



天河体育场静待新赛季中超开赛

本版图片(2)

中超没时间为亚冠让路

新赛季初定四月开赛 四支球队将双线作战

场外音

要么踢中超,要么踢亚冠,若真要按照足协初定的新赛季赛程,想必四家俱乐部都得做这道“二选一”的选择题,放弃其一成为必然。

受出行条件以及目前各国防疫要求所限,大概率中超四强是会放弃亚冠的,派二线甚至是青年队出战。纵使亚足联“光火”,也实属无奈。时间就这么点,各种比赛都挤到一块,再加上还有国家队,实在是盘不开。当然,也存在一种可能,就是亚足联把亚冠再延期,干脆拖到年底再比。

其实,也还有办法,比如中国足协特事特办,给几支亚冠球队多一个甚至两个外援名额,专门拿来踢亚冠。让外援带带年轻球员,也能起到更好效果。这种事,当年对恒大就干过,一年能注册七外援。既然如此,现在为何不试试?

一道选择题

◆ 关尹

新赛季中超联赛何时重启? 昨天传来消息,如果一切顺利,今年中超暂定4月3日开赛,16支球队将在苏州和广州两个赛区进行第一阶段比赛。新赛季原则上将踢满30轮联赛,而且不会为4月份的亚冠让路,这意味着参加亚冠的几支球队将会有所取舍。

球迷可能入场

按照原计划,中超应在3月初就开赛,不过受到疫情等因素影响,开赛计划被推迟到4月份。春节前,中国足协已经将相关方案上报体育总局,只等审批。从最新消息看,中超开赛方案已经基本得到认可,计划在4月3日开始,第一阶段依然采用赛会制的比赛模式。至于地点,由于目前北方天气仍然还比较寒冷,因此气候宜人的广州将顶替去年的大连,与苏州成为两个赛区。

如果按照上赛季的排名进行蛇形分组,第一阶段的两个小组分别是A组:江苏队、上海海港、山东泰山、河北队、河南队、大连人、深圳队、武汉队。B组:广

州队、北京国安、重庆两江竞技、上海申花、天津津门虎、广州城、青岛队、长春亚泰。不过考虑到就近原则,申花和深圳可能会互换位置。

由于中国男足的世预赛40强赛下半程比赛计划6月中上旬举行,因此第一阶段的14轮中超将分为两个时间段,第一个时间段从4月3日起至5月19日,共进行8轮赛事。5月下旬,国足将集训备战40强赛;之后中超将恢复,进行第一阶段的剩余6轮赛事。在前14轮赛事结束后,16支球队将重新分组,进行第二阶段的8轮比赛。之后再分组,进行第三阶段的最后8轮比赛。

值得一提的是,中国足协和新成立的职业联盟已申请中超全面向球迷开放进场。两个赛区都有四座球场可供使用,更多球迷进场对球员来说也是一种激励。

替补出战亚冠?

对于这份计划中的中超新赛季,最大的麻烦之一是,它将与几乎同时开战的亚冠联赛产生冲突。江苏队、广州队、北京

国安、上海海港这四支球队,到时该如何抉择?

根据亚足联此前的安排,亚冠小组赛的赛程是4月21日到5月7日,其间亚冠球队至少有3场中超联赛。职业联盟相关人士已经确认,新赛季中超不会为亚冠让路。同时,国足世预赛40强赛是今年中国足球最重要的任务,一切赛程安排首先要服从和服务于世预赛。亚足联和国际足联昨天已经确定,中国队所在A组的40强赛余下比赛被延期至6月份,而5月份主帅李铁肯定将组织一期国足集训。

考虑到出境比赛的繁琐手续以及亚冠比赛之后的国足40强赛备战,参加亚冠的中超四强很可能只派替补阵容出战,而留下包括国脚在内的主力球员征战中超联赛。这样国脚们既无需受亚冠客场舟车劳顿之苦,也不会因为出境比赛而影响随后的40强赛备战。当然,一旦如此,这个赛季中超球队的亚冠成绩恐怕难以乐观了。

本报记者 关尹



太湖足球运动中心中超LOGO焕然一新



德约怒摔球拍

技术之外还有心术

说说澳网赛场情绪管理那些事

昨晚的澳网男单半决赛,年轻气盛的西西帕斯便方寸大乱,在局间休息时,愤怒地砸了水瓶,然而这一举动不仅受到了裁判的警告,也没有缓解希腊人内心的焦虑,最终他连丢3盘,目送梅德韦杰夫晋级决赛。

本届澳网,有关球员情绪管理的讨论始终没有停歇。不同的“去火”方式,往往会带来不一样的效果,套用一句广告词,不管是安静的,还是火爆的,见效才是最重要的。



大坂直美局间毛巾蒙面

砸拍与咬拍

作为职业球员在赛场上的唯一武器和伙伴,球拍的“功能”正变得越发丰富,除了击球,它还可以帮助球员点燃现场氛围,不过最重要的是,它能够随时随地化身成为“出气筒”。

如今距离生涯第9座澳网男单冠军奖杯仅一步之遥的德约科维奇,便是最大的“受益者”。八强战对阵兹维列夫,眼眼迟迟打不开局面,现世界第一盛怒之下将手里的球拍砸烂。虽然看着粗暴,但这一举动确实起到了效果,德约的反击,正是从砸拍之后开始的。“我承认,在场上

那样做不光彩,这不是个正能量的行为。”赛后谈及砸拍,塞尔维亚人倒是很坦诚,“在场上会发生各种情况,球员的压力值会不断变化,需要找到消化情绪的方式。”德约同时表示,发泄后还要及时忘掉刚才的一切,这样才能更加好地投入到比赛中,“我想让负面情绪和那把球拍一样永远退出比赛,这是最关键的。”

被德约淘汰的兹维列夫,也是个喜欢拿球拍“出气”的选手,不过相比对手,德国小伙遇到自己发挥不佳,火气直冲脑门的情况,会张嘴咬住球拍的边框,降低内心的躁动。“我知道自己的状态有时并不稳定,心里

会着急,相比于其他方式,我觉得这样做可能稳妥一些。”兹维列夫笑言,有几次发泄后,他的牙齿有些疼,只能“哑巴吃黄连”,不过若这样的方式真能让他不断进步,相信他的教练团队和球拍赞助商,都不会有什么意见,只是别忘了给球拍消消毒。

水瓶与毛巾

纳达尔的强迫症网坛皆知,甚至连座位前水瓶的摆放位置,都要做到分毫不差,而在“自我纠结”的表象背后,为自己去火才是西班牙人的目的。“当我觉得自己精力不够集中或者状态不好时,就会用摆水

瓶让自己静下来。”或许是受到了伤病的影响,纳达尔在澳网里摆弄水瓶的次数,比以往更多了一些。对此,他解释:“摆弄水瓶的十几秒,是难得可以思考的时间。”看来,西班牙人的20座大满贯奖杯背后,那些不起眼的瓶子作用不小。

与纳达尔的水瓶有着相似效用的,还有大坂直美的毛巾。与穆古鲁扎和谢淑薇的比赛中,日本少女均有在局间把脸深埋在毛巾里的举动,对此,她的教练费塞特表示:“每场比赛的对手不同,大坂需要及时调整,这样的做法能够最大程度地排除外界的干扰,也取得了

不错的效果。”这位经验丰富的教练笑着说,“接下来的比赛里,她可能还会继续那么做。”

有意思的是,即将在女单决赛中交手的大坂直美与布拉迪,都不算是情绪外露型的选手,而争夺男单桂冠的德约与梅德韦杰夫,都是喜欢砸拍的“火爆派”。

本报记者 陆玮鑫

收视指南

上视五星体育频道、央视五套
今天16时30分将转播澳网女单大坂直美与布雷迪决赛实况。