

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

“爸爸，我是一出生就在这个房子里的吗？”我问爸爸。

“当然啦，你是4月30号出生的，我们是那个月的10号搬进来的”。我掐指一算，妈妈可真了不起，在我出生前的二十天还在忙着搬家呢。我那时呆在妈妈的大肚子里，对搬家的事，可半点印象都没有。

这样说来，我们住在这个房子里，已经超过整整十年了。可我还是记得很清楚：我上幼儿园的时候，我们家房子不是现在这样，墙面脏兮兮的，地板破破烂烂的。有一块靠近卫生间的地板破得最严重，爸爸贴了许多黄色的胶带纸在上面，我记得我和哥哥最喜欢踩那块破地板了，因为软软的，踩着很舒服。

“爸爸，那我们是哪一年装修的？”

“就是你幼儿园大班升小学的那一年，你俩都是小学生了，不会在墙上乱涂乱画了，爸爸肯定要给你们一个崭新的生活环境啊”。现

浦东我的家

●朱美霖
上海市浦东新区
海桐小学
五(7)班

在的家里，窗明几净，各种物品摆放得井井有条，即使让我去住再好的大酒店，我也觉得没有住在自己的家里舒坦呢。

爸爸说，国家是个大家，我们自己的家是个小家。每一年每一天，国家这个大家都在日新月异的变化和进步，我们的小家当然也要有变化和进步啊。我们生活的浦东，是中国最大城市的最大的一个区，也是我们的一个大家。从我记事起，我看看周围的生活环境，一年跟一年不一样，每一年都有新的变化。

还记得上幼儿园时，我们小区楼房的外墙，一块一块的石灰经常往下掉落，小区路面是有很多裂缝的水泥地。后来来了施工队，搭起了高高的脚手架，帮我们粉刷外墙。整个小区变得焕然一新，

水泥路面也铺上了平整的沥青，我骑着我的自行车别提多顺溜了。

世纪公园是我们家门口的大公园，早几年的时候，爸爸每年都要帮全家办公园的年卡，这样我们可以常去公园里面散散步，跑跑步。大概在我三年级的时候，环绕着世纪公园的外面，建起了两条红色的跑道，里面那条是跟我们学校操场一样的塑胶跑道，也是我最喜欢的。现在爸爸经常带着我跑这条5公里的塑胶跑道，一路绿树成荫，就是大太阳天里跑步都不会晒着。

听爸爸说，这条跑道是上海所有跑步爱好者心中的圣地，有“上海第一跑道”之称。他的同学住的离这儿远，也想开车过来，专门跑一回感受一下呢！家门口的这个大福利，我要真心的为它点赞！

以前周末，想逛商场找吃饭的地方，去哪？我们是全家坐地铁去正大广场，或者直接坐到浦西。现在不需要走那么远了，我每天放学的必经之路，一块原先废弃的荒地，建起了一个崭新的商场——富荟广场。这个广场方便的可不仅仅是大人，我和我的同学们都太喜欢它了。有我中最意的文具店，里面的盲盒，常常能给我制造一个又一个的小惊喜；有家乐福便利店，有时候放学我特地不要爸爸来接我，就是为了跟好朋友坐在店里靠窗的高凳上，悠闲地吃薯片，喝酸奶，看窗外的风景；还有楼下大大的电影院，周末我们从家里走五分钟，就能过来欣赏到最新上映的电影……有些同学住的离这儿远，也想专门跑一回感受一下呢！家门口的这个大福利，我要真心的为它点赞！

浦东我的家，每一点一滴的变化和进步，我都为你感到骄傲和自豪！我坚信：你的明天一定会更美好！

绕过平凡之路探险

●倪文泽
上海外国语大学
附属中学
高三(9)班

裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，两者皆可抛。”马克吐温则认为在变化莫测的尘世，遇事应尽量把握安稳才好。是在和风细雨中安稳地淡泊明志，还是为了追寻真理和自由而无畏地乘风破浪，成了困扰很多人的人生难题。

选择安稳似乎是最万无一失的选择。它规避了大多数风险，在一定程度上减少人生的不确定性，仿佛提前铺了一条路让人不会迷津。顺着它走，人们不会太好，却也不差，平庸却四平八稳，没什么错误。但这条看似可预测性极强的平坦大道，却并没有被杰出人士所青睐。纵观历史，伟大人物似乎都不约而同地选择了另一条路，冲出重重迷雾，进入更耀眼的光明。

《月亮与六便士》中思特里克兰德中年出走画画，最终在塔西提岛获得精神上的涅槃，同时也在肉体上覆灭。一位攀登者屡次尝试珠穆朗玛峰，墓志铭写道“我愿在我理想的山峰被毁灭，也不愿毁灭我理想的山峰”。陶渊明放下所有世俗一切，去田园修养脾性，感受天地之光华。

在安稳的平凡之路和危险的探险之路外，人们很难找到一条永恒超脱的路。不长的生命中，我们宁愿选择艰难，因为它有机会让生命之火迸射得更加炫目。与此同时，我们也不能一味冒险，还是要缜密思考，慎重行事，在权衡中获得更大的几率，去展现如虹的生命力量，发挥自己的潜能。

绕过平凡之路探险！选择“行路难”者，相信能看到隐隐约约伟人的身影矗立远处，招手，指路……



冬日
陈开明 上海市徐汇区东二小学四(8)班

蓦然回首

●张家瑞
西工大
附中分校
初二A3班

“清冷几点星光，万紫千红霓裳。愁花乱溪鸣莺，月照半杯夕阳。”凄寒之秋，枯叶纷纷。一阵秋风，又吹来谁家情思？

天上，日已西坠，群星不知去处，留下一抹月光。天空被整齐地分开来，一块儿灰黑，一块儿昏黄，无序地排列着。

霜！窗上结霜了！

仿佛是突然之间，一支小小的军队占领了窗户的中央，然后迅速发展领地——他们一个个晶莹剔透、泛着青春与可爱，一粒粒、一朵朵、一片片、一块块……他们天真地笑着，像一颗颗钻石，闪烁在我的眼睛当中，灵动而精美，既有花之娇美，又有花的悄然之神韵，不是俗世的一双手能裁剪出的，我小心翼翼地把手伸向这一朵朵百合，将触到，又收了手。“这么好的美景，为何要我去破坏呢？”我释然一笑。面对如此精致的自然圣物，谁又会舍得将其拭去呢？

转身，家里人早睡了，只有我的台灯亮着一盏昏暗的灯光。我听到窗外的树被秋风吹得摇晃着，瞬间感到了落叶的孤独与无助。

不知何时，房间中照进了几丝光芒，然后光芒越来越强，却并不扎眼，像温暖的拥抱，我沉浸其中，心想：“这是月光啊！”

蓦然回首——

一弧月，被笼在褐云下，只露出部分清洁的月光，像一位动人的姑娘。穿着轻纱，露出半边脸庞，显得更加圣洁恬静，我不由想起了德彪西的《月光》，优雅婉转，回荡在心中。一部分月光又透过霜花，映在白瓷砖的地板上，像一汪平静的湖水——也偶尔轻轻荡漾，霜花如一张大网，笼住了月光；而月光，也变得更为温情，更加细腻！

近些，再近些，鼻子挨上了玻璃，看见粼粼月光抚平我心！

蓦然回首，有月、有乐、有悦，更有佳景。

大冷天来了

●张语轩
徐汇区高安路
第一小学
一(1)班

西北风吹口哨，树叶跳舞，蛇宝宝睡觉，小朋友戴口罩。

送爸爸远航

●江尚燕
上海市虹口区
广灵路小学
二(3)班

第一次送爸爸远航，是2015年，那年，我才2岁，以为是跟着爸爸妈妈和外婆一起去旅行，我开心极了。在三亚，第一次看见大海，不远处还有威武的军舰。当爸爸和军舰一起远远离开，我在码头不知所措地挥手，不知道爸爸为什么要离开我和妈妈。

第二次送爸爸远航，是2017年，那年，我4岁，上幼儿园中班了。在舟山军港，妈妈告诉我，船身上有大大大的红十字的军舰，是海军的和平号医院船。爸爸和别的叔叔阿姨将乘坐这艘军舰，给世界各地的人们送医送药，传递爱心。虽然这一年，与爸爸在一起才12天，但爸爸的爱，始终在我的心里。

第三次送爸爸远航，是2018年，那年，我5岁，已经是大班的小朋友了。还是在熟悉的舟山军港，我望着熟悉的和平号，忍不住泪流满面。我一边哭着，一边挥动着小国旗为爸爸送行。妈妈安慰我说，对于军人爸爸，远航是他的使命。而我这个小小“海娃”，已经成了送行专业户。这一年，与爸爸在一起的时间只有20天，其余300多天，每一次我想念爸爸的时候，都在想着他为什么要去远航？

第四次送爸爸远航，是今年春节过后。由于疫情影响，妈妈开车载着我，将爸爸远航所需的物品送到他的部队门口。隔着铁栏杆，我对爸爸说，你永远是我的大英雄。妈妈说，爸爸去远航，虽然不在我们身边，但他和他的战友们用忠诚守卫着和平，用大爱守护着我们。

如今，我有了一个梦想，将来长大后也要当海军，像爸爸一样，乘风破浪，为国远航。

我是快乐的小小鸟

●马永坤
上海市
民办位育
六(4)班

进入新的学校才两个月，我们学校就举办了不少活动。有“语文周”啊，运动会什么的……

“语文周”，貌似像是一个唠叨语文的活动，而它却是一个大大的舞台，一个展示表演成果和分享学习经验的舞台。

我们班有一场表演，表演的名字是——《江南》。每个人身着白色中国古风服饰，手持一支大荷叶，“小荷才露尖尖角”，仿佛都沾了仙气儿似的。

我们舞姿灵敏，动作划一，让观众觉得我们是穿梭在荷叶中的白色精灵。自己也仿佛身临其境，穿越到了古代，成了荷花仙子。

别的班的表演也不赖，除了分享学习经验这种干货之外，有一个班竟然把苏轼的豪放情怀抒发得淋漓尽致。

那是由三个苏轼的故事合成的表演，其中一个真是绝了。它讲的是苏轼写下《水调歌头·明月几时有》时的灵感。

明月当空，在一个中秋节，苏轼和其他高官高谈阔论“月圆亲友散”。苏轼最为豪放，演苏轼的那位同学与其他角色谈笑风生，毫无压力，仿佛就是一个活生生苏轼附体。

“明月几时有”苏轼潇洒一仰脖子喝酒时，居然真的有啥东西被他喝下去了。我们下面的同学不由得一惊，捏了一把汗。之后我们纷纷猜测那应该是白开水。每个角色的杯中都有耶，但是我觉得也有可能他们恐怕是放了雪碧，这真是太款待演员了！

最令我激动、感慨的乃——我们的校运动会也。

因为当你夺得了前三的名次，就能拿到一块奖牌，那金灿灿的牌子真让人垂涎欲滴。

在我们全班同学的共同努力下，我们运动员尽数为班级夺取了奖牌和荣誉。在同学“马永坤加油！加油！加油！”声嘶力竭的加油声，我像脱了缰绳的野马，耳边的风呼呼的，遥遥领先，一举夺得了一块——银牌，为班级效力。

我手捧奖牌，笑得嘴都闭不上的这张相片哪，真是弥足珍贵。

进了中学，我成了快乐的小小鸟，每天都乐呵呵的。

我家的柠檬树

●杜若菲
上海市民办
宏星小学
三(1)班

在我家的阳台上，有一棵翠绿的柠檬树。它已经陪伴了我们两年的时间。它不怕日晒雨淋，不怕严寒酷暑，不怕干旱水涝，不怕狂风暴雨，每天顽强地生长。

柠檬树和其他植物很不一样呢！它成年的树叶下长着尖尖的刺，可以防止它被食草动物吃掉。如果你不小心摸到了叶子上刺鼻的黏稠液体，那你可不要慌张。这种刺激性液体会在叶片上分泌，也会在破损的树叶上流出，可以进一步防止它被食草动物或昆虫吃掉。

柠檬树的生命力极强。如果你剪下一根树枝，给断口处消毒后插入水中，那么这些枝条就会生根发芽。这一点哪怕是同属的橘子树也无法做到，更别提其他植物了。

可是，你知道吗？大自然并没有无敌的生物。这样顽强的柠檬树也有它的克星，它就是凤蝶。去年暑假，我观察到肥大的绿色毛毛虫在柠檬树叶上大快朵颐。我感到非常奇怪：柠檬的分泌物可以制作杀虫剂，那为什么有昆虫敢吃柠檬叶呢？于是我上网查询资料，原来这种大肉虫是凤蝶的幼虫，进化出能消化吸收柠檬叶的特殊本领。大自然生生相克，真是太奇妙了！

雾中登泰山

●杨子淇
汇师小学
三(7)班

泰山，五岳之首，又称岱宗，位于山东省泰安市。它是一座历史文化名山。泰山十分雄伟。据说，在秦始皇之后，有十二位帝王相继登上泰山封禅。今年暑假我和爸爸妈妈一起去登了泰山。

早上起床后，我拉开窗帘，心一下子凉了半截儿，因为天公不作美，窗外雾蒙蒙的，坐车到山脚下，我们看到半山腰上云雾缭绕。换了景区的大巴车上山，一路上车子都打着双跳灯，开得很慢。当我们到达中天门的索道站时，雾越来越浓。坐上缆车，外面白茫茫一片，我们像在云中穿行。下了缆车，就是南天门，可是我们只能看到一个模糊的轮廓，仿佛来到了仙境一般。

我们向最高峰玉皇顶进发，没想到越往上爬，雾就越大，我们的头发和睫毛上都结了一层晶莹的水珠。我们艰难地爬上玉皇顶，这时突然刮起了大风，还下起了淅沥的小雨。玉皇顶并没我想象的壮观，这里只有一个玉皇殿，殿外有一个小小的祭坛，中间

放了个铜炉。这里海拔有1546米，唐代大诗人杜甫曾写到：会当凌绝顶，一览众山小。可我们今天呢？却是“一览众山无”。因为从玉皇顶俯瞰，厚厚的雾把整个泰山都给笼罩住了，我们只好在一块刻有五岳独尊的石头前拍了一张合影留念作纪念。这时我调皮地问妈妈：“我们什么时候回人间啊？”妈妈笑着说：“我们就这回。”

这次雾中登泰山，让人很遗憾，我希望下次还能再去泰山，一睹它的真容。