲的伟大,不是这部电影的重点。电影从喜剧的基调切入,讲述了一个

### 助“他”一臂

“她”的作品层出不穷,相比之下,关于“他”的故事,这两年有些黯淡。且不说大火的男性群像剧凤毛麟角,即便是在“她”的故事里,“他们”表现得更像是一个“工具人”,换个名字剧情,连台词都能照搬。

其实,“他们”也曾辉煌过。比如,2001年收视率达到8.47%的《康熙王朝》;又如2002年《天下粮仓》以10.6%的收视成绩获得年度收视冠军。后来,《士兵突击》《亮剑》《我的团长我的团》等一系列作品开辟了一段男性题材剧的辉煌时代。除了正面战场上的热血男儿,铁骨铮铮,《潜伏》《黎明之前》《暗算》《悬崖》等谍战剧,也勾勒出男性的

平凡女性成长为母亲的故事。”蓦然回首,原来身边默默付出的她、她、她……都是英雄。

而不久前刚刚热播的电视剧《了不起的女孩》则把目光对准职场,一对闺蜜在职场中“打怪升级”,让观众看完之后,感觉不管成功与否,努力的过程才是最重要的。主演李一桐说:“我觉得自信的女孩是最有魅力的,不管你能力够不够,只要你找准方向并为之努力,一定会成为了不起的姑娘。”

真情与励志,让“她”的形象鲜活动人。即将推出的《四十正好》和

智勇双全,直到《伪装者》将这波男性群像剧推向极致后,持续了十几年的男性题材故事热度也随之进入了尾声。

看得出来,男性题材的辉煌集中于历史和战争领域。如今的男性题材作品,能叫得响的《九州缥缈录》《长安十二时辰》《鹤唳华亭》《庆余年》等均为古装剧。成功的现实主义男性群像剧几乎还是空白。曾经,赵宝刚也尝试过《男人帮》,但夸张的表演、做作的剧情最终让赵导铩羽而归,女性观众吐槽这是男人臆想出来的恋爱世界。不久前,靳东主演的《如果岁月可回头》也通过三个男人刻画了三种婚姻故事,结果自开播以来“浮夸”“假大空”等批评之声便层出不穷。

《女心理师》也在继续扩大这样的优势。《四十正好》作为女性群像剧,相信观众一定可以看到孩子升学、职场升职、照顾老人等等中年女性面临的问题,也一定有四十岁的孤独和绽放。《女心理师》则独辟蹊径,从心理师的角度来更深层次地剖析人性的本质,治愈自己。

正如中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛所说的,女性话题影视作品的蓬勃生命力,完全出自市场需求。因此,当作品与公众生活的关系越发密切,创作上更加倍地需要与观众产生共情与共鸣。

面对“她”的故事在现实题材和古装领域的开花结果,《永不消逝的电波》编剧余飞曾呼吁:是时候打造一部三个好男人,被理想、事业、婚姻、家庭磨炼,最终由阳光男孩变成中年大叔的剧了。据说一部《先生们请立正》已经聚焦“30+”男性群体,堪称电视剧版《追光吧!哥哥》。

要做好现实主义的男性作品,其实并不只是把“姐姐”换成“哥哥”这么简单,创作者只有不断对现实和人性进行更深入细致的剖析,才能催生更多精品。

本报记者 吴翔

### 文化娱乐现象述评



谷爱凌昨日宣布右手骨折

# 天才少女遇北京冬奥前最大挑战

年仅17岁的中国自由式滑雪运动员谷爱凌,被迫体验了一把用打着石膏的手敲击键盘的感觉。昨天,这位滑雪天才在个人社交媒体上宣布,自己在几周前右手骨折,目前并未做手术而是打了石膏固定,她还乐观地表示自己将参加几周后的世锦赛,等到赛季结束后再做手术(见下图)。

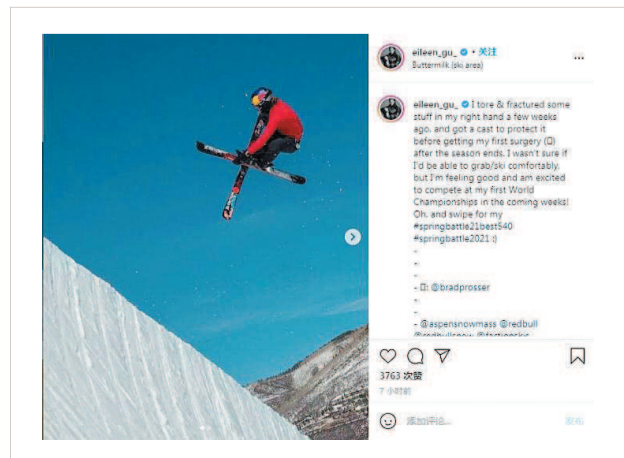
2022年北京冬奥会的脚步越来越近,而在所有备战冬奥会的中国选手中,谷爱凌可能是最受关注的那一个。父亲是美国人,母亲是中国人,中美混血的谷爱凌,从小就在滑雪运动中展现出超高天赋,然后顺理成章成长为自由滑雪领域的一名超新星。2019年,未满16岁的谷爱凌在世界大赛中多次夺冠,今年6月,这位滑雪天才少女宣布放弃美国籍加入中国籍,而她的目标就是在北京冬奥会上代表中国夺取金牌。

身为一名“00后”,谷爱凌以出色的表现成为新一代中国年轻力量的突出代表。雪场上,她是天赋与实力兼具的能手,年纪轻轻便因优异的滑雪成绩扬名赛场;学习上,她顺利达成“要用一年时间完成剩余两年的高中课程”的大计划,并以优异成绩被斯坦福大学录取;生活里,她是长相甜美、性格开朗的美少女,更是钢琴滑板样样精通的全能选手。加入中国籍后,谷爱凌迅速成为中国体坛关注的焦点,也收获不少中国粉丝的喜爱,当然,她最让惊喜的,是不断在赛场上突破自己,不断为中国冰雪带来惊喜。

今年1月底,在最著名的国际滑雪职业赛事之一的冬季世界极限运动会上,首次受邀参赛的谷爱凌在两天之内拿下了两金一铜(见上图图新华社),还创下一连串“第一人”的纪录:第一位在世界极限运动会夺金的中国运动员;第一位首次参加极限运动会自由式滑雪U型场地比赛便夺金的选手;第一位首次参加冬季极限运动会便带走2枚金牌的新秀女将……而在一年多以前,谷爱凌还在洛桑冬奥会的自由式滑雪技巧类比赛中拿到2金1银,随后又在世界杯卡尔加里站连续两天拿下U型场地、坡面障碍两枚金牌,在国际赛场不断为中国夺得荣耀。

去年11月,福布斯中国公布了2020年30岁以下精英榜,共300位活跃在中国各个领域的优秀青年上榜,谷爱凌成为其中年龄最小的人选。现在,右手骨折的谷爱凌可能遇到了北京冬奥会前最大的一次挑战,带伤出战世锦赛的她还会为中国冰雪创造新的历史吗?答案或许并不重要,因为无论结果如何,大家都会一如既往地对这个17岁的姑娘保持期待,期待她像自己在接受国际奥委会官方采访时说得那样,在北京冬奥会上让五星红旗高高升起。

本报记者 李元春



■《先生们请立正》海报