渔阳里团中央机关旧址纪念馆，就地过年来看看“最青春”——

石库门留言墙上写满“青春力量”

别样春节红

“青春不老，奋斗仍在！”

“诚信，宽容，博学，务实。以梦为马，不负韶华！”

“祝大家在新的一年里，遇见更好的自己！”……

大年初二，渔阳里，淮海中路567弄6号，石库门建筑，全国重点文物保护单位，团中央机关旧址纪念馆，一面留言墙上贴满五颜六色的便利贴，每一张都写满“青春力量”。

■ 观众正在参观团中央机关旧址纪念馆 本报记者 **周馨** 摄

春节来一趟“红色之旅”

点击屏幕，ABCD四套题目中任选一套，回答完毕，领取精致的渔阳里新春文创礼物。纪念馆1楼展厅里，来自工商银行上海分行的90后李慧璇跟一群小伙伴刚刚完成“纪念答题”，个个喜气洋洋。

春节，这群就地过年的90后没闲着，单位组织他们参加辛丑牛年“红色之旅”，第一站就是来看看“最青春”的渔阳里。

2004年，渔阳里团中央机关旧址纪念馆开馆。150平方米的展厅不大，每年接待参观者一二十万人，全市不少入队、入团、入党宣誓仪式，都在这里举行。曾经，理想与信仰点亮渔阳里，探索救国救民真理的一场场跋涉，从渔阳里出发；今天，人们再次从渔阳里出发，重温理想与信仰，助力伟大复兴。“最新鲜的是，这个石库门纪念馆运用了不少时尚科技，再现历史，鲜活生动。”李慧璇说，就地过年来看看“最青春”，很特别。

10后赞“八位青年”好帅

1920年8月22日，在中国共产党发起组的领导下，8位平均年龄仅24.5岁的青年在渔阳里成立了中国第一个社会主义青年团——上海社会主义青年团。“八位青年”大概不会想到，100年后的今天，渔阳里近悦远来，成为网红地标。

1920年初，共产国际代表魏金斯基经李大钊介绍到上海会见陈独秀，商讨建立中国共产党。魏金斯基的随行翻译杨明斋，租赁了霞飞路渔阳里6号为活动地。同年8月，俞秀松、李汉俊、陈望道、沈玄庐、施存统、袁振英、叶天底、金家凤等8位青年在这里发起创立了上海社会主义青年团，由俞秀松任书记。同年9月，这里开办了外国语学社，为培养青年党团干部也为输送青年赴苏俄留学做准备。在外国语学社，陈望道的身份有点特殊，既是学生，又是老师，这位《共产党宣言》的中国首位翻译者，修辞学大家，曾任复旦大学校长。1936年，毛泽东会见美国记者埃德加·斯诺时谈到，陈望道译的《共产党宣言》是对他一生影响最大的三本书之一，使他树立起马克思主义信仰。

纪念馆1楼展厅，是“八位青年”的浮雕群像，青春的面庞、青春的思想，丰神俊朗。四年级小学生李思娴和爸爸妈妈一起来参观，10后小姑娘站在雕像前看了又看，赞道：“好帅啊！”随后在展厅外留言墙上写下一句话：“不忘初心，永远奋斗，新年快乐，学习进步！”

老夫妻纪念入团51年

在众多10后、00后、90后、80后的“青春留言”中，已退休的沈瑞华、郑爱妹夫妇的留言就显得很特别了。“51年前，我光荣入团，第二年入党。”沈瑞华说，春节里，作为“老团员”，他们特地再来渔阳里看看，纪念“青春不老，奋斗仍在”。

“我们的留言墙，是青春的，温暖的。”渔阳里团中央机关旧址纪念馆馆长洪颖哲说，很多人平常难得动笔写字，在这里，亲笔写下自己的青春留言，弥足珍贵；墙上的便利贴贴满了，就拍张大照片作数字化留档，永久纪念。

今年建党百年，纪念馆还要做几件事。新渔阳里六号连环画、绘本及渔阳里人物故事要出版；人物史料展览及共青团红色收藏展览和渔阳里文创要展览；黄浦新青年讲师团、渔阳里多媒体情景剧也将推出。所有这些都是为了告诉大家，在伟大民族复兴的征途上，照耀前方的是不灭的理想之火、信仰之光——其中心意就好比留言墙上的千言万语，那是一种“青春力量”。

首席记者 **姚丽萍**

扫码看视频

都市守护人

一位影院服务员的四十分钟

40分钟有多长？小学生的一堂课或小半部电影，并不长。但如果大年初一，你跟着上海影城运营经理常晓燕工作40分钟，就会觉得40分钟漫长、辛苦却也快乐。

16：15
上海影城二号厅门口

“麻烦扫一下行程码，留下一个轨迹，谢谢大家配合。”“请全程佩戴口罩，厅内禁止饮食。”

大约5分钟光景，这两句话，常晓燕来回说了不下20遍，她不厌其烦地说“麻烦”，说“谢谢”，时不时地还要帮助扫码遇到困难的老年观众解决问题，或者劝导携带饮料的影迷将咖啡和果汁放在放映厅门口的桌子上，甚至细心地帮大家在杯子、瓶子、纸袋上写上名字：“我们会妥善保管的，您等下出来一定能找到。”

稍空时，她“忙里偷闲”接受了本报的采访：“今天上午8时到的，第一场8时30分，我们先要把所有的灯和空调打开迎接大家，‘开门红’嘛。其实放映员来得更早，他们7时就到了，下班比我们还晚，最后一场放完得凌晨一二时。”她回想了下又说：“我到上海影城工作十年了，每年都在影城过年，几乎每年的大年初一都是从早忙到半夜。去年‘春节档’受疫情影响搁浅了，但我和经理也来值班了，天天来。今年看着观众又回到了电影院，我们特别开心。”

16：35
上海影城正门入口处

“麻烦出示一下随申码，谢谢配合，小朋友的也出示一下。”常晓燕忙完二号厅的检票工作，回到影城大门口的岗位，面对“喜迎新春，欢度佳节”的7部新片联合展板，面对不断“涌入”的影迷，她一遍又一遍地提醒着。

家人会抱怨你每年大年初一都加班吗？忙一天会口干舌燥吗？遇到不理解的观众会觉得不耐烦吗？常晓燕说：“几乎每一个电影院的一线员工都像我一样，有支持、理解我们的家人。我们每年跟家人一起吃完年夜饭，就‘摩拳擦掌’准备开工了。今天影城服务员就来了18个，每个厅都需要检票、清洁、消毒，每个人都是哪里需要去哪里。”“时隔一年春节档归来，真的是万众期待，今天票卖得特别好，2019年大年初一我们排了55场，票房超过23万元，今年片子普遍较长，只排了46场，但毛估估全天票房有45万元，快翻番了。”隔着口罩，常晓燕的眼里满是骄傲和满足。

16：55
上海影城6楼三号厅门口

生意火热，于是下午4时常晓燕才刚刚吃上午饭。“一直在忙，都没想起来吃饭，稍微空了也就是去办公室换了两次口罩和手套，太潮了，还有点味道。”话音未落，常晓燕的手机响了，她戴着手套有些困难地接起电话，只说了两个词：“来了，来了。”然后便大步流星往电梯方向走。她告诉记者，6楼三号厅下午5时的那场几乎满票，同事唤她快上去帮忙。“累是真累，但快乐也是真快乐。我现在想的就是，能把来看电影的市民一户一户、一对一对、一个一个高高兴兴地送进放映厅。”

一走出电梯，常晓燕来不及跟记者道别，就又忙开了：“麻烦扫一下行程码，留下一个轨迹，谢谢大家配合。”……

首席记者 **孙佳音**

扫码看视频

假日新生活

乘上“时光列车”，到“上世纪20年代”完成营救任务

玩一把密室逃脱 寻一抹红色记忆

■ 新推出的红色主题密室《红色恋人》

昨天是大年初二，阿宝和她的5个朋友来到位于保屯路328号地下1层的奇闻密室体验馆，用两个小时体验了《红色恋人》密室逃脱。从密室出来，她们意犹未尽，仍激烈地讨论着玩法和剧情。作为一名密室逃脱的资深玩家，阿宝已经来过奇闻密室两次。这家密室从除夕夜到年初六都不打烊，还配合今年建党百年的契机，新推出红色主题密室《红色恋人》，为留沪过年的年轻人提供了不错的选择。

《红色恋人》讲述了年迈的沃克博士为改变历史，再次见到已于上世纪20年代在上海牺牲的共产党女友之云，制造了一辆时光列车。玩家的任务便是乘坐列车回到过去，拯救之云。这架时光列车并非虚拟影像，而是实打实在轨道上运行的车厢，这让老玩家阿宝也直呼惊喜：“这种大型机械对场地、成本要求很高，所以很少见，但它给我们玩家带来的体验是普通密室无法比拟的。”

《红色恋人》对老上海的场景也塑造得很逼真。设计团队与共青团上海市委、共青团黄浦区委、共青团静安区委等达成合作，经过数月的采风、设计，最终在800平方米的空间里重现了大沽路、渔阳里、四行仓库等一系列上海红色地标。密室还邀请影视剧组的道具团队，不论是散落的报纸、信件，还是工作人员手中的油灯、铜钱，都制作得相当精致，经得起玩家近距离欣赏、把玩。

“这个项目玩法也有创新，它把年轻人喜欢的剧本杀、狼人杀、沉浸式戏剧和密室融合在一起。”奇闻密室负责人陈晓明介绍，进入密室前，玩家会拿到自己的“学生证”，换上上世纪20年代的学生服装，扮演一名学生。游戏过程中，玩家不仅要集中智慧破解机关，还要分阵营竞赛。游戏环节及剧情则完全依靠扮演“剧中人”的工作人员来推进。

每场密室游戏结束，工作人员还会组织玩家复盘，帮助大家理解剧情并听取意见。昨天阿宝玩的这场，陈晓明也参与了复盘，他透露：“春节后我们将邀请专业导演重新梳理剧本，到时希望玩家再来体验。”阿宝一行人欣然接受邀约：“现在年轻人聚会，都喜欢来一场密室逃脱‘烧烧脑’，这个红色题材做得相当精彩。” 本报记者 **吴旭颖**