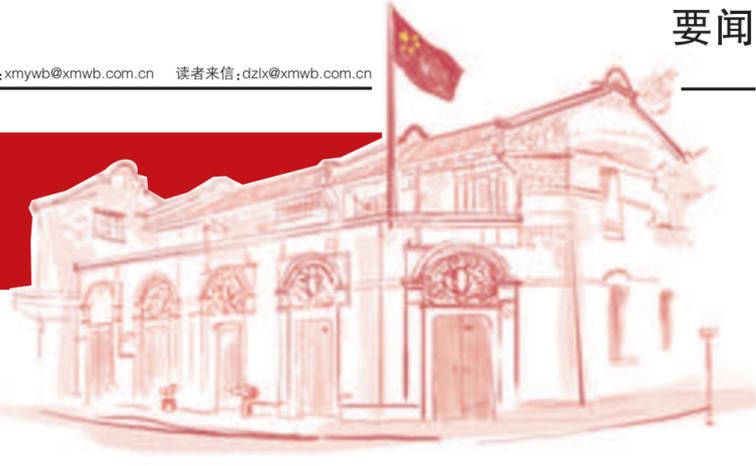




建党百年 第一天 第一名 特别报道

新年首日,赴一场红色之约



京剧演员 孙花满 中学老师 尤蕾蕾

新年的阳光，照在茂名北路120弄“甲秀里”三个字上。这里是毛泽东旧居陈列馆，1924年，毛泽东一家在这里生活了10个月，这也是毛泽东一生中在上海生活时间最长的地方。

上午开馆时间未到，记者就出乎意料地等到了并列第一：两位参观者都是女性。一位老人，一位青年。她们几乎同时而来。京剧演员孙花满已年逾八旬，中学老师尤蕾蕾三十出头。她们告诉记者，每年都会参观毛居，此前听说这里新增了展品，今天特地来看看。

上午9时刚过，测体温，出示随申码，登记完信息后两人进入馆内。一进门，孙花满就打招呼：“主席，我又来了，新年好！”因为一大早馆里没人，她还向着毛泽东的照片，清唱了一小段京剧歌曲《我是一个中国人》。虽已年迈，但仍字正腔圆，大家都为她叫好。

孙花满告诉记者，从2014年知道这里有个毛泽东旧居，她就年年来。去年毛主席诞辰，她还送来了一个大花篮。“红玫瑰围成一个心形，中间用黄玫瑰写‘人民’两个字。”孙花满说，毛主席为人民谋解放，谋幸福，人民也都记着他。

孙花满是新中国第一代京剧演员，曾多次赴京演出，与毛主席很熟悉。每次来毛居，她随身都带着主席当年赠给她的照片，背后还有主席的亲笔签名。“每次参观，都会有一些新感悟，毛主席是伟人，也是普通人，为了革命事业，他

“甲秀里”毛泽东旧居 向毛主席道声“新年好”

一家牺牲太大了。”

孙花满告诉记者，《李陵碑》是主席最爱听的京剧剧目之一。“当时年纪小，也不知道为什么。就着他一听这出戏，就轻轻敲着桌子跟着哼唱。后来才知道，他们一家先后牺牲了6个人，这出戏肯定让他格外触景生情。”

参观中，孙花满看到新展品，都会驻足良久。在杨开慧写给毛泽东的家信前，她饱含深情地读着信上的一字一句，读到后来，声音哽咽，泪湿眼眶。“舍小家，为大家，为民族解放，我们每个人都不能忘记，今天的生活来之不易。”

尤蕾蕾是隔壁民办中学的团委书记。虽只是跟着默默参观，但始终看得认真仔细。

“这里已经来了不下三四十次了，常是带着学生来这里参观，我们还培养了一支高中生志愿者讲解员队伍，对于那段历史，他们比历史老师还清楚。”尤蕾蕾告诉记者，孩子们走进红色场馆，可以知史明志，为祖国明天努力读书；老师们到这里体验沉浸式党课，也能感悟初心，增添前行的力量。

2020年，因为疫情的关系，志愿者活动停了一段时间。“今年是建党百年，这次又更新了展陈，肯定会组织更多的参观学习。”尤蕾蕾说，今年学校将从新年开始，开启全面的党史教育课，而且与上海城市建设的历史也结合起来，迎接伟大的党诞辰100周年。

首席记者 潘高峰

“95后”志愿者 刘倩

早晨8时3刻，南昌路100弄2号，曾经的老渔阳里，《新青年》编辑部旧址，“95后”刘倩推开大门，身后一群年轻人发出一阵欢呼，清冽的空气一下子变得热气腾腾——2021年1月1日，一群90后“新青年”以城市定向赛打卡红色旧址的方式，致敬“星火初燃”！刘倩，是今天第一个走进旧址展馆的人，也是展馆志愿者。

2020年，陈望道翻译的《共产党宣言》中文全译本出版100周年，7月，“星火初燃”——中国共产党发起组成立地（《新青年》编辑部）旧址史迹陈列展对外开放。这里，是《新青年》杂志创刊地，以陈独秀为代表的中国先进分子在这里出版刊物，翻译、宣传和研究马克思主义，推动马克思主义在全国传播，《共产党宣言》也在此间酝酿出版。

这里，是中国共产党发起组成立地，早期在此提出了“按照共产主义的理想，创造一个新社会”的革命目标，推动各地共产党早期组织建立。

这里，是中共中央局办公地，先后筹备了中国共

老渔阳里《新青年》编辑部旧址 新青年,致敬“星火初燃”

产党第一次全国代表大会、中国共产党第二次全国代表大会，中共一大后的一年多时间里，这里作为中共中央局机关，成为当时中国共产主义运动的领导中心，从石库门到天安门，从兴业路到复兴路，开天辟地的革命烈火，离不开渔阳里的火种，这里是中国红色之路的起点。

100年前，在这里，一群优秀的年轻人，以青春的智慧、勇气和力量，为未来中国点亮信仰之光。100年后，百老老建筑血脉中的青春气息，生生不息。2020年8月，第一次走进旧址展馆，漫步星火初燃之地，刘倩很好奇——红色文化传承创新，究竟新在哪里？

她发现，100年岁月远走，修旧如旧的技艺，让老建筑焕然一新，精致雕花门头、黑漆实木大门、清水平缝砖墙、石板台阶天井、暗红挂落门窗……重现风华正茂的模样。她还发现，100岁的星火初燃之地，更要以青春的方式，擦亮历史的记忆。展厅里，史迹陈列，运用大量珍贵历史照片、史料、文物。其中，场景复原、VR立体电影、艺术创作、互动查询……在有限空间里，立体化、沉浸式解读历史，“星火初燃”不再只是历史的记忆，更是近在眼前、身临其境的场景；你，也不再只是参观者，而是“亲历者、见证者”。

星火初燃之地，信仰的继承，更需要千千万万青春的力量。从第一次来到这里，24岁的刘倩就决心做一名讲解志愿者。过去几个月的志愿服务，更让她一次次在“星火初燃”的回望中真切感受信仰的力量。“我大学专业是英语，想做一些练习，有一天，在这里为来自世界各地的参观者做英语讲解！”刘倩说，这也是一名“95后”“新青年”致敬“星火初燃”的新年心愿！

首席记者 姚丽萍

挥别难忘的2020。今天，我们跨入2021。这是伟大的中国共产党建党百年的重要时点，也是崛起的新中国迈向“十四五”征程的新起点。对于每一位中国人来说，这都是值得庆祝的一年，也是更需接续奋斗的一年。

上海是党的诞生地，也是中国共产党人的初心始发地。新年首日，许多人选择穿越历史风云，赴一场红色之约。尽管一大、二大等重要纪念场馆正在维修，并未开馆，但遍布申城的其他红色场馆还是迎来了大批参观者。本报记者跟随第一个走进红色场馆的观众，和他们一起重温历史，缅怀先烈……



▲ 80多岁的孙花满年年都来瞻仰毛泽东旧居 首席记者 潘高峰 摄
▼ 24岁的刘倩(右)决心做一名讲解志愿者 本报记者 孙中钦 摄



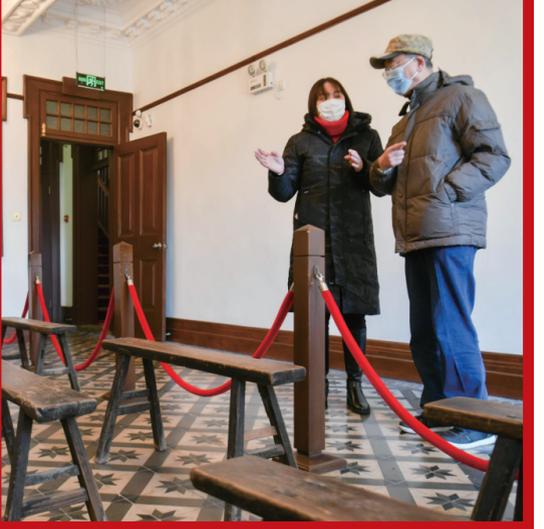
▲ 龙华烈士陵园园雕 本报记者 张龙 摄



▲ 俞敏在俞秀松日记展柜前久久伫立 首席记者 刘歆 摄



▲ 张森臣在宋庆龄墓前献上一束康乃馨 本报记者 王凯 摄



▲ 薛建纲(右)是左联会址纪念馆的义务讲解员 本报记者 陈梦泽 摄

俞秀松烈士后人 俞敏

70岁的俞敏特意起了个大早，搭乘一个多小时的地铁，赶往龙华烈士陵园，成为今天首位入园参观的游客。

早上9时，冬日的阳光洒在苍松翠柏不凋的枝叶上，龙华烈士陵园格外安静。俞敏穿过广场上的林荫道，直奔龙华烈士陵园纪念馆。拾级而上，走进序厅，栩栩如生的雕塑群像映入眼帘。

龙华烈士纪念馆分上下两层。馆内陈列的上海英烈纪念展——“英雄壮歌”，共8个部分，集中展示了256位英雄人物的生平事迹。在序厅，俞敏没有逗留太久，他来到“信仰的召唤”展区，在一个展柜前久久伫立。柜中展出的是国家一级文物——革命烈士俞秀松的日记。

这是一本老式线装练习簿，由于年代久远，线装脱浆、开裂，纸张微微泛黄。

“这本日记是俞秀松1920年6月25日至7月31日写的，记录了很多鲜为人知的细节。例如，1920年6月28

龙华烈士陵园 一份珍藏日记 一段感人故事

日，俞秀松将陈望道翻译的《共产党宣言》交给了陈独秀。”没有导览员的讲解，俞敏却对日记的内容了如指掌。显然，他并不是一位普通的游客，与这本日记也有着特殊的缘分。

原来，这位早起参观龙华烈士陵园的游客正是俞秀松烈士的后人、上海中共党史人物研究中心副秘书长俞敏。打开话匣子，他向记者介绍了发现、捐赠日记的过程。“这本日记是由我的爷爷俞荫生前作为纪念品赠送给姑姑和祖父的。他说：我没有什么遗产送给你们，但秀松这些遗墨是非常珍贵的，你们要妥为保存永作纪念。”

1994年5月，龙华烈士陵园筹建办黄红兰得知日记本的线索，向俞敏母亲安志洁征集俞秀松的遗物。安志洁多次赴诸暨乡下，不断做俞敏姑姑、祖父的思想工作。同年8月，这本秀松日记捐赠给了龙华烈士陵园。

90后小伙 张森臣

新年第一天，阳光灿烂，但寒风依然刺骨。

记者一早来到宋庆龄陵园，心想着这么冷的天，会不会有人来参观？没想到9时未过，一个小伙子突然走了进来，手持一束黄色康乃馨，向园内走去。小伙子名叫张森臣，90后，家住张江，在车企从事质保工作，趁着单位放假过来参观。

顺着主干道前行，来到宋庆龄纪念碑前。碑体正面镌刻着邓小平“爱国主义、民主主义、国际主义、共产主义的伟大战士宋庆龄同志永垂不朽”的题词，背面为记载宋庆龄光辉一生的碑文。陵园内，松柏苍翠，白鸽飞翔，鸟儿歌唱。

“宋庆龄在缔造新中国、建设新中国、架起新中国和世界之间友谊的桥梁等方面都做了很多贡献，让我很敬佩。”

宋庆龄陵园 真诚地献上一束康乃馨

张森臣告诉记者，他是新上海人，出生在江苏盐城，靠着自己的努力，考研时考到上海，毕业后留在上海工作并成了家。他在2011年读大二时的党，今年正好是入党10周年，恰逢建党百年的历史节点，也是宋庆龄逝世40周年，觉得很值得纪念。

在宋庆龄纪念馆，汉白玉雕制的宋庆龄雕像在阳光下格外慈祥。雕像后面是宋氏墓地。在宋庆龄墓前，张森臣献上了康乃馨。宋庆龄墓西侧是保姆李燕娥女士的墓。“宋庆龄和共患难50多年的保姆共同葬在她父母身边，从这一点上看，宋庆龄这种平等对待每一个人的品质非常值得称赞。”

宋庆龄纪念馆里，张森臣在一份1981年第11期的《儿童时代》杂志前驻足。

退休老人 薛建纲

今天上午9时，虹口区多伦路上的中国左翼作家联盟成立大会会址纪念馆（简称左联会址纪念馆）迎来了2021年的第一位观众。

今年70岁的薛建纲老伯是附近的居民，他告诉记者，之所以新年首日来到这里，是自己与左联会址纪念馆有着一段特殊的渊源。

原来，退休的薛老伯是一位志愿者，2014年开始，就成为“海上旧里”解说团成员。这是左联会址纪念馆成立的特色志愿者品牌。这支平均年龄达65岁、由所在的多伦路居委会10名退休党员组成的解说团，经左联会址纪念馆组织培训，配合场馆为市民进行宣讲服务、宣传

左联会址纪念馆 能说出每件展品背后的故事

红色文化。

虽然讲解并不一定非常专业，但老人们大多从小在附近长大，能说出这里一砖一瓦背后鲜为人知的故事，别人讲的是纸面上的历史，而他们说的是自己的人生故事。比如多伦路上的鸿德堂，是上海唯一一座中国官殿式的教堂，它的作用也随着时代更迭不断变化，薛老伯就曾经在这里念小学，对多伦路上的历史名人，红色记忆更是如数家珍。

对于左联会址纪念馆，薛老伯也非常熟悉，这栋建筑就在他家附近，眼看着一步步发展到如今的规模。而来到这里，他时而是作为义务讲解员，时而是作为观众，对于展馆内的每一件展品，每一个展厅他都能说出背后的故事。让他印象最深的还是入口处的左联五烈士的雕塑。“他们就义时非常年轻，其中最年轻的柔石才28岁，就为践行自己的信念付出了生命。”每次薛老伯来到这里，都会站在雕像前久久凝视。

薛建纲告诉记者，在他理解中，左联精神是一面旗帜，继承了五四运动的新文化传统，在党的领导下粉碎了国民党反动文学的围剿，成为无产阶级文化战线的阵地。“左联在历史上取得的功绩，值得永远铭记，特别年轻人非常有必要来这里看看。”

本报记者 李一能