

前有《红旗颂》，  
今朝《祭》英烈，吕其明——

## 爱党爱国爱人民 深情交汇乐曲中

1965年，35岁的吕其明是上海电影制片厂一名青年作曲家，接到紧急任务，短短一周便写就了震撼人心、传颂至今的《红旗颂》。时隔半个多世纪，去年已90高龄的他为人民作曲的初心不改，再谱新作《随想曲——白求恩在晋察冀》。如今，有感于祖国脱贫攻坚战的胜利以及全社会共同努力取得的抗疫成果，他又着手改写弦乐合奏《祭》——献给为民族解放而捐躯的烈士们。

在“庆祝中国共产党成立100周年红色经典剧目展演季”发布会上，吕其明动情地说：“90岁写‘白求恩’，91岁改写《祭》，我觉得我还年轻，只要身体顶得住，脑子不糊涂，我就不会停止创作。这是一个作曲家应尽的责任，只要听众喜欢，我就很高兴。”现场，吕其明解锁了《红旗颂》经久不衰的“密码”：“唯有从心里流淌出来的音乐才感动人心；只有扎根土壤的作品，才有生命力。《红旗颂》之所以能够被那么多人喜欢，只因为我对党、对祖国、对人民的情感和人民对党、对祖国的感情在乐曲中交汇和共鸣。”

新春佳节来临之际，吕其明百感交集：“回想2020年，我们国家在脱贫攻坚、疫情防控中获得的胜利，让我这样一个老人非常感慨。”他说，“我今年91岁，能够活到今天，我是一个很幸福的老人。但回想起从抗日战争、解放战争走到今天，我有很多战友倒下了，他们没有活到今天。如果没有千千万万个革命先烈的英勇牺牲，就不可能有新中国的诞生。在所有人都庆祝胜利时，我们绝对不能忘记英勇牺牲的革命先烈。”

心中涌起的这份念头，让吕其明彻夜未眠，于是他决心要用一部作品来纪念为民族解放而捐躯的烈士们，这便是他如今正夜以继日改写的弦乐合奏《祭》。吕其明说：“这将是一部和之前完全不一样的作品，但它在我心中的分量丝毫不亚于《红旗颂》和《随想曲——白求恩在晋察冀》。”

去年新冠肺炎疫情最严重时，吕其明从新闻里目睹无数白衣战士冲上前线奋力拼搏，深受感动，于是他以《白求恩大夫》电影音乐为素材，创作出时长17分钟的单乐章《随想曲——白求恩在晋察冀》。1964年，上海电影制片厂、八一电影制片厂联合拍摄的人物传记电影《白求恩大夫》上演，配乐由吕其明创作。1978年，吕其明创作了管弦乐组曲《白求恩在晋察冀》，表达对白求恩的缅怀。“国际主义战士的精神和这个人物，从那时起就在我心中树起了丰碑，是个永恒的题材。”吕其明说。

4月29日，艺术总监张艺将执棒上海爱乐乐团，奏响吕其明的《红旗颂》《铁道游击队》《随想曲——白求恩在晋察冀》等作品。对吕其明来说，几十年来他就做了一件事，就是用自己的音乐为祖国为人民为党创作：“我也希望今天的作曲家创作时，心中能多想着人民。”

本报记者 朱渊



吕其明在昨天发布会现场 记者 郭新洋摄

## 上海红色文艺

## 春来早



**本报讯**（记者 朱渊）上海红色文艺报春早！2月至4月期间，“庆祝中国共产党成立100周年红色经典剧目展演季”将在沪举办。展演季中，上海文艺界纷纷亮出“红色家底”，9家文艺院团将献上12台红色优秀作品，涵盖音乐、舞蹈、戏剧、戏曲等多种艺术形式，线上与线下共同发力。据悉，此次活动由中国上海国际艺术节中心主办，上海大剧院艺术中心、上海戏曲艺术中心和上海文广演艺集团共同承办。

此次参加展演的作品中，既有芭蕾舞剧《白毛女》（见图），越剧《家》等展现党领导人民反抗三座大山黑暗压迫的红色经典；也有交响乐《长征交响曲》《红旗颂》《铁道游击队组曲》，京剧《杜鹃山》《智取威虎山》，评弹《王孝和》，歌剧与沪剧《江姐》，沪剧《芦荡火种》等歌颂革命

先辈信仰坚定、甘洒热血、英勇奋斗的不朽名篇；还有沪剧《挑山女人》等讴歌中华民族美德的现实主义题材力作；以及在党的文艺方针指引下创作出的小提琴协奏曲《梁祝》等。《长征交响曲》将于2月27日在上海交响乐音乐厅上演，演出票已售罄。

除了线下展演，线上音乐会“唱响百年梦，扬帆新时代”将带来钢琴协奏曲《黄河》等深受观众喜爱的红色经典作品。这些在岁月中给人们留下红色记忆的作品，展现了党的诞生地的上海文艺工作者用艺术语言传递红色文化内涵的初心与使命。

此次展演汇聚了沪上文艺界一批艺术名家，9家文艺院团集体出动，全情投入复排复演，重现经典的同时，也让这些主旋律力作更添新意。《挑山女人》的经典版与青春版交替上演，两代人轮番献艺让挑山精神不断延续；深入人心的《江

姐》通过经典版与青春版的演绎，在艺术传承中为作品注入新的内涵；复排的《杜鹃山》在力保经典韵味的同时，还将在舞台呈现上进行更多的提升。

从第一代“大春”凌桂明到第六代“大春”吴虎生，芭蕾舞剧《白毛女》已走过了五十六载春秋，当年演出《白毛女》的前辈芭蕾艺术家石钟琴、凌桂明现身展演发布会现场，和所有人一起重温这些红色经典带给几代观众的记忆和感动。78岁的凌桂明当年因扮演第一代“大春”而红遍全国，说起《白毛女》之所以久演不衰的原因时，凌桂明说：“真正的经典永远不会过时。”

为深入践行“人民城市”理念，本次展演不仅在中心城区演出，更是向“五个新城”拓展和延伸，赋能“五个新城”的文旅建设。多部展演作品乘着牛年开年的春风，将赴奉贤区九棵树未来艺术中心等“新城”剧场演出。这些来自上海文艺院团的红色经典，将以一台台生动的“文艺党课”新形式，让当地观众的党史学习教育更加入耳入脑入心。

### 红色经典剧目展演季（部分）

- 上海交响乐团音乐会《长征交响曲》  
2月27日 19:30 上海交响乐团音乐厅
- 上海京剧院京剧《智取威虎山》  
3月6日 19:15 保利上海城市剧院  
4月18日 19:15 上海天蟾逸夫舞台
- 上海沪剧院沪剧《江姐》  
3月21日 19:15  
九棵树(上海)未来艺术中心  
4月2日 19:15 保利上海城市剧院  
4月9日 19:15 上海天蟾逸夫舞台
- 上海歌剧院“唱响百年梦，扬帆新时代”音乐会（现场直播）  
3月23日 10:00 上海中心
- 上海沪剧院沪剧《芦荡火种》  
3月25日 19:15 上海东方艺术中心  
4月7日 19:15 上海天蟾逸夫舞台
- 上海歌剧院歌剧《江姐》  
4月3-4日 19:15 上海大剧院
- 上海京剧院京剧《杜鹃山》  
4月17日 13:30 上海天蟾逸夫舞台
- 上海芭蕾舞团芭蕾舞剧《白毛女》  
4月23-25日 19:30  
4月24-25日 14:00  
上海国际舞蹈中心实验剧场
- 上海爱乐乐团红色经典交响音乐会  
4月29日 19:30 上音歌剧院