

7  
首届新版世俱杯  
仍在中国举行

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、  
新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 527 期 | 2020 年 12 月 6 日 / 星期日 首席编辑 / 李 伟 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

## 打响上海文化品牌

## 马上评

### 四代同心

□ 朱光

50 后、60 后、70 后、80 后，四代作曲家不忘初心，各自创作了《逐浪新潮》《中国颂》《相信未来》《父辈》4 部作品——看似是 4 个个体的各自发挥，实则形成了上海作曲家“群像式”的实力展现。这是一项酝酿 3 年的创举，交叠出音符营造的波澜壮阔的中国史诗。

4 部作品昨天在 2020 上海重点舞台艺术创作——上海交响乐团建党百年委约新作品研讨会之前，进行了试演。这 4 部饱含深情的作品音乐性充沛，有的旋律感人至深，听得人直掉泪；有的基调昂扬，听得人

热血沸腾；有的还纳入了耳熟能详的主旋律，令人听得既有熟悉感又有创新性。4 部作品的连缀展现，让人们发现了作品的戏剧性——增强了作品“整体呈现”的创作动机乃至叙事表达。

虽然创意之始、创作之初，是四代人的 4 部独立作品，但是对初心的追求与向往，凝聚在四代作曲家的笔尖和音符里，加上同步委约的模式，无形中也让我们有意识地融 4 条溪流为一条大江大河，澎湃出“相信未来、致敬父辈的中国新浪潮”。

#### 四代人 四种表达

1  
中国共产党的百年奋斗史波澜壮阔，上海交响首次尝试同时委约多位作曲家，邀请贾达群、于阳、郝维亚、杨帆这 4 位分别出生于上世纪 50 年代、60 年代、70 年代和 80 年代的作曲家，将他们的个人视角及感悟与时代背景相结合，写入作品中，让人们得以聆听不同代际的作曲家对信仰和理想的不同诠释。用有历史深度、人文思考、艺术高度的质感音乐，折射党的崇高信念和坚韧力量，书写几代人心中民族记忆，展示中国音乐人深沉的家国情怀和音乐思考。

50 后作曲家贾达群创作的乐队协奏组曲《逐浪新潮》以毛泽东诗句“心潮逐浪高”为标题，营造出大气磅礴的意蕴——“浪”，暗示自然界和人间变幻的风云；“逐”，并非简单追、随，而是一种认知、驾驭和引领；“心潮”，既是情感的释放，更是思想的言说。“逐浪心潮”表达了对理想和信念诚挚的态度，并寓意一种宽广的气魄及理性和情怀。

60 后作曲家于阳创作的交响乐《中国颂》以浓郁的中国音乐风格，融合浪漫主义的抒情性、印象主义的色彩性和现代主义波澜壮阔的交响音乐语汇，展示了中国当代音乐的新风尚。虽说昨日呈现的只是片段，还未全面展开，但反复出现的主旋律所带出的感染力让人向往。

70 后作曲家郝维亚，曾因电影《西藏天空》获得金鸡百花电影节最佳音乐，在此次作品中，他采用当代诗人食指的名篇《相信未来》为歌词，特邀女高音黄英加盟，通过大型管弦乐队与女高音的使用，表达百年来中华民族在中国共产党的引领下砥砺前行，永不磨灭的初心。

80 后作曲家杨帆，以交响诗《父辈》致敬父辈，“这部作品融入了我个人的音乐语汇和创作技法，希望以此来表现我对父辈、前辈们的崇敬。”杨帆用音乐语言描绘“父辈、红潮、新梦、突围、觉醒、宣言”等文学意向，通过音乐寻找与父辈的共鸣，纪念父辈先烈。

#### 用音乐 传递精神

谈及此次委约创作初衷，上海交响乐团团长周平直言：“从《2019 上海新年音乐会 献给共和国成立 70 周年的第一首歌》《中国交响 70 年唱片集》到如今的建党百年委约创作，上海交响多次在中华民族历史进程的重大节点上，不断探索如何用音乐延续和传承精神火种，这既是我们在新时期的奋进与担当，也是乐团面对民族奋斗前行每一步的激情表达。”

紧随其后的专家研讨会上，中国音乐家协会主席叶小纲强调：“这 4 部作品将是一个历史性的表达！”而“2021 上海新年音乐会”上，4 部作品片段将由中国爱乐乐团、上海交响乐团、广州交响乐团 3 团艺术家联合演出，这也将对这些作品的推广起到积极的作用，让它们在全国范围内，甚至是国际舞台上得到更好的传播。

本报记者 朱渊  
本版图片  
记者 郭新洋 摄

# 以《中国颂》 致敬《父辈》

上海交响委约四代作曲家创作四部作品

于阳《中国颂》的旋律波澜壮阔，一浪又一浪拍打着聆听者的心潮；杨帆的《父辈》用年轻人的音乐语汇向前辈致敬，音乐极具画面感，引人入胜；贾达群的《逐浪新潮》凭借深厚的民族文化积淀，展现了宽广的气魄和情怀；郝维亚以诗人食指的名篇《相信未来》，表达了中华民族在中国共产党领导下，永远坚定的信仰和永不磨灭的初心。

为迎接建党百年，上海交响乐团委约四代作曲家创作的 4 部作品初具雏形。昨晚，4 部作品的片段由驻团指挥家张洁敏执棒上海交响乐团在上交音乐厅完成首次排演，并邀请各界专家现场试听。

据悉，委约四代作曲家共谱时代强音的创意，由上交音乐总监余隆提出，早在今年 4 月，这一项目就已启动。如今，这 4 部作品也是上海发布的首批以全面建设小康社会和建党百年为主题的 39 项重点文艺创作项目之一，更将是上交传统品牌“2021 上海新年音乐会”重磅之作。



■ 贾达群



■ 于阳



■ 郝维亚



■ 杨帆



■ 女高音黄英

▼ 张洁敏  
执棒上海交响乐团在上交音乐厅完成首次排演

