

女儿8年前从英国留学回来，我看她独立办事能力比大学毕业时大有长进，于是和女儿进行了一次“谈判”：今后爸爸对你所有的要求都是建议，而不是命令。

谈判一般定义于军事、商业、处理社会危机中的沟通方式。时至今日，谈判已融入社会的方方面面，已作为解决与老板、与同事，与亲友所发生冲突争议的通用方式。

随着新生代家长民主尊重意识的增强，谈判已融入家庭生活。

“宝宝，你明天的晚餐想吃什么？外婆给你准备。”这是祖辈与孙辈的“谈判”。

“宝宝，动作快点好不好？你去幼儿园要迟到了，妈妈上班也会迟到，要被老板扣工资的。”这是妈妈与儿子的“谈判”。

“今年暑假你集中精力考教授职称，外孙女放我们家，我们来带。”这是父亲与女儿的“谈判”。

在充斥专制和暴力的家庭，父亲拥有对孩子的绝对权利，母亲负责执行父亲的决定。夫妻之间，父亲母亲与儿女之间，不会用“谈判”这个词。“你立刻给我去睡觉，再不睡觉，我就打你屁股！”父亲给儿子下达的是命令，没有谈判的余地。

在充满溺爱的家庭中，祖辈或父母往往是未谈先败者。“外婆，我要边看电视边吃饭，你喂我吃饭好不好？”外婆一答应，那就是谈判的失败者，成为孩子不健康饮食习惯的

支持者。

我曾经采访过一个行将被枪决的死刑犯。他有一段追悔语，令我感到震撼：我在儿童期走路摔跤，母亲总哄我说，那是石头不对，那是路铺得不平；我上学时，学习成绩不好，母亲总指责老师教得不好；长大后，有一次我捡到一个钱包，钱包里有2000多元现金。母亲对我说，你不知道失主是谁？就不要交到派出所去了——不知不觉无形之中我就走上了犯罪道路。

世界上有个叫洛朗的谈判专家。他曾在1998年至2004年之间，担任过法国特种部队的战略谈判专家。他曾致力于世界上最艰难、最冒险的谈判。他曾面对扬言要用煤气罐炸掉自己房子的疯子谈判；他曾走进瓜拉尼丛林深处，与当地叛乱分子就释放人质问题进行过磋商；他曾身陷两个敌对群体冲突之间，说服一个土著部落，允许人道主义运输车队通行——然而，这位洛朗先生说，就谈判的复杂性和巨大的压力和孤独感来说，与我每天在家里面临的种种生活问题的“谈判”相比较，简直是天壤之别！因为洛朗面对的谈判对手是4个孩子，是他的亲骨肉。他既要引导他们的正确行为方式，又要尊重孩子幼稚的话语权，他要在两者之间艰难地走平衡木。

最近，女儿自豪地告诉我，她和外婆，与外孙女有过两次“谈判”，而且都输了，输得心悦诚服。

一次，女儿去花店买花，见有薰衣草种子买，想买，外孙女在一旁听到了，煞是高兴，怂恿妈妈买。但店主告诉女儿，薰衣草种子只能在春天播撒，现在已是冬天了。无奈，女儿和外孙女快快地走出店门。

在店门口，外孙女突然灵机一动：妈妈，我们是否先把薰衣草种子买回家，让它们在

家里过冬。到了春天，我和你一起把它们播撒到泥土里去，省得再到花店来跑一趟。女儿被外孙女说服了，回头到店里买了薰衣草种子。外孙女觉得妈妈采纳了她的意见，很自豪。

还有一次，外婆从幼儿园接外孙女回来。沿途，外孙女看到红的绿的金黄色的落叶满地都是，煞是喜欢，挑选了许多，说要带回去做贴画。“外婆，你说

这些落叶会变成什么？”“融化到泥土里去，变成树的营养物质。春天，树又长出新的叶片。”“不对，它们会变成蝴蝶的营养菜，有蝴蝶的春天才是春天。”一场“谈判”又开始了。

到了家里。外婆要帮助外孙女完成树叶贴画。外孙女抬起头，一本正经地问外婆：你帮我贴，到底是你的“创作”，还是我的“创作”？外婆无语，只得去准备晚饭了。

不一会儿，外孙女很高兴地独立完成了一幅树叶贴画：几个蝴蝶在一棵椰树旁飞舞。

事后，我给外孙女的画起了个《秋叶化蝶》的名。问外孙女：是不是表达了你创作树叶贴画的意思？她说，是的，对的。我说，可不可以放在外公的朋友圈里，让外公的朋友们欣赏？她自豪地说，可以可以。

在家庭生活中，提倡用“谈判”的方式来构建和谐民主的氛围；用“倾听”的方式尊重孩子的话语权。对家庭和谐、社会进步真的很重要。

未兴起，春节前一月，我总要去花店看看，如有质量好的水仙头，就买上几个，抽空略作雕刻，或随心所欲组合后放入水仙盘。观察多了，我发现其他花都以复瓣为美，以花久为长，而象征纯洁美好和团团圆圆的水仙，则是单瓣的更为玲珑剔透，它花期虽不长，却善解人意，可精确控制开花日子，把最美的姿态，呈现给每年的新春佳节。

很巧，有位在工会工作的朋友，也爱水仙，成人之美，每年都精选几个漳州水仙头送我。有一年，还送了两个象牙白的水仙盘给我，她说，用此盘装点好看，也符合水仙的品质。用后，果不其然。她送的水仙，与我自选的水仙为伴，却有不太一样的地方，同期落水，初始长势相当，但一到花开，她的箭多花繁，更为香郁，而我的却往往不如人意。我问其中奥妙，她说，是产地不同。都属漳州水仙，她的出自福建漳州，是土生土长，我的或许是上海周边移植培养的。自叹弗如。这位朋友后来通过努力，考入事业单位，离开了工会。我与水仙有缘，每到春节前，依旧觅几个饱满的水仙头，稍加修

所致，从而解开了这里的泉水常年累月不被黄沙掩盖的秘密，打消了我们的疑虑。

在沙漠中，我们一行踩着沙子，向月牙泉走去，果然名不虚传，在四周沙丘环抱下，一座月牙形状的泉水喷涌而出，常年不断，周围树木郁郁葱葱，亭台楼阁错落有致，一派生机盎然的景象。

如果说观赏月牙泉景区，是一种悠闲的享受，那么游览鸣沙山则是在沙漠中的一种玩耍和刺激。当地不少居民已捷足先登，登上了高高的沙丘，有的在山上呼喊，有的兴奋地挥

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

这些落叶会变成什么？”“融化到泥土里去，变成树的营养物质。春天，树又长出新的叶片。”“不对，它们会变成蝴蝶的营养菜，有蝴蝶的春天才是春天。”一场“谈判”又开始了。

到了家里。外婆要帮助外孙女完成树叶贴画。外孙女抬起头，一本正经地问外婆：你帮我贴，到底是你的“创作”，还是我的“创作”？外婆无语，只得去准备晚饭了。

不一会儿，外孙女很高兴地独立完成了一幅树叶贴画：几个蝴蝶在一棵椰树旁飞舞。

事后，我给外孙女的画起了个《秋叶化蝶》的名。问外孙女：是不是表达了你创作树叶贴画的意思？她说，是的，对的。我说，可不可以放在外公的朋友圈里，让外公的朋友们欣赏？她自豪地说，可以可以。

在家庭生活中，提倡用“谈判”的方式来构建和谐民主的氛围；用“倾听”的方式尊重孩子的话语权。对家庭和谐、社会进步真的很重要。

未兴起，春节前一月，我总要去花店看看，如有质量好的水仙头，就买上几个，抽空略作雕刻，或随心所欲组合后放入水仙盘。观察多了，我发现其他花都以复瓣为美，以花久为长，而象征纯洁美好和团团圆圆的水仙，则是单瓣的更为玲珑剔透，它花期虽不长，却善解人意，可精确控制开花日子，把最美的姿态，呈现给每年的新春佳节。

很巧，有位在工会工作的朋友，也爱水仙，成人之美，每年都精选几个漳州水仙头送我。有一年，还送了两个象牙白的水仙盘给我，她说，用此盘装点好看，也符合水仙的品质。用后，果不其然。她送的水仙，与我自选的水仙为伴，却有不太一样的地方，同期落水，初始长势相当，但一到花开，她的箭多花繁，更为香郁，而我的却往往不如人意。我问其中奥妙，她说，是产地不同。都属漳州水仙，她的出自福建漳州，是土生土长，我的或许是上海周边移植培养的。自叹弗如。这位朋友后来通过努力，考入事业单位，离开了工会。我与水仙有缘，每到春节前，依旧觅几个饱满的水仙头，稍加修

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

雨水节气，果然湿漉漉的。

南方的春天是个急性子。雨水节气还没到，空中就滚过几声响雷，“惊蛰未过响雷，四十二日门难开”——早早响起的初雷，带来了连绵不断的春雨。早春的空气中，满是潮湿的气息。年还没过完，正月十五的花灯还没亮，渐渐充沛的雨水，就丰盈了早春的大地。

《月令七十二候集解》说：“正月中，天一生水。春始属木，然生木者必水也，故立春后继之雨水。且东风既解冻，则散而为雨矣。”风流云散，别而为雨。

对雨水节气最初的印象，是初中时读《红楼梦》，书中有两个细节让人印象深刻，一是雪水烹茶，妙玉拿出珍藏了五年的玄墓蟠香寺前梅花上的雪水，来招待黛玉吃“体己茶”。还有一个就是宝钗服用的冷香丸，这冷香丸，是采摘白牡丹花、白荷花、白芙蓉花、白梅花的花蕊，研末，用雨水节令的雨、白露节令的露、霜降节令的霜、小雪节令的雪，加蜂蜜、白糖等，调和成龙眼大的丸子，放在旧瓷坛内，埋在梨花树根底下炮制成的，用来治宝钗从娘胎里带来的热毒。雨露霜雪的水，水质清纯，易于药效发挥。冷香丸从采集、制作、保藏以及服用方法，就像宝钗说的那样，“真真把人琐碎死”。我对冷香丸充满好奇，一直想试着做几粒，只是虽有颗自以为是风雅的心，终究少了那份耐心和闲情。

古人相信，春天的雨水有神奇的功效，除了可以治热毒，还可以治疗不孕不育。连那个李时珍也神神叨叨地说：“立春雨水夫妻各饮一杯，还房，当获时有子。”说春天的雨水，蕴含着生机勃勃的

理，置于她送我的那两个水仙盘内，如同故人在侧，倚花含笑。又勤于护理，欣赏其素雅，尊享其花香，终日盘桓而不厌。

上海人喜欢水仙的很多，一些公园采摘漳州和崇明水仙，云集高手之作，借此举办花展，甚或评比各种奖项，以吸引游客，也增添了春节气氛。今年节前，上海共青团森林公园又一次推出了令人目不暇接的水仙花展。不过，依我一孔之见，水仙是仙风道骨，是水做的骨肉，或许更适宜离开人群的“孤芳自赏”。古往今来，拜倒其石榴裙下的骚人墨客，极多赞美之词，恐怕都怀有此意。年年在家相会水仙，“邀来案角一方水，树起纤腰舞妙音”，与水仙共舞，手留余香否？

程庸

看书的流水时间
时常逆向运行
书页也自然朝前翻动
墙上的钟，秒针示意了犹豫
不知道自己旋转的路径
桌上一件史前的玉块，
在书中寻找，游丝线雕的走向
与匠手技
运作时跳动的脉息

看河边的流水
或在时间的窗口迎接
梅花绽放的眼神



东风解冻，散而为雨

王寒

且有特效。

购得冷冰川的黑白版画《二十四节气的恋人》，一时看得入了迷。冷冰川在黑卡纸上用刀刻画出的二十四节气恋人，令人迷醉。

天一生水，水润万物，春天里，万物萌生，种子要破土而出，树木要长叶，麦子要返青，都需要雨水的滋润。雨水节气的到来，让冬天的脚步渐行渐远，而春天的气息，一日浓似一日。“有时三点两点雨，到处十枝五枝花”，雨在悄没声息地下，叶在悄没声息地长，花在悄没声息地开。

田野依然是不动声色的空旷，不过生机已现。家乡农谚说，“雨水草萌动，嫩芽往上拱，大雁往北飞，农夫备春耕。”田头地角的荠菜，零星地开出花，细碎的如同米粒，那副怯生生的样子，像刚出壳的鸡雏才张开眼的新奇。“春在溪头荠菜花”，真正察觉到春天到来的，应该是从溪头的荠菜花开始的吧。初春的花，总能带给人惊喜，让人知道，萧条零落总有终结的时候。

江南的春天来得急，雨来得急，花也开得急。这时节，北方还是一片枯黄，长江以南的地方，已弥漫着春的气息，路旁的迎春花迎风绽放，开得闹猛而嚣张，迎春花有一颗敏感细腻的心，她总能在料峭的早春，捕捉到春天渐近的气息、暖流侵入空气的轻微震颤，然后把春天到来的信号，报告每一个路人。

用不了多久，南方的春光与春色，就会像这蓬勃的迎春花，以不可阻挡之势，席卷山河大地。



扫一扫，关注“夜光杯”

书页

程庸

看书的流水时间
时常逆向运行
书页也自然朝前翻动
墙上的钟，秒针示意了犹豫
不知道自己旋转的路径
桌上一件史前的玉块，
在书中寻找，游丝线雕的走向
与匠手技
运作时跳动的脉息

看河边的流水
或在时间的窗口迎接
梅花绽放的眼神

气息，喝下去，就能怀孕，还说这法子有“神效”。如此说来，这春天的雨水，不但浪漫，而

且有特效。

购得冷冰川的黑白版画《二十四节气的恋人》，一时看得入了迷。冷冰川在黑卡纸上用刀刻画出的二十四节气恋人，令人迷醉。

天一生水，水润万物，春天里，万物萌生，种子要破土而出，树木要长叶，麦子要返青，都需要雨水的滋润。雨水节气的到来，让冬天的脚步渐行渐远，而春天的气息，一日浓似一日。“有时三点两点雨，到处十枝五枝花”，雨在悄没声息地下，叶在悄没声息地长，花在悄没声息地开。

田野依然是不动声色的空旷，不过生机已现。家乡农谚说，“雨水草萌动，嫩芽往上拱，大雁往北飞，农夫备春耕。”田头地角的荠菜，零星地开出花，细碎的如同米粒，那副怯生生的样子，像刚出壳的鸡雏才张开眼的新奇。“春在溪头荠菜花”，真正察觉到春天到来的，应该是从溪头的荠菜花开始的吧。初春的花，总能带给人惊喜，让人知道，萧条零落总有终结的时候。

江南的春天来得急，雨来得急，花也开得急。这时节，北方还是一片枯黄，长江以南的地方，已弥漫着春的气息，路旁的迎春花迎风绽放，开得闹猛而嚣张，迎春花有一颗敏感细腻的心，她总能在料峭的早春，捕捉到春天渐近的气息、暖流侵入空气的轻微震颤，然后把春天到来的信号，报告每一个路人。

用不了多久，南方的春光与春色，就会像这蓬勃的迎春花，以不可阻挡之势，席卷山河大地。

所谓陶醉

杨云裳

友人传微信《心悦听》，此为听经典小说。如，罗曼·罗兰诺奖小说《约翰·克利斯朵夫》，高尔基小说《在人间》，陈忠实小说《白鹿原》等等。

求学期间，翻译过契诃夫，阿·托尔斯泰许多作品的朱雯教授在课堂上讲解过《约翰·克利斯朵夫》，心想重温一下，于是，选择聆听《约翰·克利斯朵夫》，共115集，每集23分钟左右，听了十二天。

篇头背景音乐为贝多芬《命运》，篇末音乐响起，节目主持人王刚道白：如果我富有，我会有许多藏书，我会给这些神灵穿上金色的皮装，在他们面前点亮崇敬的蜡烛，这里隐藏着人类思想的遗产……是呀！我虽不富有，但我的书房几个书厨也收藏丰富。这是种幸福。

听克利斯朵夫，似乎又经历了一次精神文化熏陶。克利斯朵夫是音乐天才，性格坚强，人格魅力四射，不被世俗同化，虽经历百般痛苦，但仍然具有独立人格，铸就伟大的人生。他对好友奥里维说：人不能光看到窟窿，更不能陪着跳下去，自己心中首先要有爱，才能创作美，美的光晕光环才能焕发扩散。

我仿佛泛舟在语言的海洋上，享受丰富与美妙。更像是闯进了心理学全科的殿堂，窥探了各类人物心态。也像瞻仰典型雕塑群像，见识了各种人物尊容。聆听一集集，犹如经历着一次次心灵洗礼，心旷神怡，神清气爽。

陶醉就是每天聆听经典。每天享受艺术。



那天黄昏，骄阳似火，我们全副武装，戴着太阳帽、太阳镜驱车前往远近闻名的鸣沙山。没想到，火辣辣的阳光阻挡不住游客游览的兴致，戴着口罩在公园门口排起了长龙，检测随身码、测量体温后，游客鱼贯而入。

地处敦煌市南6公里的鸣沙山，是国家级重点旅游风景区，是中国四大鸣沙山之一。景区内沙峰起伏，人们顺坡滑落，便会发出轰鸣声，由此称为“沙岭青鸣”。

走进沙漠之中的鸣沙山，迎面看见金黄色的沙子堆满了山丘，巍然耸立，连绵起伏，在蓝天白云映衬下，金光闪闪，灿烂辉煌，犹如进入沙漠天地、金

色世界。我们坐上观光车向沙漠远处驰去，只见游客络绎不绝，观光车川流不息。到了鸣沙山下，我们惊喜发现在这沙漠深处竟有一片沙漠绿洲，那就是闻名遐迩的月牙泉。它位于鸣沙山北麓，东西长300余米，南北宽50余米，水深约5米，因泉的形状酷似一弯新月，故名月牙泉。鸣沙山东西绵延约40公里，南北宽约20公里，最高处海拔1700米。月牙泉与鸣沙山共存一处，融为一体，水光山色相映成辉，形成了奇异的地理风貌，泉水被鸣沙山四面怀抱，但并不为流沙所掩，始终碧波荡漾，成为沙漠中的一大奇观。沙漠中怎么会有一泓清泉和一片绿洲？当地导游介绍，由地下泉水流动和沙漠地势走向

所致，从而解开了这里的泉水常年累月不被黄沙掩盖的秘密，打消了我们的疑虑。

在沙漠中，我们一行踩着沙子，向月牙泉走去，果然名不虚传，在四周沙丘环抱下，一座月牙形状的泉水喷涌而出，常年不断，周围树木郁郁葱葱，亭台楼阁错落有致，一派生机盎然的景象。

如果说观赏月牙泉景区，是一种悠闲的享受，那么游览鸣沙山则是在沙漠中的一种玩耍和刺激。当地不少居民已捷足先登，登上了高高的沙丘，有的在山上呼喊，有的兴奋地挥

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，在沙山上艰难跋涉，向顶峰登攀。而已经爬到半山腰的游客已摆开阵势，坐上滑沙板向山下疾驰滑行。游客驾驶着越野车或卡丁车驰骋在沙漠之中穿梭往来，感受探险刺激的乐趣。被誉为“沙漠之舟”的骆驼队，由导游带队，牵着骆驼载着游客，五头骆驼一组，排着长队前行，组成了一支浩浩荡荡的骆驼队伍，从山脚

舞着手中的旗子，一幅激动人心的画面。此刻，天空中传来了轰鸣声，一架载着游客的直升飞机出现在我们的视线之中，紧接着两架坐着游客的滑翔机先后从我们头上一掠而过，在蓝天翱翔，俯瞰丝绸古镇的绿洲景色。沙漠的山坡上，有一支由年轻小伙子和大姑娘组成的登山队，举着红旗，