

4分
30秒

台前幕后

在今晚央视元宵晚会节目中,有一个来自上海的杂技节目《丰碑》。这段4分半钟的节目由上海杂技团和上海市马戏学校呈现,选自杂技剧《战上海》,该剧自2019年在中国上海国际艺术节首演以来好评如潮。记者联系到上海杂技团团长俞亦纲,揭秘《丰碑》赴京走上荧屏的幕后故事。

增加难度

看过《战上海》的观众都对一幕印象深刻:一只白鸽凌空飞来,安静地落在金色的“雕像”上,这不只是正义之战换来的一派幸福宁静,更代表了对永久和平的向往……这就是剧目尾声片段《丰碑》中的一幕,也被观众称为神来之笔。在《丰碑》中,全身涂满金色的杂技演员利用高难度的技巧动作组成一座“人物雕塑”,象征革命前辈追求光明、追求进步、不屈不挠、前赴后继的形象。

此次《丰碑》以独立节目的形式在晚会中亮相,编排上作了较大调整,除保留《战上海》中演员的艺术形象外,增加了技巧难度,音乐也重新制作,特别是新创了“四节人拉肩顶”“女子三人造型”两个高难度技巧动作。以四节人拉肩顶为例,四名演员要像叠罗汉一样叠起来,第三位演员需要用双手托举第四位演员的双手,用肢体在空中拗出一个有弧度的顶,形状宛如一面迎风飘扬的旗帜,寓意革命前辈追求光明、不断向上的精神。

这个节目由上海杂技团、上海市马戏学校21名优秀青年演员共同参演,他们也是《战上海》中的骨干,其中大部分演员曾参加过代表世界马戏杂技最高水平的蒙特卡罗国际马戏节,荣获最高奖“金小丑奖”。

超长待机

从接到通知到正式演出,演员们前后准备了近两个月的时间,春节也几乎没有休息,2月20日即赴京参与元宵晚会的排练。在央视一号演播大厅录制现场,每天每个节目都会安排一定的排练时间,但杂技节目适应舞台、灯光的要求比较高,需要的时间更长,所以剧组就跟导演组商量,是否能多安排一些时间。然而,常规的日程表已经排满,只有上午8时有空当,为此,节目组演员6时许就要起床赶赴现场。除了在一号演播大厅排练外,大家还在另一个演播厅训练,每天晚上连排结束已经是凌晨。

这次《丰碑》的表演与以往杂技节目不同,不仅有高难技巧,还有故事情节,蕴含情感表达。演员们都认为,能在元宵晚会上用杂技形式展现革命前辈光辉形象,向他们致敬,很光荣。俞亦纲提到,今年是中国共产党成立100周年,在策划《战上海》修改提高方案的时候,就确定了要紧贴历史,真实反映无数革命前辈为了民族独立和人民解放立下的赫赫功勋。他说:“今天,革命前辈的理想和信念仍在激励着我们向着实现‘两个百年’目标而努力奋斗,他们是人民心中永远的丰碑!”

本报记者 赵玥

杂技剧《战上海》剧照
本报记者 郭新洋 摄亚足联昨日正式官方通告
上海海港出赛亚冠

本报讯(记者 关尹)北京时间昨晚,亚足联在其官方网站正式宣布,由上赛季中超第四名上海海港队顶替山东泰山队,获得参加新赛季亚冠附加赛的资格。这意味着,原本憾失亚冠资格的海港队重返亚冠赛场的消息得到了官方确认。

原本中超参加亚冠的名额是“3+1”,即中超联赛的前三名,以及足协杯冠军。而根据这份最新公告,山东泰山(原山东鲁能)所在的J组第一档席位被重新分配给中超排名第二位的广州队,而广州队原在的I组第二档席位被重新分配给上赛季北京国安队,中国俱乐部的附加赛名额则重新分配给2020赛季中超联赛第四名球队,即上海海港队。

身为足协杯冠军的山东泰山队在今年2月8日因未满足《亚足联俱乐部准入规程》中关于逾期应付款的强制性准则,亚足联独立准入审核机构决定撤销其2021赛季亚冠联赛参赛资格。

根据赛程,海港队将在4月14日参加决定能否晋级亚冠小组赛正赛的附加赛,对手是澳大利亚布里斯班狮吼和菲律宾伊洛伊洛之间的胜者。

如果能够顺利通过附加赛,上海海港将进入本赛季亚冠小组赛的F组。同组的还有上赛季亚冠冠军、志在卫冕的韩国球队蔚山现代,泰国本赛季即将诞生的新冠军巴吞联,以及越南联赛冠军电讯体工。

外援状态出色
小将机会更多

海港队首场热身赛迎来开门红

体坛观察

新帅莱科上任之后,海港队会有哪些变化?从周三下午与中甲球队浙江绿城的热身赛可以看出一些端倪。依靠外援阿瑙托维奇和李圣龙的进球,海港队3比2小胜对手,莱科上任以来的首场热身赛赢得开门红。除了几名外援表现良好,新帅特别提拔的几名小将更值得关注。

这是自球队冬训以来,海港的第一场热身赛,对手浙江绿城也非常重视,排出了一个基本全主力的首发,包括外援前锋穆谢奎。在主教练莱科的要求下,比赛采取了全封闭模式,并没有对外开放。拥有“主场”之利的海港形势稍稍占优,分别在第7、27分钟由阿瑙托维奇梅开二度,李圣龙在第80分钟打进第三球。

归来后的阿瑙托维奇展现了非常出色的状态,20分钟内就完成梅开二度。此前莱科在训练中曾多次演练343阵型,作为单箭头中锋的阿瑙如鱼得水。显然,胡尔克合约到期离开之后,新赛季阿瑙托维奇将会是上海海港最为倚重的进攻手,而身材和状态保持得很好的他,或许也将是联赛金靴的有力竞争者。

尽管从上赛季的进球数来看,阿瑙托维奇距离一名高产前锋还有一定的距离,但在多名外援射手离开中超、包括上赛季金靴巴坎布在内的多人至今没有回归参加球队冬训的情况下,阿瑙托维奇的起点已经占优。

目前,上海海港也是整个中超球队中外援阵容最为齐整的俱乐部之一。从中场核心奥斯卡,到穆伊、洛佩斯、阿瑙,上赛季的四个老熟人如今一个不少。而莱科上任之后新引进的克罗地亚中卫麦斯托罗维奇也是早早抵达了上海,已经结束了14天的隔离观察,明天就将与球队会合。届时,海港队新赛季的阵容将全部到齐。

尽管刚刚换帅不久,但海港队的磨合以及新阵容的演练都进行得非常顺利。在这首场比赛热身赛中,海港的两个边翼位置首发的是两个球迷还比较陌生的名字:聂孟和李申圆。两人之前在球队都属于边缘小将,长时间踢的是预备队比赛,很少在一线队上场,没想到莱科上任之后,第一场比赛就把他们排进了首发,两人在攻防两端的整体表现也颇为不错。

实际上,李申圆是上港97年龄段的佼佼者,依靠不错的天赋曾经多次入选国字号球队,在希丁克的97国奥队,他还出任过主力右后卫。他和聂孟两人有望成为上港一线队的新面孔,挑起球队边路大梁。而莱科把他们同时放进首场热身赛阵容,足以证明他在启用年轻球员上还是非常有魄力。通过提拔两名新人的方式,主教练也给球队的年轻人传递了积极的信号:有能力不论资历,只要够努力,就会得到更多机会。

本报记者 关尹

名家名段开唱在村口

2021年上海市文化科技卫生“三下乡”启动

本报讯(记者 吴旭颖)昨天,嘉定区安亭镇向阳村的新时代文明实践站外,装载着价值60万元的蔬菜良种、园艺种苗和农业科普书籍的农资卡车停靠在门前。周围村民听闻消息早早赶来,等候着2021年上海市文化科技卫生“三下乡”启动仪式在此举行。

今年是开展文化科技卫生“三下乡”的第26个年头,活动旨在服务基层、服务“三农”、助力乡村振兴。昨

天跟随物资一起“下乡”的,还有一台集结了沪剧、川剧变脸、滑稽戏、魔术的文艺演出,名家云集。

昨天,《2021年上海市文化科技卫生“三下乡”下乡项目》正式发布。市委宣传部还向嘉定区安亭镇赠送价值10万元的文体器材、5万元码洋图书,市司法局为安亭镇向阳村援建法治文化阵地,华师大出版社与安亭镇赵巷村结对联建乡村图书室,把先进文化、实用科技、健康生活源源不断地送到乡间。



上海海港队训练 本报记者 李铭坤 摄