

9
最强00后
能给大鲨鱼带来什么

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第548期 | 2021年2月27日/星期六 首席编辑/李 伟 视觉设计/黄 娟 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

上海之巅 《卧虎藏龙》

云端音乐会别开生面

我在现场

昨天元宵佳节之际,音乐家谭盾在高耸的上海中心朵云书院,和海归音乐人一起举办了2021首场云端音乐会。音乐会围绕“谭盾的电影与音乐”主题,通过讲座和演出,演绎了谭盾始终致力的目标——如何把民族音乐元素融入西方交响乐。这也是浦东迎接建党百年的首场文化活动。

在谭盾看来,电影音乐不仅是与电影同步的艺术,还有很多独特的功能,“电影片头音乐就像歌剧序曲一样,宛如蒙太奇般,几十秒乃至几秒钟,就可以进行一个快速的文学性的回顾。”谭盾现场播放了他为好莱坞电影《夺命感应》制作的片头音乐,短短数十秒,一个在雪地匍匐前进的男人便交待了自己的离奇经历,揭开了电影的序幕。

在这样一部好莱坞风格极强的片子中,谭盾注入了东方元素。“你们听到古筝和埙了吗?”谭盾问道。台下观众纷纷点



谭盾带着他的音乐电影开启2021首场云端音乐会

头。这段听起来恢弘的音乐由一个小型的六人室内乐团完成。除了钢琴之外,谭盾特意加入了古筝和陶埙。谭盾认为作曲家没有民族和时代的界限,这样的探索,他一直在尝试。

三位海归青年音乐家——小提琴手马巧蓉、大提琴手刘佳奕、钢琴演奏者谭响,现场演绎了谭盾创作的《夜宴》《英雄》《卧虎藏龙》电影配乐。与一般音乐会不同的是,本次活动在器乐演奏中同步播放电影,让观众更深入地沉浸式体验和领略到经典电影的情感故事和艺术氛围。

在被誉为“上海文化客厅”的朵云书院里,读者在阅读的同时,走进“好望角”欣赏电影与音乐,欣赏上海美丽的城市天际线,如站云端……新颖的活动形式和创意为传统元宵佳节注入浪漫气息。谭盾称赞道:“都说高处不胜寒,但这里尤其温暖,因为我们有书店,有精神食粮。”

今年浦东将举行一系列以迎接建党百年为主题的文化艺术活动,比如在新场古镇第一楼举行中国电影100年艺术展,在金桥碧云美术馆举办“百年浦东设计展”等。

本报记者 赵 玥
首席记者 宋宁华

闹元宵共良宵



传统佳节新玩法

朱光

在上海之巅,听音乐家谭盾解析如何在西方交响乐里融入民族音乐元素;在沪剧院洋房里,穿越时空回到老上海客厅和花园,感受老底子上海人过元宵的方式——猜灯谜、吃汤圆、听沪剧;写福字、唱京歌……大咖与大众一起过元宵可以搬进海派艺术馆——昨天是正月十五,新春佳节的最后一天,年味在可阅读的建筑里,可聆听的音乐里,可上网的直播里,满溢。传统佳节过得不传统,传统佳节也破圈。

这就是守正创新的具体演绎。传统文化精髓不变,五官感受年味依然,但是内容上拓展到民

族与世界、大咖与大众、现场与网络、文化与科技的对接与共融。如果在豫园里兜兜转转,还能发现当下颇火热的手游《江南百景图》里的名家——唐寅、仇英等卡通人物形象——平常,我们确实能在朵云轩的收藏展里看到他们流传至今的画作、扇面……传统节日,其实是传统文化最好的纪念日;创新玩法,则是传播传统文化的破圈妙计。因而,我们对接踵而至的其他传统节日倍感期待!

海派艺术馆里写福字变魔术唱京歌 大咖大众 共享《花好月圆》

本报讯(记者 朱渊)写福字、撕纸,家具展示厅里的民间艺术“元宵特展”;变魔术、唱京歌,同步直播的文艺沙龙……昨日下午,上海市文联一年一度的元宵茶话会在亚振海派艺术馆举行。96岁的“本命牛”曹鹏、84岁的“本命牛”陈家冷与沪上知名艺术家到场,庆元宵、共“良宵”。

今年以“良宵”为主题的元宵茶话会,分成展览和演出两部分,主办方别出心裁地在家具展示厅设计了美术、书法、民间艺术“元宵特展”,在充满现代气息的灯饰区展示了民间文艺家新创的以“牛”为主题的形式多样的年俗艺术品,包括海派剪纸艺术和传统民间收藏;上海美术家协会收藏的清代版刻年画和上海书法家创作的对联、诗句等装点于家具展厅各处,营造浓郁的元宵年味。

二楼中庭上演了一台沙龙式互动演出,

演出在哔哩哔哩平台进行了同步直播。二胡与弦乐四重奏《万马奔腾·良宵》、舞剧《奔月》片段、昆曲《牡丹亭·游园》选段、京剧《梨花颂》、海派魔术《幻·彩》、海派小调《上海谣》、海派京歌《梅花赋》、海派评弹《花好月圆》等,精彩纷呈的节目融传统与当代为一体,充满海派文化韵味。

昨天,亚振海派艺术馆成为上海市文联“海·尚”艺术沙龙”首家获得授牌的单位。今后,市文联将进一步推动艺术融入百姓生活,推动艺术个性化地服务大众,为更多商业空间融入艺术元素,逐步发展成为“商业+艺术”“线下+线上”“大咖+大众”的新艺术空间。通过与商业空间的深度合作,发挥其贴近市民的属性和地域优势,引领更多的艺术家、艺术活动走到市民身边,让艺术成为海派生活的日常。

据悉,“元宵特展”将向广大市民开放,持续到3月12日。

花园洋房里猜灯谜吃汤圆听沪剧

《灯火里的中国》真热闹

“快来猜猜看,看谁猜得出几只谜谜子!”昨天,上海沪剧院张灯结彩,排练厅布置成了花市模样,挂满了灯谜,数十名沪剧爱好者呼朋引伴,感受浓浓的元宵气氛。对于老上海来说,元宵的习俗除了看花灯、猜灯谜、逛庙会、吃汤圆……还有走三桥、闹龙灯、迎紫姑等,记忆中的热闹劲始终让人难以忘怀。

阿庆嫂也来闹元宵了。一段《芦荡火种·智斗》,展现的是青年沪剧

演员的风采,饰演阿庆嫂的是90后演员洪豆豆,刁德一和胡传魁的扮演者都是00后。市民也有机会登上舞台一展歌喉,《我们的上海》《灯火里的中国》两首曲目饱含他们对祖国和家乡的热爱。

一碗碗黑洋酥汤圆冒着热气,观众坐在百年建筑内,一边吃汤圆,一边观看地道的花园洋房戏——《石榴裙下》《碧落黄泉》《雷雨》里的经典折子一一唱响。

这座由邬达克设计的百年建筑,如今挂上了沪剧前辈艺术家的经典剧照,也让观众感受到沪剧与城市同行、与时代同步的发展格局。上海沪剧院院长茅善玉表示,未来,沉浸式演出将作为沪剧传统舞台的延伸,尤其会多与传统佳节以及非遗民俗结合形成新玩法,让大家在“上海的声音”中,探寻建筑的美、沪剧的美、上海的美。

本报记者 赵玥



何玉玮在表演撕纸艺术

本报记者 郭新洋 摄