

当小乡村遇上艺术家

奉贤南桥镇“艺术家驻村”让村民家门口乐享艺术生活



本报讯 (记者 李一能 通讯员 孙燕) 试想一下,不出村子就能和艺术家偶遇、聊天甚至互动,是多么奇妙的事?如今,在南桥镇杨王村,通过启动“艺术家驻村”项目,一处名为“术界”的地方应运而生,在这里,就能将想象变为现实。

31岁的郭燕萍便实实在在体验了一回。“周末过来,到咖啡馆里坐坐,也许隔壁桌坐着的,就是一位艺术家。”家门口便能沉浸于艺术氛围中,这是她梦寐以求的生活。

2020国际创意面具跨界艺术大展策展人徐凌志,就是她遇见的其中一位艺术家。“他坐在我们中间,和我们讲面具的起源,还鼓励我们尝试自己动手制作面具,感受艺术带给人的快乐。”郭燕萍回忆,那天,和她一样来到这里的青年有10多位,大家都深受触动,纷纷掏出手机,一边寻找心仪面具样式,一边拿起画笔,在空白面具上依样画起葫芦。整个咖啡馆都安静了下来。而她想画的,是一张以京剧小丑为原型的面具。“这里的氛围很不错,大家在一起聊天、一起探讨,时间过的很快。我一直满喜欢艺术方面的东西,但奉贤这边相关的内容比较少,一般都要去市区体验,就



■ 村民们和艺术家一起制作面具

孙燕 摄

算去了也不一定接触到展览的老师、艺术家等,但这里就可以满足我的这些期待。”

据悉,“艺术家驻村”,以设计项目为载体,不仅激发当地群众的内生动力,还推动了艺术家和群众的协同设计。以面具设计为例,通过群众参与的艺术品,不仅有机会走进当地奉贤区博物馆展出,还有机会走出上海,到

世界各地以及港澳台地区巡展。这个向任何人都敞开的艺术舞台,让小人物也敢于做艺术的梦想。33岁的张晓燕,就没有任何艺术底子,但她做出了一张大家都称好的面具作品,“现在到这里以后,我觉得可以激发我的创作欲望,让我对生活也很有启发。”张晓燕说,是这里,让她过上了家门口的艺术生活。

不仅如此,随着艺术家的不断入驻,当地的体验项目也越来越丰富。古法造纸就是另一个体验项目。在体验中,通过艺术家们的指导下,大家纷纷动手体验。有的将废纸捣碎成浆,再制作成一张全新的纸张,感受到制作纸张的不易与神奇;有的,则直接把再造纸张制作成相框或者手账本等创意小件,也是获得感十足。“我体现了抄纸,还在上面进行了装饰,而且还体验了打纸浆之前如何利用废纸来进行创作。其实这个对我来说还是影响蛮深的,因为地球的资源毕竟是有限的。”一名玩过古法造纸的体验者唐焯直言,“如果以后还有机会的话,我还要带着我的孩子一起来体验一下这样的活动。”

艺术,本就来源于生活。通过“艺术家驻村”,不少艺术家也乐意敞开胸怀与群众拥抱。“术界就像一个艺术的采集器,在这里,大家互相交流、互相分享心得,对于艺术家来说,还可以从中汲取灵感然后进行创作,这种方式很好。”蔡伦古法造纸创始人谭家仔也喜欢到乡村来,他说,“我们把艺术体验馆放在这里,就是想通过这种互动的形式,传递美学和社会价值。”

目前,在杨王村已经汇聚了10多位艺术家,涵盖陶艺、青少年偶像培养、雕塑、琉璃雕刻等多个领域,本区居民来乡村过周末已成新风尚。



崇明「凌波仙子」
暗香浮动

这几天,崇明水仙迎来第一波绽放期。一朵朵盛开的小花散发出缕缕清香,迎接新春的到来。

在崇明百叶水仙合作社的种植基地里,这两天工作人员每天都要进入大棚,挑选七八分成熟的水仙花,作为鲜切水仙上市销售。

合作社负责人告诉记者,今年崇明水仙长势良好,眼下正值第一波水仙绽放期,基地每天会采摘鲜切水仙2万枝左右。今年的鲜切水仙以网上销售为主,每一把十多枝,售价5元,便宜又好养护,受到很多家庭的青睐。

钟明 摄影报道

保温得当 青浦每天600吨蔬菜上市

这几天寒潮来袭,沪郊温度降至-9℃,上海的菜篮子还能不能跟得上?由于应对及时,举措得当,加上生产规模化,面对这波低温寒潮,上海农业生产主管部门对蔬菜生产供应信心满满,底气十足。

在青浦美晨果蔬专业合作社太来基地的连栋大棚里,工人们将采收下的广东菜心放进框里,送往包装车间。很快,6两一份的小包装净菜将出现在叮咚、盒马等电商平台供市民选购。另一头,娇嫩的大叶茼蒿则“惬意”地待在“棚中棚”——大棚里再搭个小棚,棵棵新鲜水灵,丝毫未受低温天气的影响。

“提早采收、保温措施得当,再加上订单式生产模式,确保了基地绿叶菜稳价稳产。”美晨合作社负责人王印说,这几天采收推迟到上午10点以后,届时,打开内保温网和遮阴网两层“保险”,光照便可直射进来,大棚内的温度很快就达到0℃以上,适宜蔬菜生长。

在王印眼中,由于应对及时,寒潮对上海蔬菜生产的影响可谓微乎其微。今年春节,留沪人口预计会增加,他已经开始安排来年的茬口,“你看,现在种下去的这批广东菜心,2月初正好可以上市了。”

朱家角镇会勇合作社的大棚里,移栽后的

青菜长势喜人,满目葱郁。“市区两级的防寒‘明白纸’下发得及时,还有农技推广中心的技术指导,我们早早做了准备。”基地里,青菜被覆上一层厚厚的保温膜,再过两周就可上市。移栽后的青菜能缩短一个月的生长周期。

区域化布局、规模化生产,作为全市最大的绿叶菜种植基地,目前青浦区每天有600吨绿叶菜稳定供应市场。当“寒潮”来袭,像世鑫蔬菜合作社这样的标准化基地优势显著:830亩蔬菜标准园采取机械化播种、移栽、采收,依据客户需求安排品种,布局茬口,一年可种植5-6茬绿叶菜,每天有菜出。据统计,目前,合作社综合机械化水平达到了60%以上。此外,渠道优势也显而易见。“仅吉祥馄饨一家企业,每天绿叶菜需求量就稳定在4000-5000斤,此外,我们还与东方绿舟、盒马鲜生长期保持精品蔬菜包装配送。”世鑫合作社负责人田椿燕表示。

面对这波低温雨雪寒潮,上海农业生产主管部门对蔬菜生产供应信心满满。市农业农村委相关负责人表示,近期上海地产蔬菜产销总体平稳,以青菜为主的绿叶菜数量充足、价格保持基本稳定,春节前后地产蔬菜供应有保障。

尚农 摄影报道



嘉定这个社区里的小小博物馆 藏满了时代的记忆



锈迹斑斑的热水瓶、上个世纪的洗澡盆、种地用的锄头……在嘉定区江桥镇嘉星社区,“闲易坊”老物件博物馆近日开门迎客,里面装满了时代的回忆。

走进闲易坊,满满的怀旧气息扑面而来。竹制的小凳子围着小桌子,桌子上是两个小巧的搪瓷杯。靠墙的架子上,老物件一字排开。其中,一只系着红色丝带的水壶特别引人注目。据介绍,这只铜质水壶已经有60多年历史,是小区一位阿姨的嫁妆。历经岁月的洗礼,壶身虽然已经氧化,但提起来依然是沉甸甸的。在没有饮水机、电水壶的年代,铜水壶是普通老百姓家的必需品。

像娃娃一样的“洗浴两件套”也很特别,这两件老物件都是木头材质,其中小的用来泡脚,为了方便,泡脚盆还配上了4只脚增加高

度。据悉,这两个木盆也有70多年历史了。

旧时盛水的水缸、老式台钟、樟木箱,闲易坊里的老物件吸引了很多年轻人来打卡。实际上,老物件们不仅“中看”,也“中用”。居民只要有需要,都可以将这些老物件借回家使用。这不,家住嘉星社区丽江佳苑小区的居民匡梅英就来到闲易坊,借了个老式缝纫机,用它给自己的孙女做了很多漂亮衣服。

说起这些老物件,它们的来历很特别。江桥镇嘉星社区所辖的丽江佳苑和中星海苑都是动迁小区,居民对自家的老物件不舍得扔,家里又没有地方放,于是就堆到了楼道里,这让居委会很困扰。后来,居委工作人员灵机一动,开辟了闲易坊,让居民家的这些老物件有了好去处,也巧妙解决了楼道乱堆物的难题。

看到闲易坊里的老物件越来越多,很多居民也陆续把自己压箱底的宝贝拿了出来,历经两年,这个博物馆初具规模,正式对外开放。博物馆不仅为乱堆物难题提供了一个崭新的解题思路,也让这些老物件得以焕发新生。尚嘉