



■ 哇啦啦舞蹈团在表演《我会想起你》



■ 儿童舞蹈《小马奔腾》



文体社会

英姿飒爽的古典舞《袍泽之谊》、风情万种的弗拉门戈《海上诗人》、优雅迷人的芭蕾《白色组曲三人舞》，还有炸场街舞、俏皮儿童舞蹈……《舞韵声声——2021舞蹈达人闹元宵》前前两天在上海国际舞蹈中心剧场连演三场。来自上海、武汉、杭州等地的非职业舞团先后登台，为观众献上精彩表演。在这台演出中最后亮相的是上海哇啦啦舞蹈团，团员们都是听障人士，在领队的指挥下为观众们带来一支精彩的《我会想起你》。

此次三场演出票款收入的所有盈利部分都将捐赠给上海哇啦啦舞蹈团，用舞蹈与爱心为这个春天注入一分温暖与生机。

自编自跳

《舞韵声声——2021舞蹈达人闹元宵》自去年11月启动招募，吸引了来自全国的舞蹈爱好者及团体报名。经过视频初选、现场海选，主办方上海国际舞蹈中心剧场从中遴选出十余个风格多元、种类多样的舞蹈节目。这些节目的演员中最小的只有六岁，最大的已年过七旬。

12岁的小舞者吴悠来自武汉。去年疫情期间，因妈妈是医护人员、爸爸是抗疫志愿者，他常常需要一个人独自在家。正是在那段时间，他通过国舞剧场的线上舞蹈课与剧场结缘。他对生活与舞蹈的热爱启发了国舞剧场，成为国舞剧场首部独家出品自作品素人舞蹈剧场《悠悠视界》的灵感来源。

这次演出中，吴悠用一段自编自跳的现代舞《一战到底》，讲述他在独处的那段日子中逐渐学会用舞蹈对抗疫情和恐惧，让自己更勇敢地面对这场战役的故事。

爱心汇聚

“舞蹈达人”系列是上海国际舞蹈中心剧场制作的慈善惠民演出，所有演出票以50元、80元的公益票价对外出售，票款收入的盈利部分都将用作公益慈善事业。通过观众购票、舞团义演、剧场搭台的方式，国舞剧场将爱心汇聚在一起，打造出了这场特别的演出。

自2018年至今，国舞剧场先后帮助过“上海蓝丝带孤独症关爱中心”“蓝梦服务队听障儿童公益服务”“壹个村小”等公益机构与组织，而今年他们则关注到民营舞团——上海哇啦啦舞蹈团。为鼓励他们继续追梦，国舞剧场还为他们提供了排练场地，同时将票款收入的盈利部分捐赠给他们。

我舞我心

为了让舞团跳得更出彩，国舞剧场不断推出新的环节内容。考虑到这是很多舞团第一次登上专业舞台，今年的“舞蹈达人”系列新增工作坊环节。国舞剧场邀请了专业的舞蹈老师，通过民间舞风格训练、芭蕾基训以及古典舞身韵等三次工作坊，与入围舞团亲密交流，为他们答疑解惑、提高技艺。

此外，国舞剧场还专门为今年登台的非职业舞团拍摄了微型纪录片。纪录片中，包括哇啦啦舞蹈团成员在内的非职业舞者纷纷出境，讲述自己为什么舞蹈，又从舞蹈中获得了什么。“舞蹈使我快乐”“变得自信”“感觉自己更美了”……他们真诚的语言和舞蹈打动了许多观众。现场观众徐女士告诉记者：“很感动也很受鼓励，看到这么多非职业舞团还有听障舞团的表演，觉得我也可以跳舞，从舞蹈里找到快乐。”

本报记者 朱渊

联赛准入昨天截止 江苏天津无奈告别

金元浪潮将退去 中超改革路正长

体坛话题

昨日下午5时是中国足协规定的国内联赛准入“生死线”，不能在截止时间前上交全体签名的上赛季工资奖金确认表的球队，将无缘征战下赛季。可惜的是，在这最后的关键时刻，球迷等来的，却是两支中超球队无奈告别的消息。

昨日下午1时15分，江苏足球俱乐部(原江苏苏宁)通过官方微博发布公告，宣布旗下各级别球队停止运营，同时表示“期待与社会有识之士和企业洽谈后续发展事宜。”然而直到截止时间过去，依然没有任何好消息传来，换言之，就算没有官宣解散，这支上赛季中超的冠军队也已经名存实亡。同样命悬一线的天津津门虎，最终也因为没能提交新的工资奖金确认表，而无缘新赛季中超联赛。一天之内告别两支球队，其中一支还是上届联赛冠军，在金元足球的浪潮退去后，中超联赛正在经历“成长之痛”，中国足球改革也到了新的节点。

为过去的疯狂买单

江苏足球俱乐部深陷财务危局，早已不是秘密。进入2021年后，在中超对手陆续开启新赛季备战时，作为上届冠军，江苏俱乐部却始终没有向球员发布集结通知，这个冬天，除了完成球队名称去企业化以及续约核心吴曦，围绕江苏队的几乎都是坏消息。上周，俱乐部传出可能“零元转让”的消息，并与省内的一些企业有过洽谈，但还是因为球队5亿元人民币的高额负债，没有任何结果。无独有偶，同样备受关注的国安股权转让一事，早前也因为俱乐部超过17亿元的债务而陷入僵局。这些债务都是在为前几年的疯狂“烧钱”买单。

时光拨回到2016年，那正是资本大量注入中超球队的时候，越发火爆的球市加上5年80亿元的版权“大单”，让众多投资人义无反顾地砸下重金。根据国际足联公布的报告，那个赛季中超球队的转会支出超过4亿美元，收入却仅有1050万美元，几乎没有任何自身造血能力的中超俱乐部，大都是以牺牲未来的可持续发展为代价，在收支严重不平衡的情况下，维持着表面的风光。更麻烦的是，这样疯狂的趋势，直到2020赛季前才有所收敛，自身的商业开发大都停滞不前，“军备竞赛”却没有停止，俱乐部连年向母公司“举债”，自然在所难免。

中超俱乐部投资人虽然大都财大气粗，但毕竟是驰骋商场多年的老江湖，“亏本生意不能做”，肯定是底线，眼见着每年砸下的真金白银越来越多，拿到的却只有球队的“借债证明”，加上企业自身发展情况的变化及疫情等因素，自然要重新评估投资价值。于是在这个冬天，近几年为重庆足球花费了几十亿元的当代，有些力不从心了；支持了天津足球23年的泰达，想好聚好散了；连刚刚拿下冠军的苏宁，也支撑不住了……

恐将引发连锁反应

与早早传出“放弃治疗”消息的津门虎相比，之前始终在希望与绝望间游走的江苏队寿终正寝，所引发的震动相对要更大一些。作为上赛季中超的冠军球队，江苏的告别，恐怕还会引发“余震”。

上月初，老将刘建业曾通过社交平台向江苏队方面讨要欠薪，而队内没有拿到薪水的球员并不在少数，如今俱乐部已确认停止运营，球员、教练及其他工作人员的欠薪问题如何解决，将成为接下来一段时间的焦点之一。尽管目前沧州雄狮(原石家庄永昌)和浙江队(原浙江绿城)方面已经接到了可能递补参加中超的通知，但在江苏队名存实亡后，新赛季的超级杯是否进行、第一阶段AB分组又该如何调整等问题，也会让中国足协头疼。另外需要注意的是，作为联赛冠军的江苏队，拥有直通亚冠小组赛的资格，如果苏宁足联将“俱乐部停止运营”认定为自动放弃，那么中超不仅会损失一个亚冠资格，更会遭到罚款和扣除亚冠联赛积分的处罚；即便最终按照“山东泰山事件”的模式处理，足协也需要与可能递补参赛的重庆队沟通。总而言之，如何最大程度地减小“联赛冠军次年退出”所带来的影响，已经是足协和职业联盟不得不思考的问题了。

这个冬天，应该是中超联赛成立至今最苦涩的一段日子。巧合的是，昨天的南京和天津，都降下了阵雨，但愿这天降的苦涩“泪水”，能成为中超联赛真正洗尽铅华的开始。中国足球的改革之路，只要认准方向，也将坚定地走下去。

本报记者 陆玮鑫



■ 去年11月12日江苏苏宁易购队在中超颁奖仪式上庆祝夺冠 图 新华社

一支舞温暖一座城

「舞韵声声」公益演出汇聚爱心