

中超初定四月开赛
四队面临亚冠冲突

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 546 期 | 2021 年 2 月 20 日 / 星期六 本版编辑 / 谢 炯 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

把“密室逃生”现场 引入情景党课

中共三大后中央局机关历史纪念馆 推出沉浸式参观



红色谍战故事扣人心弦,以往看过听过太多,只有当我们身临其境,方能感同身受。在中共三大后中央局机关历史纪念馆的情景党课中,就设置了这样一个通过“密室逃生”,用沉浸式体验亲身感受地下工作的残酷和先烈的艰辛。更有意思的是,你会在那里“秒会”《北伐军歌》……

“密室逃生”要里外配合

位于浙江北路 118 号“三大后”的全称是中共三大后中央局机关历史纪念馆,中共三大召开后,党的中央局机关在上海“三曾里”办公,原址在“一·二八”事变中毁于战火,这个纪念馆是由原闸北史料馆改建而成,把历史上留下重要笔墨的“三曾里”真实还原。

当时的“三曾里”门口墙上挂的一块“关捐行”的牌子,“关捐行”其实是填写英文单据报关的地方,挂有这块牌子也是起了掩护作用。当时,“三曾里”地处宝山路一带,周边有众多居民和民族资本企业,如全国最大的文化出版单位商务印书馆,居民和商家杂处,在这样的环境中开展地下党工作是最隐蔽的。同时,那里紧靠北火车站,公路纵横交错,如遇紧急情况可能危及中央局机关安全时,便于迅速转移。

为了让参观者切身体验到地下工作的艰辛,这里设置了一个“密室逃生”的体验环节。“平时的开放时间,我们这里每天都预约满了。”场馆的工作人员说,“来这里的有公司白领,还有白发苍苍的退休老干部。这个环节其实有些难度,不少年轻人会闯关失败,而让人惊奇的是,白发老党员倒是一次就顺利通过。”

的确,这个“密室逃生”的环节并不容易,20 个人左右的团队会被分成两个小组,一组人在密室里面,另一组人在密室外面。首先,进入密室就需要对上“暗号”,密室里,书架上、脸盆中……都藏有线索,在密室外的人,则要找到“暗号”“密码”,通过门缝和密室里的人传递情报,里应外

合,规定的时间内,正确答案才能顺利打开密室大门。胜利者可以迎接胜利的曙光,失败者也能感受到地下工作的紧张与残酷。无论游戏的成败,在走出密室之后,大家都会自动向纪念馆中烈士的照片献花,表达敬意。

《两只老虎》是《北伐军歌》

“这样的互动沉浸式观展设计,是为了让我们的学生、广大的党员、领导干部通过在神秘‘三曾里’的互动,了解什么是‘纪律’,‘三曾里’所有的人是不能随便下馆子、购物、看电影的,外面的人不能随便进去,里面的人不能随意往外走。虽然没有文件,却有口头协议,大家必须遵守,这就是‘纪律’。”工作人员介绍说。

除了“密室”的紧张刺激,“三大后”纪念馆还有一个有趣的“知识点”——学唱《北伐军歌》,这是一首让每个参观者都能一秒学会的革命歌曲。因为当《北伐军歌》的旋律响起,“这不是儿歌《两只老虎》的旋律吗?两只老虎,两只老虎,跑得快,跑得快……”几乎每个参观者都会这么问。

的确,据工作人员介绍,《两只老虎》原是法国歌曲,原版歌词是一个名叫雅克的修士被唤醒起床的故事,各国的版本也都是这类歌词的本地化。这首歌的旋律传到当时的中国后就被改编成了《北伐军歌》,“打倒列强,打倒列强,除军阀,除军阀……”由于这首歌曲简单轻快、同仇敌忾,不仅在北伐军中普遍传唱,还很快流行于群众之中,表达了军民对列强、对军阀的仇恨和打倒他们的决心。

本报记者 吴翔



马上评

喜闻乐见是正道

□ 朱光

马勒的《第一交响曲》里,有着《两只老虎》的旋律——其实,它来自古老的波西米亚民谣《雅各布兄弟》——马勒也正是出生于波西米亚的犹太人。这一曲目首演时,遭到了猛烈抨击,但最终成为其最受欢迎的代表作。

1926 年,这首歌曲被改编成为《北伐军歌》。国民革命军从广州出发,连克衡阳、武汉、南昌、福州……所到之地,民众争相传唱此曲,因而风靡一时。因为其旋律好记、节奏鲜明,它

不断被填词成其他主题,例如阎锡山联合冯玉祥向蒋介石开战时,就改编为《打倒老蒋》。因为其旋律耳熟能详,所以还成为好几部电影的主题曲。在 1965 年的革命历史题材电影《大浪淘沙》中,《北伐军歌》成为主题歌。在电影《闪闪的红星》里,潘冬子和伙伴一起唱的则是“打倒土豪,打倒土豪,和劣绅……”

正如喜闻乐见是正道,红色场馆以当下流行的“密室逃生”的方式,让玩家也能细心辨别契合革命主题的物件、感受革命工作的惊心动魄,自然入耳、入脑、入心。

春节抢票难且贵 何不错峰看电影

今明天或是“捡漏”好时机

2021 年春节档以 78.22 亿元票房成绩圆满收官,再创中国影史新纪录,造就了“史上最最强春节档”。值得关注的是,上海以超 3.66 亿元总票房成为全国最大的电影票仓。

在这个新春,朋友圈里刷电影票几乎已成风潮,“今天你看电影了吗?”成为最日常问候语,而“就地过年”的大背景下,更有年轻人将“浪”的目的地锁定电影院,大年初一连看三场,甚至有人号称恨不能“住”在电影院。

据统计,由于今年影片片长普遍较长,2 月 12 日大年初一全国排映场次为 49.6 万场,单日观影人次近 3500 万,在场次减少、上座率存在限制的前提下,电影院出现“一票难求”的局面。

事实上,这个新春档想要买到票,不但需

要至少提前一天购买,且若想买到较理想座位,起码提前 24 个小时,也就是若当天下午再去购买次日下午票往往就只有边角座位。而即便你愿意为了一场电影赶往较远电影院,这份“诚心”也不见得就能顺利买到票,有小伙伴在朋友圈分享购票经历,从地铁一号线人民广场站周边电影院开始刷票,和平影都、大光明电影院,到黄陂南路站的新天地电影院,再到陕西南路站的环茂百丽宫,往往在座位的考量和最想看电影排序的权衡犹疑中,错过了一个又一个选项。

以万达影城颀桥丰盛店、上影 CGV 莘庄仲盛 4DX 店为例,因周边都是居民区,以家庭为单位的观影群成为主力,下午及晚上场次尤为火爆,票版上的可选座位以 6 到 8 个

为单位“消失”,更增加了购票的紧迫感。

当然,能够在新春档和家人共赴一场电影之旅是很不错的选择,但在市场已经“过热”的情况下,非要“轧闹猛”去赶趟,挤在那几天花更多的钱去买抢座位不佳的票,在“人潮汹涌”中观影也没必要。错峰看电影,岂不更香?

记者发现,新春档之后,“虚高”的电影票价略有回调,而经过新春档“消化”,本周末有了更多价廉物美的观影选择。因周六是工作日,可考虑在下班后“补”一场“唐探 3”或是“李焕英”,徐家汇周边影院 SFC 上影影城新衡山店最低 43.7 元就能观看,而周日热门电影排片也很充分,且可供选择座位还很多,现在下单,真是“捡漏”好时机! 本报记者 朱渊



文体社会



看电影其实大可不必“人潮汹涌”