

上音为文艺党课丰富样式与内容 七台佳作迎「七一」

本报讯 (记者 朱光)上海音乐学院昨天透露,将以七台剧目、节目形成的“七个一”迎接“七一”。目前“庆祝建党百年重大创演项目”已进倒计时阶段,这七台佳作也将为文艺党课充实丰富的样式与内容。

这七台剧目、节目,分别是歌剧《康定情歌》、歌剧《霓虹灯下的哨兵》、交响合唱组曲《龙华魂》、交响合唱《龙华英烈颂》、音乐剧《忠诚》等5部大型原创作品,以及歌剧电影《贺绿汀》和新时代版《长征组歌》。

这些深入挖掘、继承与展现上海红色基因、海派文化传统、江南文化底蕴的演出和制作,将擦亮家国情怀与立根铸魂的“红色底色”,彰显服务上海、服务大众的上音“特色”。上音院长廖昌永将在电影《贺绿汀》中扮演1949年后上音首任院长贺绿汀。他表示,“我们不是为创作而创作,而是要将学校建设融入社会发展,这样才能让我们的作品有血有肉。这样才能让上音培养的人,敬畏专业、敬畏祖国文化、敬畏台下观众。”因此,这七部作品还将面向上海、走向全国,为全国各地的党史学习教育提供题材丰富、样式多样、生动鲜活的优质内容。

这些作品中,既有歌剧、交响乐、交响合唱,也有音乐剧、电影,融合“音乐与舞蹈学”“戏剧与影视学”。表演形式多元,跨声乐、器乐、音乐戏剧等。与此同时,这七部作品也与社会各界跨界合作。如电影《贺绿汀》就联手上海广播电视台一起出品,《霓虹灯下的哨兵》则邀请荣军担任编剧。

制作这些作品,也是考虑到学校有着服务社会的重要作用,同时,社会也会助力学校的发展。新时代版《长征组歌》巡演为共青团中央宣传部指导项目,《康定情歌》为上海市“建党百年”“全面小康”主题首批重点文艺创作项目,《忠诚》是上海市教卫工作党委指导项目等。社会对学校的支持和帮助也体现在多方联手,如《康定情歌》获得四川甘孜州的支持;《忠诚》获得奉贤区和上海九棵树艺术基金会的支持;《龙华魂》获得龙华烈士陵园纪念馆支持;新时代版《长征组歌》已获邀参加今年5月23日举行的“辰山草地广播音乐节”。之后,这部作品还将从7月开启“长三角巡演”与“重走长征路”两路巡演,10月登上国家大剧院舞台。其中,“重走长征路”将从上海出发,沿途经过井冈山、瑞金、遵义、韶山、贵阳、甘孜(红二军团、红六军团和红四方面军会师地)、延安等地演出7场。

上音获得国家社科基金艺术学重大项目《中国红色音乐文化传播研究》的同时,意味着这七部作品还将产出包括专著、乐谱、论文、咨询报告等在内的一批重要学术成果、智库成果,并围绕这一主题举办第三届中国红色音乐文化研究论坛。



凡尔赛歌剧院全息影像让观众如同身临其境 记者 郭新洋 摄

凡尔赛宫首场海外数字展览亮相上海 在新天地遇见凡尔赛宫

路易十四等法国统治者的油画肖像被数字化处理后,观众可以在肖像前进行一场有趣的“换脸”游戏,自拍后的照片经过数码化处理,移植在帝王的脸上,将一身法国帝王的宫廷穿搭范儿留在自己的手机里。

展览现场,街景地图深度还原了凡尔赛宫的花园,观众可以骑上“互联自行车”,在凡尔赛宫的园林里逛一逛。

凡尔赛宫主席凯瑟琳女士通过视频表示,很遗憾由于疫情的原因不能出席这次展览,也很高兴地看到凡尔赛数字展最终能够在中国举办首次巡展。2019年,来自中国的游客占凡尔赛宫接待游客总数的13%。中法都是世界著名的文化大国,她相信,凡尔赛宫数字展落地中国具有重大意义,将推动中法文化交流的深远发展。虽然疫情阻隔了中国游客到访法国凡尔赛宫,但创新的科技手段让人们可以在中国和凡尔赛宫相遇。法国驻沪总领事纪博伟表示,这是2021年中法合作的首场盛会,也是两国文化交流新的里程碑。

本次上海巡展是凡尔赛宫在海外的首场数字展示,展览到5月31日,之后将在中国8个城市巡展。

本报记者 乐梦融

相关链接

凡尔赛宫位于法国巴黎西南部外伊夫林省省会凡尔赛镇,是世界著名宫殿之一,1979年被列入《世界文化遗产名录》。法国凡尔赛宫拥有360年历史,是17世纪“辉煌时代”建筑的典范。作为凡尔赛宫的建造者和主人,法国国王路易十四是法兰西历史上最伟大的君王之一。凡尔赛宫拥有11万平方米的宫殿及园林,于1661年破土动工,1710年配套工程完成,前后建造时长近半个世纪。整个建造工程动用了3万余名工人和建筑师,6000匹马搬运石方。凡尔赛宫每年吸引的游客多达700万。

在网络上,表面诉苦、实则炫耀的“凡尔赛文学”成为年度热词。那么,真正的“凡尔赛”究竟是什么样子?本月起,由法国凡尔赛宫授权主办的《凡尔赛宫中国巡展》出现在上海时尚地标新天地。这座拥有360年历史,集萃了巴洛克艺术的华美、法式宫廷的优雅以及波澜壮阔的法兰西历史的宫殿,首次以数字化影像的方式亮相中国。

再现辉煌气势

伴随着音乐响起,缓缓走进光影勾勒出的凡尔赛歌剧院,随着舞者的引导推开无数世界风云人物曾经走过、象征着荣耀和权力的凡尔赛宫金色大门,观众将开始一场与凡尔赛宫之间的超时空对话。“凡尔赛歌剧院”集合了整个展览的大成,它运用全息影像技术和现代数字艺术的表现手段,结合现场呈现的真人曼妙舞姿,重现这座曾经光彩夺目的皇家宫殿,中国钢琴家郎朗和吉娜就曾在此举办婚礼。

在最庞大的中央展厅,巴洛克风格富有戏剧性且辉煌至极的建筑、绘画以及音乐艺术与洛可可式纤巧精致的艺术风格珠辉玉映,优雅的芭蕾舞与全息图景这一当代表达融合,通过多媒体数字的全息幕布,再现了集合艺术、财富、权力巅峰的凡尔赛宫。

这一展览经过近两年的精心策划与准备,汇聚了来自全球7个国家的600多名数字技术和创意专家,以150亿高清像素级的数字视觉科技,完美呈现凡尔赛宫的奢华与浪漫,让游客感受17世纪法兰西建筑文化的辉煌气势。

拥抱数字互动

为了打造沉浸式的观展体验,主办方打磨展览细节,从视觉、听觉、嗅觉等多重感官维度带领观众穿越时空,体验法国宫廷文化的奢华与绚烂。

调香大师弗朗西斯·库克吉安为本展特调一款“皇室愉悦”的香水,灵感来源于凡尔赛宫的花园植物,以国王路易十四最喜欢的花卉为材料,观展全程花香扑鼻。



观众戴上VR眼镜可以畅游凡尔赛宫



贺绿汀

导演: 滕俊杰