

三大乐团携手 新人新作亮相

在党的诞生地“唱支山歌给党听”

台前幕后

“唱支山歌给党听,我把党来比母亲,母亲只生了我的身,党的光辉照我心。”当熟悉的旋律响彻上海交响乐团音乐厅,当女高音龚爽清澈透亮的歌声回荡,这支传唱了几代、影响无数人的歌曲,也瞬间温暖了在寒风中从四面八方赶来的观众。

全套中国班底

昨晚,以“唱支山歌给党听”为主题的2021上海新年音乐会在上海交响乐团音乐厅举行。由指挥家余隆执棒上海交响乐团、中国爱乐乐团及广州交响乐团中国三大乐团组成的联合乐团,携手女高音歌唱家及小提琴、大提琴、长笛、二胡、萨克斯等演绎中西乐器的青年音乐家共同演绎。

这场新年音乐会以全套中国班底为阵容,集结多部见证时代巨变的原创红色经典,并通过多平台直播。作为策划者和指挥,余隆坦言:“我们很高兴能用这样一场特殊的新年音乐会迎接2021年的到来,向带领我们取得胜利的中国共产党成立100周年致敬。”

2021年将迎来建党百年的重要历史时刻,以诞生自上海的“唱支山歌给党听”为题成为上海诸多新年音乐会中的“热门款”。这支脍炙人口的歌曲由已故作曲家朱践耳创作,他曾长期担任上海交响乐团驻团作曲家。1963年,他有感于《人民日报》上刊登的雷锋事迹,以《雷锋日记》中引用的一首由陕西省焦平煤矿职工姚筱舟所作的同名小诗,谱写了这支旋律优美深情的歌曲,并迅速传遍全国,成为上海乃至中国音乐史上的绚丽一笔。

昨晚的音乐会还复盘多

部镌刻时代烙印的经典之作,从《父亲的草原,母亲的河》《我的祖国》到《我爱你中国》,无不触人心弦。《黄河钢琴协奏曲》《苗岭的早晨》等器乐作品歌颂着华夏大地的磅礴广袤和祖国的秀美山河。

奏响中国音乐

昨晚争相赶来的观众中,不少乐迷是为提前聆听上交委约四代作曲家创作的迎接建党百年的“同题作文”特别赶来。音乐会中,率先亮相的是更符合新年气氛的于阳的《中国颂》和杨帆的《父辈》的片段,两部探寻理想,追溯前辈的作品,让不少乐迷听得入神,也更期待完整版的展现。

音乐会阵容中,除了女高音歌唱家黄英、小提琴家李沛外,还有不少现今音乐界炙手可热的新秀,女高音龚爽、钢琴家王雅伦、大提琴家娜米萨·孙、长笛演奏家李筱熹、二胡演奏家陆轶文、小提琴演奏家苏千寻、萨克斯演奏家王也……这是上海新年音乐会首次在台上音乐会中推出如此庞大的独奏阵容。数十位从“60后”到“00后”的中青年音乐家,以及音乐少年,在2020年的最后一天,齐聚一堂,从声乐到器乐,从民族乐器到西洋乐器,在“上海新年音乐会”这一权威音乐舞台上,展示了中国音乐的扛鼎力量和广阔前景。 本报记者 朱渊



■ 龚爽



■ 余隆

学生将有更多时间徜徉在美术馆、博物馆里上艺术欣赏课;盲人在市区两级公共图书馆里有盲文阅读专座;未成年、老年人、残疾人、现役军人和消防救援人员在公共文化空间的收费项目部分,可以享有全免费或其他优惠。中国上海国际艺术节、上海国际电影节、上海旅游节等体现“上海文化”品牌效应的公益场次、公益票将得到确保;人人都可以在家门口的步行距离里找到创新设计的美好空间……今天起施行的《上海公共文化保障与促进条例》,作为地方法规,不仅勾勒出今后上海文化发展的蓝图,并使之有法可依。

家门口的美好新空间

杨浦区殷行街道的勤海睦邻中心改造前是一个废弃的旧菜场,住在市光新村的海莉从来没有想到这个妈妈逛过的老菜场如今会成为自己每周必去的休闲中心。这里的建筑不仅有着“温暖的涟漪”式的屋顶,从很远处就能看到浪线,内里也分割出生鲜超市、共享厨房、美食天地乃至儿童天地、活动区,成为一站式带娃、购物、聚会的“心灵加油站”。像这样家门口的美好新空间,正在城市微更新的带动下,一点点充盈着城市的零散空间。

李菲菲小朋友最喜欢去家旁边的三林镇懿德社区文化中心——它还有一个名字:浦东图书馆科艺分馆。“X俱乐部”有电竞体验空间,AR、VR体验空间,还有汇集各种千奇百怪的老电器的“电能生活科普馆”;“彩虹主题绘本馆”成为孩子们沉浸式体验文字温度和绘画美感的空间。

如今,社区图书馆正在往主题化方向发展,分化出适合周边居民的风格定位,让不同人群在家门口一隅找到一片阅读空间。让市民在家门口发现更多小而美的新空间和充电学习好去处,这正是十四五规划中对于国际文化大都市拥有更多公共文化空间的发展定位。

遍及四季的文化大品牌

今后,遍及四季的上海文化品牌大活动,也将持续保障公益票、公益活动可以惠及百姓,乃至“送文化上门”。“上海文化”品牌建设,首次纳入该条例,并保有一个独立的章节。第五章开宗明义:“加强‘上海文化’品牌建设,传承和发扬红色文化、海派文化和江南文化等特色文化,促进公共文化服务高质量发展”。

五一期间的“上海之春”国际音乐节、六月上旬启幕的上海国际电影节和电视节、七月迎来的中国国际动漫游戏博览会和中国国际数码互动娱乐展览会、八月酷暑的上海书展、九月举办的上海旅游节、十月金秋启动的中国上海国际艺术节……以及穿插其间举办的上海国际马拉松赛、市民运动会等,都将更注重公益性和普及性,把更多活动的大门向市民敞开。

本报记者 朱光

专家观点

蒯大申(国家文化和旅游公共服务专家委员会委员、上海社科院研究员)

上海并不是最先发布“公共文化服务保障条例”的,但上海是最先在“保障”后面加上“促进”两个字的,这就是与该条例中强调的“高质量发展”密切相关的,也就是相当于“高质量发展”。因为2020年,上海已经率全国之先基本建成现代公共文化服务体系。作为上海文化领域一部综合性、全局性、基础性的重要法规,该条例的全面贯彻施行,将进一步完善上海公共文化服务体系,丰富人民群众精神文化生活。



■ 上交新年音乐会现场 记者 郭新洋 摄

火种

打响上海主题出版新年“第一枪”

带你寻找中国复兴之路

本报讯(记者 徐翌晟)100年前,红色火种在沉沉黑夜之中点亮,最终寻找到中国复兴之路。2021年新年第一天,上海人民出版社推出第一部重点主题出版物《火种——寻找中国复兴之路》(见右图)。本书作者、军史、党史专家刘统用一个动人的故事,以小细节解密红色火

种如何成功燎原,以点带面地展现20世纪初中国非凡的寻路历程,他用有温度、沾泥土、带露珠的故事,讲述党的创业之艰难与革命新征程的来之不易及其伟大成就。

在本书中,能够看到作者追求文献资料的原始性,如一系列档案的分析考证;还能够看到大量的实

地考察资料,如从浏阳七溪村走到排埠村,感受毛泽东初出茅庐险些送命的惊险;从江西寻乌圳下村走到瑞金大柏地,感受共产党人的“创业艰难百战多”;从福建上杭苏家坡的山洞再到古田村,感受毛泽东革命生涯中的大起大落。刘统通过采用大量的一手资料、真实的细节把

党史写活。

在新媒体迅猛发展的当下,该书在出版过程中即注重内容与技术融合、行业之间的融合,同步上线本书音频,图书相关视频在B站、腾讯视频等同步上线。上海人民出版社社长王为松说,《火种》为上海出版界打响新年“第一枪”。

