



# 叫板命运 棒！少年

◆ 孙佳音



## 『原创音乐剧孵化计划』年终汇报

昨天,“2020 华语原创音乐剧孵化计划”在上剧场正式迎来“年终汇报”——《南墙计划》《你在哪里?》《无法访问》以及疫情特别征集作品《两个人的城》四部作品从剧本朗读会中脱颖而出,在历经4个月的集中打磨和两周的紧张排练后,以工作坊形式呈现作品中的片段,为现场逾500位观众、艺术家、剧评人等圈内人士送上近一年来的阶段性成果。

经历剧本精修、音乐丰满完善,以及编舞、舞美、灯光、音响、服装的融入,在孵化过程的最后一环,除了获得资深导师团队的专业加持之外,也离不开和创作者同样年轻的演员们的敬业与奉献。正如《南墙计划》的编剧、作词孙浩程所形容的:“一朵花终于破土而出,但是这朵花的颜色是演员赋予它的。”

在参演《南墙计划》与《两个人的城》的职业音乐剧演员胡芳洲和徐泽辉看来,孵化计划与专业艺术院校的培育方式截然不同,本土原创作品越多,演员面临的行业环境也会趋向平衡,从而达到“中国人演中国人爱看的戏”的长远目标,而这同样也是“华语原创音乐剧孵化计划”发起者、上汽·上海文化广场副总经理费元洪及所有戏剧工作者的共同愿望。

谈及走到本届孵化计划最终在工作坊呈现的四部作品,导师樊冲、胡晓庆、金培达不约而同地感慨道:“这些都是在中国音乐剧市场上非常稀缺的现实题材和艺术表达方式,细微如家庭生活,宏大至社会问题,很难在当下舞台找到参照,因此在面临挑战的同时,也获得了更大的创作空间。”

在工作坊之后,上汽·上海文化广场还将针对这些作品举办制作意向沟通会,牵头市场化对接,助推孵化剧目走向下一征程。与此同时,在此前举办的“演艺大世界——2021 上海国际音乐节”开幕式上,文化广场宣布“2021 华语原创音乐剧孵化计划”报名通道正式开启,并将全面升级孵化机制和专业服务。而2019年度孵化计划最终入选作品《生死签》《对不起,我忘了》《南唐后主》目前已投入正式制作,将陆续于2021年6月、10月首演。

本报记者 吴翔

上海夕阳红口腔门诊部

电话: 62490819 62498957

地址: 上海市静安区北京西路1701号204室

沪医广2020第10-23-C467号 医广证有效期: 2020年10月23日至2021年10月22日止

有一部纪录片,它的关键词大约是体育、素人、青少年、爱心、公益,听起来很难获得市场的认可;但上映前后,陈可辛、周迅、马伊琍、陆川、李晨、宋佳、肖央、黄渤、梁静、谭卓、易烊千玺、王一博……许许多多明星和导演,在社交媒体上写下了热情洋溢的推荐语。

但似乎,并不管用。在戏里,强棒少年队在美国,毫无意外地输了;在戏外,纪录片《棒！少年》,也毫无意外地输了。哪怕豆瓣评分高达8.7,但《棒！少年》在上映三天后已经跌出了日票房排行前十,首周末不足300万元的票房收入,几乎已经宣告《棒！少年》的院线之路,基本走到了尽头。

也罢,希望你能早日在视频网站看到它,看到一群叫板命运,哪怕会输的少年。

《棒！少年》讲述了一群父母早逝、离异的留守儿童,在棒球前手孙岭峰和70岁传奇教练张锦新带领下,挥棒抗争命运的故事。长期关注纪录片的人有可能知道许慧晶,他的镜头拍过进城务工的农民、强拆、计划生育、农村消失。与以往单人单机的创作方法不同,这一次许慧晶“奢侈”地搭建起一个五人的创作团队,首次尝试多机位、独立录音的创作方式,“团队创作带来了更多的侧面和可能!”

也就是说,《棒！少年》有别于一般印象中的独立纪录片,它视听出色,节奏明快,完全不亚于考究的商业故事片,它从700多小时素材里反复剪辑,最终交出了108分钟的电影。《棒！少年》从2017年开始创

作,历时一年半左右。其间,创作团队保持每月一次、每次15天左右的拍摄频率。拍摄前期采用大面积抓取人物的创作方式,六七个人物同时推进,从中寻找主要人物、次要人物、可能的人物关系。几次前期拍摄后,从七八个人物聚焦到三四个人物……很快,刚刚加入棒球队的马虎闯进了导演的镜头。

马虎,特别“虎”。刚刚进入镜头的时候,几乎很难让坐在银幕对面的观众喜欢起来。他从踏进棒球基地的那天起,就到处惹是生非,打架闹事不停。但慢慢地,你会心疼这个12岁的男孩。室友都走了,怕黑的他只能找来一条安全带,把自己绑在床上才能睡得着;他迎着冬夜凛冽的寒风,一个人在黑夜中扯着嗓子唱,“妈妈呀,妈妈呀,我想你,你走后的天空一直下着雨。”原来,妈妈生下他3个月时因为跟爸爸打架离家出走,此后卖羊肉串为生的爸爸便将他扔给奶奶抚养。

影片里还有另一个孩子,叫小双。他的童年比马虎更痛,他出生前父亲突发脑溢血去世,出生后妈妈跑了,双胞胎哥哥被送人,自己因为太孱弱差点被家人拿土埋了;大伯去世之后姑姑接着抚养,姑姑去世后,重担全压在59岁的二伯一人身上,故事进行到大半,二伯又患了癌症……除了在美国输掉比赛后的嚎啕大哭,小双抗争命运不公的方式就是将所有情绪和不安深藏心底。

絮絮叨叨写了这么多,只是想说,这部

纪录片聚焦了一对“兄弟”,他们的一静一动,他们的成长都叫人心疼。看着他们在影片中一点点长大、变好;看着他们输掉比赛,却赢得人生的一点点勇气;看着他们因为棒球,渐渐卸下并不属于他们年龄的伪装,重新成为善良、勇敢的少年,会让人忍不住叫好,也落泪。

我听说,马虎在一场点映后紧张地说:“我觉得我自己变了。也可以拍拍现在的我,我已经不一样了。”真叫人欣慰;我还打听到,小双已经重新回到了棒球基地,性格也更开朗了,真为他高兴。一部纪录片,能让人为其中的角色牵肠挂肚,我想它已经足够出色了。尤其,《棒！少年》不仅有相当扣人心弦的剧情,还举重若轻地触及到了相当丰富、敏感的社会话题,并且适度地探讨了文明与驯化、性格与命运等等厚重的议题。

有一些观众说,这部纪录片对准了人生的苦难,太灰暗了。我想说,恰恰相反。余华说:“作家的使命不是发泄,不是控诉或者揭露,他应该向人们展示高尚,这里的高尚不是指单纯的美好,而是对一切事物理解之后的超然,对善与恶的一视同仁。”《棒！少年》的导演许慧晶说他觉得纪录片也应如此,“看到人性的光芒,而不只是呈现问题本身。”

恭喜他,也感谢他,《棒！少年》做到了。你看,这些少年,他们就像是小草,给他们一点阳光,一点土壤,一点养分,他们就要破土而出。你看,写在影片宣传海报上的四个大字,“叫板命运”。

### 专家解读：满口烂牙如何大快朵颐？

不少上海老人的口腔状况非常糟糕,有些人牙齿缺了十来年没好好修复,有些人两侧残牙东倒西歪,牙龈萎缩、牙根暴露,牙槽骨薄的跟鸡蛋壳一样。

如今缺牙修复已经是一件很轻松、效率的事情,通过前期详细的检查评估,再加上专业的处理,大家不用担心修复会疼、麻烦、恢复时间很长,对怕疼、怕折腾的中老年朋友来说,无疑是一大幸事!

本周六,沪上知名连锁口腔品牌——泰

康拜博口腔将带来全民口腔义诊活动,帮助市民重新找回口福,参加活动的市民不仅可以了解缺牙修复的相关疑惑,还能与专家一对一交流,获取免费爱牙福利。

【报名对象】:

- 1、单颗/多颗缺牙、半口/全口缺牙等的市民;
- 2、牙槽骨缺失、骨量不足的缺牙老人;
- 3、凡有龋齿、牙周炎、牙龈萎缩、口臭等口腔问题的市民。

### 拜博口腔义诊通知

义诊时间: 12月19日周六13:30

义诊地址: 黄浦区徐家汇路338号东方天地3楼

义诊报名电话: 021-23301293

报名短信: 编辑短信“爱牙+姓名+联系方式”发

黄卫登字(2020)第001440号 送至: 13331917156



特邀专家  
**李娜**  
泰康拜博口腔医疗种植总监  
同济大学修复硕士  
加州大学洛杉矶分校GIDE种植硕士  
ICOI国际种植牙医师协会会员  
中华口腔医学会会员

### 义诊公告

经相关部门批准,上海爱尔眼科医院举办“爱眼护眼科普大讲堂”义诊活动。义诊活动期间,本着“便民惠民”的原则,特开通免视力、眼压检查费,免裂隙灯、眼底照相检查费等多项绿色通道,并向广大群众提供专业眼科咨询及检查服务。

爱心提示: 本次义诊仅采用电话/短信预约。

义诊时间: 2020年12月19日(周六)上午 8:30-12:00

义诊科目: 眼科

义诊预约电话: 185 1636 0379

义诊短信报名: 编辑短信“义诊+姓名+联系方式”发送到: 185 1636 0379

地址: 上海市长宁区虹桥路1286号(10号线宋园路口)

义诊备案编号: 长卫登字(2020)第0102号



**李勇**  
主任医师  
上海市眼科学会白内障组委员  
长宁区眼科质控专家

擅长: 飞秒激光白内障手术、白内障超声乳化术及人工晶体植入术; 微创玻璃体手术治疗视网膜脱离、玻璃体积血、糖尿病性视网膜病变等。