

# 新民旅游

本报专刊部主编 | 第 757 期 | 2021 年 1 月 26 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

## 「黄公馆」变身老房子艺术中心



武康路 393 号, 人称“黄公馆”, 是黄兴 1916 年 7 月从美国回沪后的寓所, 孙中山曾两次到此与黄兴商谈要事。现在, 这里是武康路旅游咨询中心, 也是徐汇老房子艺术中心。

### 发动广州起义

黄兴 1874 年 10 月 25 日在长沙市郊的一个地主家庭诞生, 父亲黄筱村是晚清秀才, 是北宋分宁双井黄庭坚的后裔。1902 年春, 湖广总督张之洞从两湖、经心、江汉三书院选派学生 30 多人, 赴日本东京宏文学院速成师范科留学, 黄兴成为这批留学生中唯一的湘籍学生。黄兴到达日本后, 很快就被留学生界蓬勃兴起的资产阶级民主革命思潮所吸引。同年 12 月, 他与杨笃生、樊锥、蔡锷等创办了《游学译编》杂志, 以翻译为主, 介绍西方资产阶级的社会、政治学说和革命历史, 宣传民主革命和民族独立。1905 年, 黄兴在日本结识孙中山, 大力支持孙筹组革命组织同盟会。

黄兴是辛亥革命时期的先驱和领袖, 最著名的事迹是在 1911 年 4 月 27 日发动广州黄花岗起义。他亲自率敢死队百余人, 攻入两广总督衙门, 在与清军的遭遇战中持双枪激战, 右手断两指仍继续射击。广州起义失败, 殉难者遗体有 72 具, 合葬在黄花岗, 史称“黄花岗七十二烈士”。

### 在武康路病逝

位于武康路 393 号的黄兴旧居于 1912 年开工, 1915 年建成, 为 20 世纪初仿古典雅并带有典型的装饰艺术派风格的建筑。

黄兴旧居为沿街三开布局, 4 层, 钢筋混凝土结构, 占地面积 255 平方米, 建筑面积 749 平方米。初建时, 楼南为花园, 园内广植苍松翠柏, 浓荫覆盖, 绿草如茵, 西南隅有茅亭一座, 环境幽雅; 底层筑有对称大理石露天台阶, 花岗岩作墙脚基础; 南墙二、三层间筑有弓形花色水泥阳台, 左右用厚实的牛腿既作装饰又作支撑。室内楼梯采用曲尺形转弯, 楼梯栏杆具有装饰艺术风格, 踏步多采用花岗石, 地坪铺设花瓷砖。卧房采用柳桉木罗席纹地板, 内墙用柚木做护壁, 天花平顶上做有石膏线脚花饰图案, 整座建筑的内饰十分精致。

1916 年 10 月 31 日, 黄兴在武康路 393 号的寓所内病逝。1917 年葬于湖南长沙岳麓山。之后, 武康路 393 号先后设立过世界社、世界学院和中国学典馆, 1933 年设立上海国际图书馆, 1936 年又设世界学校。 文 沈琦华 图 蔡瑾



## 阅览苏州河 42 公里风情长卷



目前, 苏州河上海中心城区 42 公里岸线公共空间已基本贯通开放。苏州河两岸, “一区一亮点”, 既有绿树成荫的自然景观, 又有历经沧桑的老建筑, 还有产业发展新空间, 一条五彩斑斓的“生活秀带”已成型。

### 普陀段 水岸畅行

苏州河流经普陀区域共有 18 个较大的河湾, 素有“苏河十八湾”美誉, 约 21 公里岸线承担了苏州河贯通的“半壁江山”。

苏州河普陀段的沿岸健身跑道, 从河滨香景园到半岛花园小区, 从宝成湾到半岛花园、苏堤春晓……跑道没有断点, 满眼都是风景。作为上海苏州河展示中心的梦清园, 分为大鱼岛、人工湿地和梦清馆三部分。梦清馆为上海啤酒厂旧址, 展示了苏州河的人文脉络和治理成就。此外, 苏州河普陀段还有著名的上海纺织博物馆, 博物馆位于原上海申新纺织第九厂旧址, 演绎了上海纺织的产业历史和文化。

### 静安段长宁段 风景无限

苏州河静安段两岸岸线共约 6.3 公里, 北岸有上海总商会旧址、四行仓库等历史文化地标, 南岸有蝴蝶湾公园等休闲空间, 串起了沿线的红色地标、历史文化地标。

苏州河长宁段全长 11.2 公里, 东起江苏北路, 西至外环线。长宁区以苏州河沿线临空一号公园、临空

二号公园、滑板公园、风铃绿地、中环苏州河公共开放空间、天原河滨公园、虹桥河滨休闲公园、中山公园等 10 个公园绿地为“珍珠”, 以健身步道为连线, 串联出一条呈现市井百态的“城市项链”。

### 黄浦段虹口段 百年时光

苏州河南岸黄浦段东起外白渡桥, 西至成都路桥, 北临苏州河, 南至南苏州路, 是全市苏州河岸线的重要门户, 具有展示形象、承载文化信息、容纳公共活动的特质, 岸线总长约 3 公里。苏州河黄浦段中, 每一段都有特定主题: 西段(乌镇路桥—成都路桥), 设计主题为“苏河之驿”; 东段(外白渡桥—河南路桥), 主题为“苏河之门”; 中段(乌镇路桥—河南路桥), 主题为“苏河之眸”。

苏州河虹口段东起外白渡桥, 西至河南北路, 全长约 900 米。这里位于黄浦江与苏州河交汇处, 是黄浦江贯通空间与环苏州河贯通空间的重要转换节点, 同时有着陆家嘴天际线和外滩旖旎风光的独特视角, 沿线优秀历史保护建筑林立。上海大厦、外白渡桥、黄浦公园, 是上世纪流行的“上海牌行李袋”标识上的“城市风情三件套”, 如今, 游客站在苏州河虹口区段北苏州路取景, 可以让老“三件套”与陆家嘴的上海新景观“世纪同框”。

沈琦华

## 上海总商会旧址历经百年沧桑

2018 年, 经过 7 年的修复, 坐落于北苏州河路 470 号的上海总商会旧址重回人们的视线。

上海总商会大楼由英商通和洋行设计建造, 主要建筑为南楼和北楼, 均为三层钢筋混凝土结构, 立面以清水红砖为基调, 饰以精美的水泥仿石柱饰, 突出巴洛克风格的装饰, 具有西方古典主义风格特征。

清光绪二十八年 2 月 22 日, 经清廷商约大臣盛宣怀的提议, 中国第一个商会——上海商业会议公所成立, 地址为大马路(今南京路)五昌里。清光绪三十年, 上海商业

会议公所改组为上海商务总会。民国元年 2 月 29 日, 上海商务总会与商埠公所合并, 正式成立上海总商会。民国四年, 上海总商会迁至北苏州河路 470 号, 也就是现在的上海总商会旧址。这个地址曾经是闾北天后宫, 也是清朝大臣出使行轅的旧址。民国时期, 随着庙产兴学运动, 天后宫改为他用。上海总商会的建立让此地恢复了生机, 中国的第一家商业图书馆、第一部商法草案、第一份《总商会》月报、第一个商务公断处、第一代工商

业企业家都在这里孕育诞生。抗日战争爆发, 上海市总商会奉命撤退。日本投降之后, 上海市总商会迁回国内原址, 随即恢复会务, 协助各业公会整理会务。1956 年, 总商会移址香港路 5 号。原建筑由上海联合灯泡厂、电子管三厂及电子元件研究所等单位使用。如今, 经过修缮后的上海总商会是宝格丽酒店的宝丽轩中餐厅, 500 平方米的宴会厅和威士忌酒吧。

依阳

### 申景如画

课植园位于上海青浦朱家角镇西井街, 面对井亭港, 背靠大淀湖, 由当地财主马维骥于 1912 年建造, 故又称马家花园, 是一处典型的江南庄园式园林建筑。其名“课植”, 乃寓“一边课读, 一边耕植”之意。

马维骥, 字文卿, 受祖训“读书明理, 不以仕途为志”的影响, 青年时从父经商, 以汞、铜、盐、

丝绸为主, 生意甚至做到国外, 曾为朱家角首富。受清末“置田造园”风气影响, 在朱家角先后置地达 8000 多亩, 并于西井街买田 96 亩, 1912 年开始造园, 当时他已 59 岁。历时 15 年, 耗银 30 余万两, 园子才初成规模。

为造课植园, 马文卿倾注了大量心血, 曾遍游江南名园, 凡见胜景, 就千方百计命人仿效,

在园内仿建了上海豫园的荷花池、九曲桥以及苏州狮子林的假山、倒狮亭等。值得一提的是, 园内一段长约 20 余米的碑廊镶嵌着 15 块碑刻, 其中有唐寅的信札、祝枝山的《梅花》诗、文徵明的《游两山寺》十二首, 以及周天球的两首诗等。这些碑刻都是马文卿请当时著名的金石专家依照真迹雕凿而成。 庞孜

## 课植园中赏碑刻