



唐·韩滉《五牛图》

牛年至，漫话“牛文化”

◆ 郑土有

中国民间本来就有鼠年多灾的说法，比如1996年发生云南丽江7.0级地震，2008年发生四川汶川特大地震，2020年（农历庚子年）的全球新冠肺炎疫情又“印证”了这种说法。虽然这些多少是“巧合”，但对人们的心理影响是客观存在的，人们期盼着疫情早日结束，也就期盼着“牛气冲天”的牛年（辛丑年）能扭转乾坤，让人们回归到正常的生活轨道。

在中国人的观念中，牛是勤劳的象征，牛年也是丰收年、吉祥年，有“牛马年好种田，鸡不飞狗不叫”、“寡年遇到牛，瓮里米生虫”（寡年指农历年内没有立春节气，后句寓意粮食丰收、吃不完，2021年正好是寡年）的俗语。

屈居老二有点“冤”

动物纪年法出现很早。中国有关动物纪年的早期文献已经失传，但从动物纪年法发展而来的天干地支纪时法延续到了今天，十二地支分别由十二种动物作为符号，迟至东汉王充的《论衡》中已经固定下来。

勤勤恳恳为人类生存做出了巨大贡献的牛，被排在了第二位，多少有点“冤”。考古发现中国在大约距今六七千年前的新石器时期，就出现了饲养的家牛，如河姆渡文化遗址、齐家文化遗址以及松辽平原西部的大安、双辽等地的遗址中都有大量的牛骨发现，南方地区以水牛为主，北方地区以黄牛、牦牛为主。早期人们饲养牛的目的主要是为了食用和御寒。在河姆渡文化遗址中，还用牛骨制作大型生产工具。时至商代，牛已开始固定饲养，有了牛圈。除了食用外，还用于占卜、祭祀，全牛一直是国家祭品中的上品，列为三牲之一，大型的祭祀活动少不了它。到了西周时，养牛业有了较大的发展，牛在生产和生活

中的运用也日渐广泛，牛车和马车是当时最主要的运输工具，如《左传·昭公七年》记载：“马有圉，牛有牧，以待百事。”而且用于军事战争，如《史记》卷八二《田单列传》中记载的“火牛阵”。考古资料显示自春秋末期开始，牛耕逐渐普遍。如1952年8月，在江苏省徐州双沟地区发现的汉画像石有一幅牛耕图，二牛抬杠，一人扶犁，犁呈“V”型。1959年秋，在山西平陆枣园发现的东汉墓壁画中，有一幅牛耕图和一幅牛播图。牛耕

的出现，是牛对人类社会的最大贡献。牛在中国老百姓心目中的崇高地位，都起因于它长期以来在田间默默无语的耕耘。

但为什么在十二地支中牛会被老鼠抢了第一呢？历代学者有多种说法，民间也流传着不少相关的故事。如湖南零陵地区有这样一则传说：相传上古时期，玉皇大帝决定举行动物渡河比赛，把最先到达终点的十二种动物给人们作年月的名字。诚实的水牛让猫和老鼠坐在自己的背上。老鼠趁猫不注意，用力一推，猫“扑通”就掉在河里。水牛只顾快游，没有注意老鼠钻进自己的耳朵里，眼看就要得第一名了，老鼠突然从牛耳朵里跳了出去，蹿到了前面，所以老鼠得了第一名，水牛只得第二名。（讲述：骆志民；搜集整理：骆新民。载《中国民间故事集成·湖南卷·零陵地区分卷》）

当然，老鼠之所以能排在十二地支之首，也有其道理，在早期的神话传说中有“鼠咬天地传世、把人类带出混沌”、“为人类偷来谷种”等说法，也有研究认为鼠、鸡的基因与人类最为接近，老鼠繁殖力强被视为多子的象征和崇拜对象等。

期盼丰收鞭春牛

我国是一个农业大国，因此国家对农业生产一直极为重视。在封建社会，在立春或立春前一日官方都要举行迎春活动，期盼农业生产丰收。迎春活动有迎春、演春和打春等环节。

在迎春中，泥塑或纸扎的春牛是不可或缺的。春牛一是象征春耕的开始，二是祭供的对象。春牛原先都是泥塑的，又称土牛。如南宋陆游有诗云：“老夫一卧三山下，两见城门送土牛。”在江南农村，也有用糝糠拌雪分别堆成泥牛和雪牛，前者色黄，象征五谷丰登；后者色白，象征棉花丰收。

演春的内容是抬着春牛及芒神举行迎春的民俗游艺活动，其中主要是民间艺术的表演。如《铁岭县志》卷二十记载：“立春为国



1952年睢宁出土牛耕画像石



1999年发行的邮票《汉画像石》之一取材于1962年出土于绥德县的“牛耕图”

家盛典。前一日，守土官率僚属，盛陈卤簿仪仗，杂以秧歌、龙灯、高脚、旱船等剧，并具芒神、春牛往东关高台拈香行礼，俗曰演春。”

打春是迎春活动的高潮，又称“鞭春牛”“鞭春”等。打春之风，始于六朝，盛于唐宋，明清时期风行全国。《清嘉录》卷一“打春”条记载：“立春日，太守集府堂，鞭牛碎之，谓之打春。农民竟以麻麦米豆抛打春牛……云宜田事。”春牛被打碎后，有抢春牛之举：抢到牛头被认为是最吉祥的，这一年必定是粮食丰收、全家平安；抢到春牛土，江南地区的农民把它撒在自家的田中，认为可使农田丰产；山东临沂、阳谷等地则用它来砌灶和炕墙，也有用来抹蚕室，认为可以避邪和避虫蚁等。

立春日鞭打春牛，主要是提醒人们做好农耕的准备，将春牛之土分撒于农田，是希望含有神性的春牛能带来一年的好收成。

虔诚感恩敬牛节

人们感恩牛为人类所做出的贡献，形成了各种各样的敬牛民俗活动。很多地方把四月初八定为牛的生日，在这一天，牛享受特殊的待遇，不外出于干活，同时还能吃好的、喝好的。如浙江省西南部的畲族，在四月初八要煮蕃薯粥和米酒给牛吃；侗族这天在牛栏边祭祀牛神，做黑糯米饭或花糯米饭给牛吃，并用甜酒冲蛋喂牛，用防疫药水给牛洗澡、梳毛、去虫。把牛的生日定在四月初八，是基于农耕的考虑。因为一进入春耕生产以后，牛就要投入紧张的农活，从春耕春种到夏耕夏种、秋收秋种，一直要到冬耕冬种结束，几乎很少有空闲的时间。因此，在春耕之前让牛过一个愉快的生日，给它吃一些平时很少吃

到的“补品”，使其有充沛的精力进入春耕，更好地为生产服务。

除了给牛过生日，各地还有一些以敬牛为主要内容的庆贺和祭祀活动。如江苏海州地区，每逢丰收年正月，各个村庄都要集资举办“牛郎会”（又称平安会、烧大纸），为全村的人、牛免灾。旧时很多地区建有牛王庙，如浙江奉化地区的牛王庙，一年四季享受祭祀，每年的立春期间香火更旺。浙江省衢江区全旺镇双盈头村的牛王庙在谷雨日举行盛大的庙会，这天一早，庙内银烛高照，香烟缭绕，庙内外新搭的牌楼张灯结彩，喜迎从四面八方云集而来的牛子牛孙，除放牛娃外，各村都有一名头首为领队，向牛大王敬献祭品，道士一边念咒词一边东撒一把、西撒一把地撒五谷，站在牌楼下的放牛娃接到越多运气越好，没有接到的也要从地上拣几粒，不能空手而回。牛王庙前宽广的滩涂上长着茂盛的青草，牛群尽情地啃着、嚼着，欢叫声此起彼伏。

斗牛习俗挑选良种

牛是农家的宝，为了挑选优良品质就逐渐形成了斗牛的习俗。汉族以浙江金华地区的斗牛最为著名，时间在农历三月初三至九月十三，多者一月达九次，少者一月也有数次，常在集市日举行。选一块约四五亩的方正水田作为斗牛场，四周筑土坎，坎上起竹棚，内置竹椅板凳观众看台。在场子的东西两侧各开一个口子，用青竹翠柏扎成两个拱形门，谓之“场门”。场内灌上三寸左右的水，使泥土柔软，又不至于稀烂。参加斗牛的牛需作精心挑选和饲养，平日专人护理饲养，其食料优于一般耕牛数倍。开斗前几天，牛主用白糖、鸡蛋、人参给牛滋补。斗牛开始前，牛主牵牛到庙殿祭神，供三牲福礼，虔诚叩拜。斗牛开始后，如果两牛刚斗三四个回合，便胜负已分，“拆牛胞”将两牛分开，由牛主人牵牛出场。如两牛争执不下，胜负难分，则任由两牛决出胜负为止。得胜的牛，常常披红戴花，被人簇拥着绕村游行一番。得胜的牛主不但能领奖金，亲朋好友还会摆宴接风。斗牛场往往也是耕牛的交易场。买主通过斗牛，对善斗的牛仔细观察，满意者即付定钱（上等的斗牛有价值千金的），然后择日迎归。迎牛之日，卖主设宴待客，并将牛梳妆打扮，额束金牌，头插金花，背架小旗，戴银项圈、金耳环等。

类似于金华的斗牛，在我国西南少数民族地区侗族、苗族、彝族、纳西族中间也相当流行，所不

同的大多是水牛与水牛斗。

斗牛的目的，一是挑选良种，利于牛的繁衍；二是鼓励人们对牛精心饲养和对耕牛的重视。

智慧机趣的牛艺术

历代文人创作了大量与牛相关的文学艺术作品，如唐代韩滉的《五牛图》、鲁迅的名作“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”等。

牛与织女朝夕相处，牛也是农民茶后饭余经常谈论的话题，久而久之就出现了许多有关牛的神话、故事以及谚语、歇后语、俗语、成语等，构成了以牛为题材的民间文学作品群体。

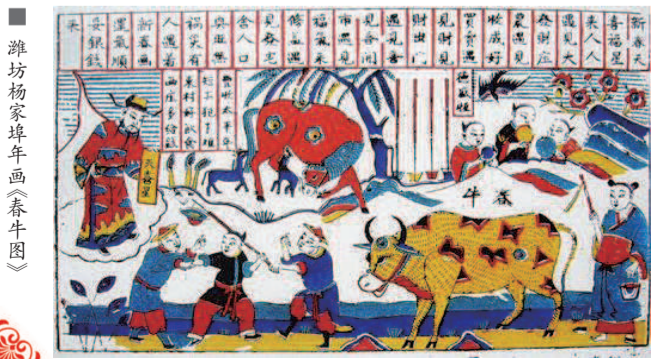
有关牛的神话故事，最著名的当属牛郎与织女的婚恋故事。故事的最初形态出现在《诗经·大东》中，到了汉代以后这个故事就已较广泛地流传了。现在流行民间的牛郎织女故事主要有两类：

第一类是说织女是天帝的第七个（或说是第九个）孙女，在天河东边织云锦天衣，牛郎在天河西面看牛，天帝爱怜他们，让他们结婚。谁知两人婚后贪图逸乐，荒废劳动。天帝发怒，使人分开，中间隔一条天河，命乌鸦去告诉他们只准七天见一次面。乌鸦忙乱之中传错了话，说成是每年七月初七见面一次。该故事保留了较多原始的内容，与古籍记载相符。

第二类是说织女是王母娘娘的外孙女（或说是第七个女儿），牛郎是人间的看牛郎，是老牛教了他娶妻之法。后王母把织女捉回天上，又是牛告诉他，把它杀了，披上它的皮就可追到天上去。这里故事发展过程中起关键作用的是那头老牛，没有它的指点，他不可能与织女成亲，也不可能追到天上。尤其是老牛的皮具有上天的本事，说明它是天上的神物，是由天上下凡至人间的。

在人民的日常语言中，也处处少不了牛。如谚语：牛是农家宝，种田少不了；养牛莫嫌烦，想想耕田难；民以食为天，牛以草为先；种田靠勤劳，养牛靠冬膘；耕牛勿怕耕干地，只怕一次耕半死等。歇后语：牛郎约织女——后会无期；牛耕地，狗看门——各守本分；牛嘴里的草——扯不出来；牛吃稻草鸭吃谷——各人福气不同；牛鼻绳落入人手——不能自主；牛角上挂稻草——轻巧等。俗语、成语如：老牛舐犊、牛马风尘、执牛耳、牛头不对马嘴、九牛一毛、茧丝牛毛、汗牛充栋、泥牛入海、多如牛毛、对牛弹琴、牛角挂书、钻牛角尖等。

几千年来，在中华农耕文明的沃土上创造了丰富多彩的牛文化。虽然现在已进入信息化时代，但牛文化所体现的踏实勤劳、任劳任怨精神已融化在中华民族的血液中。中国之所以能在抗击新冠肺炎疫情病毒中走在世界前列，与这种精神密切相关。相信伟大的中华民族在2021年会取得更大的辉煌，牛年大吉大利！



潍坊杨家埠年画《春牛图》