



■ 演员打出“开台大吉” 本报记者 郭新洋 摄

百年天蟾 再许百年之约

大年初一满场观众见证重新开台

农历辛丑年的第一天，满场观众相聚在修葺一新的天蟾逸夫舞台，共同见证百年天蟾的盛装回归。一出《蟾宫折桂》，映衬天蟾取自“月精蟾蜍折食月中桂枝”的典故，孙悟空、天女、关羽、财神、四灵官众角色一一登台，福禄寿喜，天官赐福，热热闹闹迎牛年、庆开台。正如天蟾逸夫舞台总经理潘熠文所说，不管怎么叫好，口罩一定戴好。现场928座按75%的上座率开票，一周内即售罄，演出还开通了线上直播，吸引了近5万人次观众付费观看。

剧场修缮历时三年，京剧名家尚长荣走进这里，很是感慨。百年天蟾是无数名伶绝代芳华的见证者，是世代梨园文化沉浮跌宕的亲历者，是弘扬戏曲精神继往开来的传承者。尚长荣第一次登上天蟾舞台是1951年5月，那时候他刚11岁。上世纪50年代，他又随父亲尚小云来过两次。尚长荣说，每次到天蟾，都能感受到上海观众的专业与热情以及这座城市的开放与包容，也正是因为少年时期与天蟾的这些缘分，让他感受到上海观众是知音，并始终坚信，在这座充满温度的城市里是能做成大事的！

梅派青衣史依弘从小住在天蟾附近，老人们常说的“京角儿不进天蟾不成名”也刻在了她的脑海里。史依弘第一次穿上戏服登台，也是在天蟾。她走到三层楼上往下看了一眼，乌压压的全是观众。那天演出的剧目是《打焦赞》，她演杨排风，11岁的她身高只有1米4，观众看

到小娃娃演出也很新奇。从年少时的《火凤凰》《虹桥赠珠》到长大后的《白蛇传》《霸王别姬》、“文武昆乱”、《锁麟囊》《情殇钟楼》，“天蟾是我京剧梦开始的地方，更是见证我艺术成长的舞台。”史依弘期待着天蟾好戏不断，舞台面貌越来越好，能让更多的好演员在这里跟观众见面。

天蟾的老员工邱国明今天也回家了。1972年，刚进天蟾舞台工作的邱国明17岁，天蟾还叫劳动剧场，当时一二楼就有2192座，全场客满，观众叫好掌声雷动，让他终生难忘。一到名角儿挂牌，或是演出连台本戏，开票前一天，观众就来到剧场通宵等票，当时邱国明和同事们会安排观众们有序坐在观众席过夜，等待第二天票房开门。“当时买票的长龙，从福州路绕过西藏路到汕头路再绕回云南路。”邱国明毫不夸张地说。

还有一件事让邱国明记忆犹新，当时京剧名家关肃霜来天蟾演出，散戏后，就住在剧场楼上的招待所里。可他发现直到凌晨剧场门口还围着很多观众，便把邱国明叫来询问，原来，天蟾的观众有个惯例，散戏后都会留在剧场门口聊戏。关肃霜得知观众们是在剧场门口讨论自己当晚演出的戏，便说“这么好的观众，那我一定要下楼和大家握手”，于是就有了凌晨关肃霜与观众们在天蟾门口一一握手的佳话。邱国明说，这也从侧面说明了天蟾的观众和演员之间融洽的艺术氛围，“作为服务人员的我们，更是秉承天蟾传统，把观众、演员当成亲人来关心、呵护。”

光明中学校长穆晓炯也带着毕业生关亦文走上了天蟾舞台。这些年，他一直组织在校学生到天蟾观看演出，光明中学的新年文艺汇演也是在这里，在他看来，此举不是为了急功近利，而是为了守住传统文化。京剧的种子播撒在了一届届学生的心田，关亦文如今成了上海海事大学京剧社的社长，继续传播国粹魅力，她说：“正是当年在天蟾看了史依弘姐姐的《狸猫换太子》，让我萌生了像她一样站在舞台上的想法。”

还记得在“谢幕演出季”时，观众们与天蟾人依依惜别，在留言板上留下对重聚的殷殷期盼。如今这一刻终得圆满，从大年初一至正月十五，天蟾重磅推出“回天蟾·看好戏”——2021天蟾开幕演出季，上海戏曲艺术中心旗下的京、昆、越、沪、淮、评弹等六家戏曲院团将轮番上演精彩好戏。天蟾也和观众许下了又一个百年之约，守正创新，弘扬戏曲，再铸辉煌。

本报记者 赵明

■ 戏迷在天蟾逸夫舞台门口排起长队
记者 郭新洋 摄



距离开幕半年之际，东京奥运会再生变故。昨天，因公开发表歧视女性言论，东京奥组委、东京残奥组委主席森喜朗迫于压力辞职。日本媒体披露，他的继任者很可能是一名女性。

众矢之的

森喜朗被迫辞职，是因为他在公开场合发表了歧视女性的言论。在2月3日进行的日本奥委会临时评议员会上，森喜朗表示：在有很多女性的理事会里，会议要花很长时间；女性有强烈的竞争意识，假如一个人举手发言，其他人可能会想自己也要说些什么，这样每个人都会发言。他还表示，若参会女性增加，需要在一定程度上控制发言时间，否则就很难结束。

森喜朗的这一言论被认为涉嫌歧视女性，在舆论中迅速发酵，不少声音要求森喜朗即刻辞职。事件发生后一天，森喜朗就在记者会上道歉并表示撤回该言论。但对于要求森喜朗辞职的声音，日本首相菅义伟表示“奥运应在诸多理解和欢迎之下举办”。

不过事态很快发生变化。2月9日，390名志愿者表示，为抗议森喜朗的所作所为，将退出东京奥运会的服务队伍，还有两名火炬手放弃了参加火炬接力的机会。东京奥组委的问询中心收到大量质疑电话和相关邮件。同时，国际奥委会发表声明：“东京奥组委主席最近的言论是绝对不合适的，也与国际奥委会的承诺以及《奥林匹克2020议程》中的改革方案相悖。”

东京奥组委在2月10日发表声明称，森喜朗已就歧视女性的言论表示了“最深刻的道歉和悔恨”。昨天，奥组委召开特别会议，所有高管对他的言论进行内部讨论。而日本三个在野党达成一致，敦促菅义伟要求森喜朗辞去东京奥组委主席一职。昨天，成为众矢之的的森喜朗无奈宣布辞职。

女性接任

东京奥运会可谓前途多舛。此前因为疫情，原定2020年7月开幕的大会被迫推迟一年，于2021年7月23日至8月8日举行。而前一段因为疫情未见好转，又传出东京奥运会将再度推迟至2032年的消息，随后日本政府和东京都知府出面否认，国际奥委会也发表声明，坚定了今夏举行东京奥运会的决心。但因为疫情防控的要求，东京奥运会还在考虑空场进行比赛的方案，这将让大会的收入大幅减少。本周，东京奥组委颁布新冠防疫措施运动员手册第一版，其中规定参赛运动员至少每4天接受一次核酸检测。检测原则上将在奥运村实施，对于顶尖职业选手不入住奥运村而是酒店的情况，也要求其在奥运村接受检测。手册中还规定，运动员在比赛场馆若体温两次测得37.5℃以上，将不被允许入场，行动范围和就餐场所将被限制在奥运村和比赛场馆等。

森喜朗宣布辞职前，推荐东京奥运村村长、日本足协前主席川渊三郎接任，但前天两人在东京会面后，川渊三郎表示不考虑担任。日本媒体披露，东京奥组委将建立工作小组来选择森喜朗的继任者，目前最热门的人选是一位女性，即日本奥运大臣桥本圣子。桥本圣子是前速度滑冰和自行车运动员，是少有的同时参加过夏季奥运会和冬季奥运会的日本运动员之一。

按照东京奥组委的计划，奥运会测试赛将在3月4日重启，路线遍及全国的奥运会火炬接力也将在3月底开始。

首席记者 金雷



■ 森喜朗昨天鞠躬道歉
图 新华社