

杭州湾新区 成长三角文旅热土

作为新兴湾区经济的代表,杭州湾新区致力于发展文旅产业,此前相继引进中旅集团、方特、海昌等一批著名企业,日前又有一系列重大文旅项目落户。

杭州湾环境优美、风景宜人,预计至2021年,杭州湾新区的旅游总人数将超过1000万人次,旅游产业总收入超过20亿元。

投资热点

杭州湾国家湿地公园、海天一洲、方特东方神画、海皮岛乐园、海底温泉……目前,杭州湾新区聚集了多个旅游胜地。位于杭州湾跨海大桥南岸西侧的浙江杭州湾国家湿地公园,以浅海水域、淤泥质海滩、潮间盐沼和水产养殖场等湿地为主,区域属于中国八大盐碱湿地之一的庵东滩涂,是世界级观鸟胜地。国家级4A级景区海天一洲位于杭州湾跨海大桥南航道桥以南约1.7公里的延伸处,距大桥南岸18公里,是杭州湾海域上一处综合性的旅游胜地,亦是世界上首个海上休闲景区。方特东方神画、海皮岛乐园都是特色精品主题乐园。海底温泉则是以海底温泉为品牌特色的温泉养生基地,泉水来自于杭州湾2000米以下的海底岩石裂隙喷涌而出的热水泉。

日前,方特“熊出没小镇”也在杭州湾新区开工,项目总投资32.6亿元,规划面积约403亩,建设内容包括嘉年华美食城、动漫营地、虚拟游乐区、课外学习营、熊出没酒店、配套停车场等,预计2023年完工。与此同时,海昌文化旅游综合项目也决定落户杭州湾新区,项目总投资约50亿元,布局海洋世界、奇兽王国、火山湾水乐园、海洋主题酒店、度假区等主题体验区,打造最具海洋主题与湿地特色的休闲度假目的地。项目全部建成后,年游客接待量预计300万人次以上。这些集美景、休闲娱乐于一体的文旅产品,将把杭州湾新区打造成成长三角、特别是沪杭甬区域,别具一格的度假目的地。

经济可期

今年,我国GDP将迈上100万亿元新台阶,未来“十四五”时期,我们将从中等收入国家跨入高等收入国家。在万元GDP时代,文旅休闲度假将进入爆发期。位于上海、杭州、宁波三大都市几何中心的杭州湾新区,以一个半小时交通圈覆盖上海浦东、上海虹桥、杭州萧山、宁波栎社四大国际空港和上海、宁波两大国际港,文旅经济未来可期。

对于杭州湾新区的休闲旅游该如何发展,有业内专家建议,湾区在文旅融合基础上,还要积极培育乡村游、研学游、工业游等新业态,同时把杭州湾特有的商帮文化、港口文化和上海等长三角地区的国际文化、历史文化等串联起来,多地协同、文旅互动,共同构建富有特色的文化旅游大走廊。杭州湾地区作为海上丝绸之路的始发地之一,在现有资源基础上要活化“海丝”遗迹,进一步挖掘“海丝”陶瓷文化。要打造文旅产业新高地,杭州湾地区更需要构建完善的旅游消费体系和公共服务体系。

沈琦华



旅摄视角

黄岗侗寨 禾晾晒秋

深秋,黔东南苍山密林深处,山岚氤氲,梯田层叠,阡陌纵横,潺潺溪流从侗寨古村蜿蜒流过。秋光水色间,宁静古寨炊烟袅袅,鸡犬相闻,寨中鼓楼鹤立鸡群,吊脚楼错落有致。村头老牛闲逸,古井榕树,百鸟啼鸣,鸭儿成群嬉于河中。沿着青石板路,走上寨外田埂,阵阵稻香在秋风中飘逸,还有那田坝上的稻谷金浪正随风翻涌……

循着淙淙溪流,走进黔东南州黎平县双江镇黄岗侗寨,见塘边溪岸数米高的“一”字或“井”字形禾晾一个挨着一个,一排排齐列地依

水而立。高大的禾晾上挂满了沉甸甸、金灿灿的糯稻禾把,秋阳夕甸,禾晾上满满的稻穗将金黄色倒影揉着溪水流波,铺陈至村头寨尾、庭前屋后,一直铺展到山坡竹林,远远望去,整座古寨被金色晕染,禾晾晒秋成为侗寨独特的丰收美景。

寨中青壮年忙着禾晾晒秋;身着民族服饰的侗族女子在屋檐下纺布、织染、绣花;孩童田埂嬉戏,老人于风雨桥边闲谈。到这里的人家做客,热情的村民一定会蒸上一碗香气四溢的香禾糯米,斟上一壶米酒

来款待远道而来的客人……勤劳淳朴、恬适怡然地生活在大山深处的侗寨人,过着自给自足、与世无争的田园生活。

黔东南的侗寨人世代种植糯禾,晚秋稻禾成熟,村民将其收割捆扎,置于禾晾上风干晾晒,后人粮仓加工成糯米,这一整套传统的糯禾水稻收割、晾晒方式,就是侗寨人沿袭至今的禾晾晒秋。黄岗侗寨不但自然环境优美,更保留了浓郁的民族风情、古老的稻禾文化及传统农耕文明。

夏菁岑

神州导览

山西晋祠深藏“三绝”

晋祠位于山西省太原市晋祠镇,为中国现存最早的皇家园林,是中国唐宋古建园林、雕刻艺术之典范,为第一批全国重点文物保护单位。晋祠原名晋王祠,始建于西周,是为纪念晋国开国诸侯唐叔虞(后被追封为晋王)及其母后而建,为晋国宗祠。后经北齐、隋、唐、五代、宋、金、元、明、清及民国,历经2000多年的营造和修葺扩充,遂成当今规模。

晋祠三绝其一为周柏、唐槐,二者都是晋祠千年古木的代表。周柏是周代种植的柏树,树龄已有2800多年,至今茂盛葱郁。唐槐则是唐朝种植的槐树,位于水镜台前,每到春夏之季,树绿荫浓。三绝其二是圣母殿内的宋代彩塑,这组宋塑群像突破了宋以前宗教造像

的模式,开创了雕塑艺术写实作品的先河,不仅是中国雕塑史上最早反映宫廷人物的造像,更是罕见的精品。三绝中最后一绝是难老泉,俗称“南海眼”,诗人李白曾赞叹:晋祠流水如碧玉。

晋祠还保存着中国古建筑中的三绝:一绝是建于宋天圣年间的圣母殿,被誉为中国古代建筑史上具有典型性的北宋时期的建筑代表;二绝是圣母殿前廊柱的木雕盘龙,八条蛟龙倒映水中,随波浮动,是中国现存最早的盘龙雕柱,雕于宋元佑二年;三绝是殿前的鱼沼飞梁,方形的荷花鱼沼上架起十字形的飞梁,桥边的栏杆和望柱形状奇特,人行桥上可以随意左右,这种突破一字形的十字飞梁在中国古建筑中实为罕见。

依阳

湖南永州进入雾凇观赏季

“千年打卡胜地”湖南永州已经进入雾凇观赏季,无论是阳明山还是云冰山,天地一色的风景都让人沉醉。

享有“北有庐山,南有阳明”美誉的阳明山位于永州市近郊,双牌县东北隅,犹如一道天然屏障横亘于湘南与湘中之间,西临潇水、东接永州、南近桂林、北望衡山,最高点“望佛台”海拔达1624.6米。阳明山森林覆盖率达98%,林木蓊郁,竹海茫茫。每逢下雪,阳明山都会呈现绝美的雾凇奇观,是永州冬季赏雪看景的绝佳去处。

云冰山旅游区位于永州市蓝山县南风坳区域,分布有都庞岭、西峰岭、东边岭、葫芦岭四座山峰,与广东省连州市交界,是一个以梦幻云海、奇特冰挂、稀有苔藓、竹林溪谷、高山杜鹃等为主要核心旅游资源的度假胜地。云冰山的冰挂、雾凇、雪景,是到访永州不可错过的风景。

美轮美奂的雾凇,非冰非雪,晶莹剔透。12月8日,江华西边大岭海拔1000米以上的地方也迎来今年第一波雾凇景观,徜徉其间,心旷神怡。

米花

品味安居古城的千年风韵

悠悠古韵,杏色正好。冬日游重庆铜梁的安居古城,和煦的暖阳肆意洒落,伸手即可触碰到历史厚重感,让人对千年的古城风情魂牵梦萦。

安居古城被称为看得见山、见得到水、记得住乡愁的地方,是中国历史文化名镇、国家发展改革试点城镇和重庆市(省)级中心镇。安居古城既有别具特色错落有致的传统街区,又有遍布古城精湛的历史遗迹;既有风光绮丽的山水美景,又有独具韵味的龙舟竞渡、民间彩扎等传统风情。

早在两万年前,安居古城便有先民在此繁衍生息。汉代形成村落,至隋唐时,已成为涪江下游的水路要冲。安居曾于隋开皇八年、北宋熙宁七年、明成化十七年三度建县,清雍正六年并入铜梁县。

安居古城是一座体系保存完整、规模庞大、非常具有立体层次感的风水古城,古城东起飞凤山、南绕化龙山、西跨乌木溪接冠子山、北临涪江,蜿蜒高峻,壁立江岸。城内有市、区级文物古迹197处,国家级非物质文化遗产一项。宗祠、行会、商会、哥老会等群雄林立,九宫十八庙璀璨夺目,街巷明清建筑鳞次栉比,琼江、崇德书院香气诱人,湖广、福建、江西、广东等地会馆闻名遐迩。坐进冬日暖阳,听川戏、看变脸、观表演,是品味古城千年风韵的最好方法。

庞孜

