

不当得利

漫画 孙绍波 文案 黄佳琪 杨洁



【专家释法】

这一场景属于《民法典》中“不当得利”的应用。

《民法典》明确将“不当得利”与合同、侵权、无因管理并列作为独立的债的发生原因, 这体现了民法典的体系性。

本案中, 管阿姨儿子明知ATM机多吐的300元不属于其财产, 显然属于不当得利的范围。根据《民法典》规定, 该ATM机的所属银行因此对管阿姨儿子享有请求返还的债权, 如果因此造成银行其他损失的, 还可以要求管阿姨儿子进行赔偿。

盛雷鸣 (上海市民法典宣讲团成员、全国律师协会副会长、观韬中茂律师事务所合伙人律师)

策划

上海市司法局
新民晚报社

制作

上海市法宣办
新民晚报时政中心
新民晚报全媒体编辑中心

在线学习资源库“海上名师坊”上线

高端教师教学精华惠及更多学生

本报讯 (首席记者 陆梓华) 如何让名师不再局限于特定学校, 让特级教师、正高级教师的优质教学资源惠及所有学生? 在昨天上午举行的2020上海基础教育信息化发展蓝皮书发布会暨论坛上, 一个覆盖基础教育全学段多学科的在线学习资源库“海上名师坊”正式上线。人民教育家于漪老师为“海上名师坊”题字。

一场疫情让所有的人意识到在线教学的重要性和必要性, 未来线上线下融合式教学将逐渐成为社会共识。网络空间也将为打破教育资源分布不均, 共享民事教育智慧提供可能。根据上海市教委的整体要求, 以上海市教育信息化2.0行动方案为依托, 在上海市教委信息化工作处、人事处、

基础教育处指导下, “海上名师坊”应运而生。

上海市电化教育馆馆长张治介绍, “海上名师坊”是一个覆盖基础教育全学段多学科的在线学习资源库, 这里有资源的智能超市, 由特级教师、正高级教师为核心的专家工作团队, 打造各学科学习资源货架, 实现资源的精准分类和结构化, 建立资源关键词库, 形成系统化的资源图谱, 实现资源的智能检索、实现对视频课进行知识点的定位标注; 有教师工作室, 每位教师都可以开设个人教师坊, 分享自己教学中的得意之作, 也可以随时学习和借鉴名师的教育教学方法; 有学生自修室, 每位学生都拥有个性化的学习空间, 根据学习需求和兴趣, 关注自己青睐的教

师坊, 观看、收藏、点赞、评价学习资源, 让学习随时可以进行。平台也将记录学生的学习行为, 为学生推荐适合的学习资源; 有师生互动空间, 异时互动(留言)和实时互动(直播)让师生交流随时可以进行; 有教师团体坊, 每位教师都能找到他(她)的组织, 学校、教育学院、名师基地……团队携手共建共享, 打造更完善的学科学习资源体系, 人人都有归属感。

此外, “海上名师坊”也将汇聚海派名师资源, 形成数字档案, 一代一代的上海名师将渐次退出历史的舞台。“我们要为这些老师留下数字画像, 留下他们的教学代表, 为教育研究留下精彩写实的教育档案。”张治说。



新民随笔

「胖湾」的小确幸

宋宁华

今天你去“胖湾”了吗? 这个带点诙谐的地名在浦东周家渡街道的居民间口口相传, 说的不是一个不那么秘密的“秘密基地”。

“胖湾”有个官方的正式名字叫“月半湾”, 也称昌里园。遇上好天气, 透过“凿壁偷光”的空心砌块砖墙, 阳光藏中有露, 仿佛和外面的世界若即若离。墙角下, 一拨人下棋正酣, 局内人在棋盘间刀光剑影, 旁观者看到厮杀激烈时血脉贲张, 赞叹声、扼腕叹息声不时响起。对于孩子, 这里是嬉戏的天堂。独门独户的单元房, 让孩子们失去了游戏的弄堂、院落, 在狭窄有致的长廊里, 在簇簇绿树花坛中, 小伙伴们在奔跑中播撒着光明的故事。

如今让居民们流连忘返的一方休闲天地, 曾经是一块无用的“边角料”空间。在2018年的拆违整治中, 昌五小区外面一排沿街商铺被拆除清理。之后垒起一道围墙, 围墙与住宅楼间形成一条带状“隐秘的角落”。“胖湾”正是把这条废弃空间用了起来。这样艺术感十足的“微更新”, 并非出自什么大设计院的名设计师, 而是来自一个公共文化空间设计师库的设计师, 仅用了几个月和不多的投入, 就给市民们营造了家门口的“小确幸”。

由此说到全国首创的浦东文采会, 去年举办到第四届, 比起越来越大的全国影响力, 大赛背后的故事同样值得关注。作为浦东文采会的一项重要内容, 每年的长三角公共文化空间创新设计大赛上, 会评选出一批优秀设计作品。除了好看的“榜单”, 如今大赛拥有了一个包括100多位设计师的公共文化空间设计师库。纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行; 从纸上到现实, 轰轰烈烈的大赛不再只是昙花一现, 而是在生活中灵动起来, 演变为城市内涵的一部分。

站在2021年的开头展望2035年, “人人都有人生出彩机会, 人人都能有序参与治理, 人人都能享有品质生活, 人人都能切实感受温度, 人人都能拥有归属感”每个人以各种方式融入, 每个细节匠心独运, 美好愿景终将成为这座城市的生动图景。

新西兰国花银蕨运抵崇明

将被栽种至花博会奥克兰花园展区

着全套防护服, 在苗圃内的地上铺上一层防护塑料膜, 开始“开箱”检疫流程。工作人员按顺序分别打开3个箱子, 核对12株银蕨的编号, 再对叶片、根茎进行取样, 送往林业局和海关的实验室同时进行检疫。

作为花博会进口“明星”物种, 这12株银蕨将在隔离苗圃由专业团队进行养护, 以克服“水土不服”的影响。

据新西兰上海总商会会长、新西兰上海同乡总会会长严隼人介绍, 花博会期间, 这12株银蕨将在新西兰上海总商会等主办的奥克兰花园展示。新西兰地处温带海洋性气候, 银蕨对温度要求较高, 最低温度不能低于10摄氏度, 最合适的温度在20摄氏度左右。对于光照方面, 因为它是蕨类, 需避免强光照射。

为了更好地排水, 栽培介质也经过精

心挑选, 采用泥炭、椰糠、松树皮的混合介质, 帮助银蕨茁壮成长。12株银蕨已被种植进苗圃的花盆里, 保温保湿。

预计在花博会开展前两周, 在经过海关专家组的审核评定后, 银蕨将被栽种至花博会奥克兰花园展区, 供观众观赏。



本报讯 (通讯员 刘黎明 记者 江跃中) 新西兰国花银蕨(见上图)近日“搭乘”国际航班抵达上海崇明, 将在今年举办的第十届中国花博会上再次闪亮登场。这是继2010年世博会后, 新西兰国花第二次运抵中国境内。

上海海关、崇明海关、花博会筹备组招展布展部以及市、区林业局工作人员, 在崇明区碧赢农业科技(上海)有限公司内的隔离苗圃, 进行了一场特殊的“开箱”。为了防范新冠疫情和植物疫情, 所有工作人员身

江苏银行上海分行
三年期个人定期存款
4.015% (5万起)
详询江苏银行上海分行各营业网点
021-22258243 021-22258242