



文体人物

到今年年初，林栋甫的画室搬到虹桥路上已经三年多了，这个原是酒店宴会厅的房间，把吊顶打掉腾出的高度显然要比通常的办公室高出一倍。在这里，林栋甫裹着沾满了颜料的围裙，终日被爵士乐围绕，不停地作画，一直画到被饥饿的感觉唤醒，“像一个画家那样画，而不是一个演员在画画。”

今年6月，林栋甫的第一个个人画展将在久事美术馆开幕。

少年梦想

画画，是林栋甫少年时就一直想做的事。天赋之外，他相信有些东西可以自学，一本国外出版的《素描基础》，就是他少年时自学绘画的教材。他又从中医学院借来一个人骨模型，揣摩，研究，以掌握素描人物画时的比例。但那时，刚刚开始工作的林栋甫已成为房屋修理队里的一员，也没有机遇进入专业的美术机构学习。

18岁那年，母亲给了他18元钱，让他自己去买一双皮鞋，可没想到，这18元钱被林栋甫全部用来买了书。“一双皮鞋对我来说不重要，我读书时的内心那么敞亮，一点没有虚荣。”

幸运的是，林栋甫遇到了很多生命中非常重要的引路人：上海电影译制片厂著名配音艺术家苏秀、配音大师邱岳峰、北京广播学院教授齐越、上海戏剧学院老院长苏莪、意大利国宝级画家马塔奥·马萨戈朗代……

“老师们家里的孩子都有好几个，邱岳峰先生就有四个孩子，他们都以缝纫机为写字桌，把机头收进去就好。等孩子们睡着了，老师再半夜起来准备剧本。当年，物质是匮乏的，但他们对自己所爱的艺术从不患得患失。我从老一辈艺术家身上所感受到的，就是对于艺术的虔诚，也是对生命的忠诚，这点比什么都重要。”

大师指引

其实林栋甫重新开始画画，是在七年前。女儿外出时遗落在桌子上的画笔被他再度拾起，熟悉的感觉提醒了林栋甫自己曾经有过的那些绘画时光，想要画画的念头重新翻腾上来，一发不可收拾。

在匈牙利的一个画家村，林栋甫神奇地遇见了马塔奥，马塔奥认为他有绘画天赋，并且鼓励他。来自绘画大师的评价令林栋甫激动不已，从此他成为了马塔奥的学生，学习文艺复兴时期的风格，欧洲古典人物肖像画法，全身心地用画笔和色彩表达爵士乐大师们的形与神。

马塔奥曾对他说，一个真正的画家应该忠实于自己的内心，绝不该去迎合和献媚。林栋甫有一幅画的色调让这位老师嗅出了一丝商业气息，他就严肃地告诉林栋甫：“如果你这样画，就不应该再自称是我的学生了。”

表达自己

林栋甫四处收集蓝调与爵士传奇人物的黑白老照片，经年累月，照片的光线与绘画不可能一致，他努力把照片的光影“翻译”成绘画的光影，从黑白色调中还原歌者皮肤的颜色。一张张面孔充满了故事，却没有拿着话筒演唱的场面，而是一幅又一幅近距离的肖像，迈尔斯·戴维斯、妮娜·西蒙……这些早已故去的乐手脸上的沟壑毕现。“我画的人就是实实在在的每一个都存在过的人，每个人都留下了自己的音乐。我通过他们表达自己，但并不是通过他们表现自己。”

如果说这是林栋甫的风格，那也是他的“局限”，因为他“只会画这个”，且画得如此写实。“老师说过，沉住气，规规矩矩地画。”林栋甫遵照师嘱，规规矩矩地，甚至有些战战兢兢地画着自己熟悉的乐手们，一点儿也没想要通过他们玩票。

林栋甫把所有的闲暇时光给了绘画，绘画变成了他最重要的朋友。他坦承自己“没有圈子，不入流，不入界”。有时候，有画界的朋友前来寒暄：“林先生以后我们一起画。”他也搞不清对方姓啥名甚。

被满屋的乐手肖像环绕，耳畔充盈着乐声，林栋甫不由地说：“少年的林栋甫想画画，现在可以了，所以，我把自己还给了少年的林栋甫。”

本报记者 徐翌晨

个人画展六月在久事美术馆开幕

林栋甫：像画家那样画画



东京奥运会，中国女排期待再次“升国旗、奏国歌”。距离奥运会女排比赛仅剩5个多月的备战期，春节长假一过，中国女排便在总教练郎平的带领下，来到福建漳州女排训练基地，在夺冠之路上发起冲刺。“在这一特殊情况下，希望球迷能保持耐心，我们特别希望在球场上再次与大家相聚。”郎平说。

如她所愿，昨天东京奥组委宣布，东京奥运会排球测试赛将于5月1日在新落成的有明体育馆（见图 IC）打响，中国女排确定参赛。时隔580天后，球迷将再次在国际赛场见到中国女排的身姿。

提前适应场地

2019年9月在世界杯夺冠后，中国女排至今都没有国际比赛的任务，不仅喜爱中国女排的球迷望眼欲穿，球员也迫不及待希望通过比赛来检验自己的训练成果。在漳州开启集训前，郎平曾表示，希望可以在奥运会开始前参加1至2项比赛，以赛代练，发现问题。就在昨天，比赛确定了，在东京奥组委的邀请下，中国女排和日本女排的比赛将于5月1日举行。

去年2月，为东京奥运会新建的有明体育馆竣工，这将是体育馆首次投用于正

强调临场应变

展望东京奥运会，郎平表示，由于中国女排与诸多劲敌的状态都存在较多不确定性，这届奥运会的进程很难预测，很可能是一次遭遇战，中国女排必须在方方面面做好充分准备。

作为卫冕冠军，为何郎平认为东京奥运会的形势会如此严峻？因为中国女排作为卫冕冠军，早已是诸多顶级强队的众矢之的。她们往往在面对中国女排时，有更强的争冠欲望，再加上几支球队长期没有正面较量，就更让低调的郎平认为，东京奥运会的卫冕之旅将是一场遭遇战。

在她看来，巴西、美国、意大利、塞尔维亚等队崛起、进步速度很快。“我觉得这届奥运会，大概五六支球队有拿冠军的可能，到底是怎么一个排序，要看临场发挥。”她坦言，中国女排在东京奥

式比赛，日本排协还打算对外售票。中国女排曾计划参加原定于去年4月举行的该项赛事，当时日本方面除了邀请中国女排外，还邀请了泰国队和中国台北队。但由于疫情，比赛推迟到今年，而且最终日本方面敲定只邀请中国男女排前来参加。

排球比赛的一传到位率和扣球成功率与场地的灯光、大小等有一定关系。中国女排虽然在日本多个城市的球馆参加过世界杯、世锦赛等大赛，但对有明体育馆非常陌生。能在奥运会正式开打前了解和熟悉球馆的灯光、空间和环境，有利于奥运备战工作的细致展开。

运会上的最大挑战将是临场应变，“因为对对手的了解特别少，不知道对方到时是什么状况，有没有技战术上的变化，会不会突然冒出一两个新星，我们不了解她们的特点，所以必须在上迅速捕捉瞬间的变化、及时应变。”

希望中国女排借这次机会，提前感受赛场气氛，在比赛中进一步磨合，在首秀中收获满满。 本报记者 陶邢莹

3.3爱耳助听器大优惠

2月20日-3月15日，助听器爱耳活动中，大优惠开始啦。促销活动 部分高档机三折优惠

美国斯达克、丹麦瑞声达、瑞士博瑞峰、美国奥迪亚、德国拉贝、中国万聆等多种品牌总有一款适合您。特别推出力维锐致系列人工智能助听器，可充电定制机重点解决听得到听不清等问题。美国斯达克

特价定制机2500元/台。

节假日正常营业可免费测听力

地址：上海徐家汇漕溪北路41号汇嘉大厦6B(太平洋数码一期6楼B座) 地铁1、9、11号线徐家汇站下9号口出

电话：021-62171886 微信号：17317733852

地址：上海南京西路587号2层113室(上海电视台东侧)，地铁

1、2、8号线人民广场站下11号口出。 欢迎广大新老用户前来试听体验

电话：021-62171386 好助听器

021-55129113 看过来！别错过！

北京神州鸿声听力科技有限公司上海徐汇分公司 广告