



叫板命运 棒！少年

◆ 孙佳音



『原创音乐剧孵化计划』年终汇报

昨天,“2020 华语原创音乐剧孵化计划”在上剧场正式迎来“年终汇报”——《南墙计划》《你在哪里?》《无法访问》以及疫情特别征集作品《两个人的城》四部作品从剧本朗读会中脱颖而出,在历经4个月的集中打磨和两周的紧张排练后,以工作坊形式呈现作品中的片段,为现场逾500位观众、艺术家、剧评人等圈内人士送上近一年来的阶段性成果。

经历剧本精修、音乐丰满完善,以及编舞、舞美、灯光、音响、服装的融入,在孵化过程的最后一环,除了获得资深导师团队的专业加持之外,也离不开和创作者同样年轻的演员们的敬业与奉献。正如《南墙计划》的编剧、作词孙浩程所形容的:“一朵花终于破土而出,但是这朵花的颜色是演员赋予它的。”

在参演《南墙计划》与《两个人的城》的职业音乐剧演员胡芳洲和徐泽辉看来,孵化计划与专业艺术院校的培育方式截然不同,本土原创作品越多,演员面临的行业环境也会趋向平衡,从而达到“中国人演中国人爱看的戏”的长远目标,而这同样也是“华语原创音乐剧孵化计划”发起者、上汽·上海文化广场副总经理费元洪及所有戏剧工作者的共同愿望。

谈及走到本届孵化计划最终在工作坊呈现的四部作品,导师樊冲、胡晓庆、金培达不约而同地感慨道:“这些都是如今中国音乐剧市场上非常稀缺的现实题材和艺术表达方式,细微如家庭生活,宏大至社会问题,很难在当下舞台找到参照,因此在面临挑战的同时,也获得了更大的创作空间。”

在工作坊之后,上汽·上海文化广场还将针对这些作品举办制作意向沟通会,牵头市场化对接,助推孵化剧目走向下一征程。与此同时,在此前举办的“演艺大世界——2021 上海国际音乐节”开幕式上,文化广场宣布“2021 华语原创音乐剧孵化计划”报名通道正式开启,并将全面升级孵化机制和专业服务。而2019年度孵化计划最终入选作品《生死签》《对不起,我忘了》《南唐后主》目前已投入正式制作,将陆续于2021年6月、10月首演。

本报记者 吴翔

上海夕阳红口腔门诊部

电话: 62490819 62498957

地址: 上海市静安区北京西路1701号204室

沪医广2020第10-23-C467号 医广证有效期: 2020年10月23日至2021年10月22日止

有一部纪录片,它的关键词大约是体育、素人、青少年、爱心、公益,听起来很难获得市场的认可;但上映前后,陈可辛、周迅、马伊琍、陆川、李晨、宋佳、肖央、黄渤、梁静、谭卓、易烊千玺、王一博……许许多多明星和导演,在社交媒体上写下了热情洋溢的推荐语。

但似乎,并不管用。在戏里,强棒少年队在美国,毫无意外地输了;在戏外,纪录片《棒!少年》,也毫无意外地输了。哪怕豆瓣评分高达8.7,但《棒!少年》在上映三天后已经跌出了日票房排行前十,首周末不足300万元的票房收入,几乎已经宣告《棒!少年》的院线之路,基本走到了尽头。

也罢,希望你能早日在视频网站看到它,看到一群叫板命运,哪怕会输的少年。

《棒!少年》讲述了一群父母早逝、离异的留守儿童,在棒球前手孙岭峰和70岁传奇教练张锦新带领下,挥棒抗争命运的故事。长期关注纪录片的人有可能知道许慧晶,他的镜头拍过进城务工的农民、强拆、计划生育、农村消失。与以往单人单机的创作方法不同,这一次许慧晶“奢侈”地搭建起一个五人的创作团队,首次尝试多机位、独立录音的创作方式,“团队创作带来了更多的侧面和可能!”

也就是说,《棒!少年》有别于一般印象中的独立纪录片,它视听出色,节奏明快,完全不亚于考究的商业故事片,它从700多小时素材里反复剪辑,最终交出了108分钟的电影。《棒!少年》从2017年开始创

作,历时一年半左右。其间,创作团队保持每月一次、每次15天左右的拍摄频率。拍摄前期采用大面积抓取人物的创作方式,六七个人物同时推进,从中寻找主要人物、次要人物、可能的人物关系。几次前期拍摄后,从七八个人物聚焦到三四个人物……很快,刚刚加入棒球队的马虎闯进了导演的镜头。

马虎,特别“虎”。刚刚进入镜头的时候,几乎很难让坐在银幕对面的观众喜欢起来。他从踏进棒球基地的那天起,就到处惹是生非,打架闹事不停。但慢慢地,你会心疼这个12岁的男孩。室友都走了,怕黑的他只能找来一条安全带,把自己绑在床上才能睡得着;他迎着冬夜凛冽的寒风,一个人在黑夜中扯着嗓子唱,“妈妈呀,妈妈呀,我想你,你走后的天空一直下着雨。”原来,妈妈生下他3个月时因为跟爸爸打架离家出走,此后卖羊肉串为生的爸爸便将他扔给奶奶抚养。

影片里还有另一个孩子,叫小双。他的童年比马虎更痛,他出生前父亲突发脑溢血去世,出生后妈妈跑了,双胞胎哥哥被送人,自己因为太孱弱差点被家人拿土埋了;大伯去世之后姑姑接着抚养,姑姑去世后,重担全压在59岁的二伯一人身上,故事进行到大半,二伯又患了癌症……除了在美国输掉比赛后的嚎啕大哭,小双抗争命运不公的方式就是将所有情绪和不安深藏心底。

絮絮叨叨写了这么多,只是想说,这部

纪录片聚焦了一对“兄弟”,他们的一静一动,他们的成长都叫人心疼。看着他们在影片中一点点长大、变好;看着他们输掉比赛,却赢得人生的一点点勇气;看着他们因为棒球,渐渐卸下并不属于他们年龄的伪装,重新成为善良、勇敢的少年,会让人忍不住叫好,也落泪。

我听说,马虎在一场点映后紧张地说:“我觉得我自己变了。也可以拍拍现在的我,我已经不一样了。”真叫人欣慰;我还打听到,小双已经重新回到了棒球基地,性格也更开朗了,真为他高兴。一部纪录片,能让人为其中的角色牵肠挂肚,我想它已经足够出色了。尤其,《棒!少年》不仅有相当扣人心弦的剧情,还举重若轻地触及到了相当丰富、敏感的社会话题,并且适度地探讨了文明与驯化、性格与命运等等厚重的议题。

有一些观众说,这部纪录片对准了人生的苦难,太灰暗了。我想说,恰恰相反。余华说:“作家的使命不是发泄,不是控诉或者揭露,他应该向人们展示高尚,这里的高尚不是指单纯的美好,而是对一切事物理解之后的超然,对善与恶的一视同仁。”《棒!少年》的导演许慧晶说他觉得纪录片也应如此,“看到人性的光芒,而不只是呈现问题本身。”

恭喜他,也感谢他,《棒!少年》做到了。你看,这些少年,他们就像是小草,给他们一点阳光,一点土壤,一点养分,他们就要破土而出。你看,写在影片宣传海报上的四个大字,“叫板命运”。

专家解读：满口烂牙如何大快朵颐？

不少上海老人的口腔状况非常糟糕,有些人牙齿缺了十来年没好好修复,有些人两侧残牙东倒西歪,牙龈萎缩、牙根暴露,牙槽骨薄的跟鸡蛋壳一样。

如今缺牙修复已经是一件很轻松、效率的事情,通过前期详细的检查评估,再加上专业的处理,大家不用担心修复会疼、麻烦、恢复时间很长,对怕疼、怕折腾的中老年朋友来说,无疑是一大幸事!

本周六,沪上知名连锁口腔品牌——泰

康拜博口腔将带来全民口腔义诊活动,帮助市民重新找回口福,参加活动的市民不仅可以了解缺牙修复的相关疑惑,还能与专家一对一交流,获取免费爱牙福利。

【报名对象】:

- 1、单颗/多颗缺牙、半口/全口缺牙等的市民;
- 2、牙槽骨缺失、骨量不足的缺牙老人;
- 3、凡有龋齿、牙周炎、牙龈萎缩、口臭等口腔问题的市民。

拜博口腔义诊通知

义诊时间: 12月19日周六13:30

义诊地址: 黄浦区徐家汇路338号东方天地3楼

义诊报名电话: 021-23301293

报名短信: 编辑短信“爱牙+姓名+联系方式”发

黄卫登字(2020)第001440号 送至: 13331917156



特邀专家
李娜
泰康拜博口腔医疗种植总监
同济大学修复硕士
加州大学洛杉矶分校GIDE种植硕士
ICOI国际种植牙医师协会会员
中华口腔医学会会员

义诊公告

经相关部门批准,上海爱尔眼科医院举办“爱眼护眼眼科普大课堂”义诊活动。义诊活动期间,本着“便民惠民”的原则,特开通免视力、眼压检查费,免裂隙灯、眼底照相检查费等多项绿色就医通道,并向广大群众提供专业眼科咨询及检查服务。

爱心提示: 本次义诊仅采用电话/短信预约。

义诊时间: 2020年12月19日(周六)上午 8:30-12:00

义诊科目: 眼科

义诊预约电话: 185 1636 0379

义诊短信报名: 编辑短信“义诊+姓名+联系方式”发送到: 185 1636 0379

地址: 上海市长宁区虹桥路1286号(10号线宋园路口)

义诊备案编号: 长卫登字(2020)第0102号



李勇
主任医师
上海市眼科学会白内障组委员
长宁区眼科质控专家

擅长: 飞秒激光白内障手术、白内障超声乳化术及人工晶体植入术; 微创玻璃体手术治疗视网膜脱离、玻璃体积血、糖尿病性视网膜病变等。