

“冬季长三角联合师资招聘专场”吸引不少名校毕业生、海归留学生 教师成求职者心目中“香饽饽”

教师行业待遇的逐年提高，正令教师行业成为求职者心目中的“香饽饽”。近日，在上海市教育人才交流服务中心举办的“冬季长三角联合师资招聘专场”上，出现了不少求职应聘教师岗位的985、211名校毕业生、海归留学生。教育专家表示，近年来确实有越来越多的非师范类、优秀大学毕业生乐于从教，他们的加入让上海中小学的师资队伍更多元化。“社会对教师的认可度提升、教师岗位的稳定，加上今年新冠肺炎疫情的影响，是不少应聘者愿意‘试一试’的原因。但是，应聘者也不要因为求职难而盲目应聘，教师行业有别于其他行业，需要入行的决心，更需要对孩子的耐心、爱心。”

新校开办催生师资需求

在本次招聘会上，长三角地区共有400多家用人单位前来设摊提供近万个岗位，“师聘在线”小程序平台也同步进行线上招聘。在招聘会的“非你莫属”求职自荐展示，东华大学硕士小孙就是非“科班”出身的求职应聘者，她一上台就吸引了评委的目光：热情大方的自我介绍，活泼灵动的教学展示，即兴答题的机智应对。“我愿意将自己所学应用于课堂教学，激发学生兴趣。”最终她直接从评委手中拿到了推荐信。

这两年随着上海中小学新校不断开办，师资缺口越发明显，心理类、劳技类、综合类人才尤其受欢迎。“越来越多的应聘者选择教师职业，只要是对教育感兴趣、愿意为孩子付出，我们都是欢迎的。”近几年，华东师范大学第二附属中学的分校区选定，分校区对师资的需求不小，副校长袁军说，在招聘过程中，确实名校毕业生应聘者越来越多，清北复交也有不少，而且学历也都不低，甚至今年还收到了一份博士后的求职简历。

海归学生也乐于“从教”

前几年，普陀区同济大学第二附属中学的生物老师钱君从康奈尔大学植物生理学系博士后出站后，成为该校创新实验室负责人，让不少人津津乐道。“这几年，像钱君求职应聘教师岗位的海归已经不算新鲜事了。光是今年，我们就收到了十来份海归简历。”同济二附中校长陆杰说，今年的海归应聘者多以英国、澳大利亚院校毕业生为主，比如，英国伯明翰大学、利兹大学等，应聘的学科以英语、语文专业居多，而国内名校毕业生则集中在基础类学科。

袁军表示，和科班出身的师范生相比，无论是国内名校，还是海归留学生，非师范生应聘者尽管缺乏教学经验，但是，因为其在自己的学

科上研究方向更深入，入职后大多可塑性更强，能力也更为综合。“随着学生综合素质培养越来越受重视，未来需要的老师一定也是能跨学科融合的，有一定科研能力、学术储备的毕业生，或许能带来更丰富多元的教育资源。”

应聘者要明确个人定位

不过，针对教师岗位“吃香”的现状，教育专家们纷纷表示，应聘者要明确个人定位，不要盲目跟风。

袁军提醒，当老师并非人人适合。“首先要对自己的职业生涯有所规划，比如，你博士毕业，到中学任教究竟为什么？对专业发展又有何想法。其实，要有一定的觉悟，教师行业虽然稳定，但是并不轻松，而且和社会热门行业相比，仍然是‘清贫’的。应聘者对教育行业的认可度，对孩子们是否有耐心、有爱心，是否愿意奉献付出，这些都决定了他是否能在这个行业坚持下来的重要因素。”

陆杰说：“每位有意进入教师行业的应聘者都应该了解，当前社会对教育是高度关注的，这也给教师的教育教学带来更多挑战和压力，所以年轻学生来做老师，需要不断学习，不断调整，不断适应新的环境。”

沟通能力，也是不少学校招聘者最关注的特质之一。“当老师还得看个性是否合适不

合适，要和会和学生打交道、和家长沟通，具备一定的人际交往能力。”袁军说。

上海“种子计划”正在“育苗”

其实，上海已经有了一条成为教师的绿色通道：“未来教师储备与培养计划”（种子计划）。“种子计划”是在上海市教委指导下，由上海市教育人才交流服务中心发起，并在各区教育局和区教育人才服务中心以及本市各高校就业指导中心的通力合作下，由上海名师培训中心负责实施，主要致力于培养非师范专业大学生成为未来上海基础教育师资力量，为在校学生提供能力辅导、教资信息、职业测试、校园体验、职前培训、实习实践等项目。

今年10月，新一轮“种子计划”的“选苗”报名已经结束。通过笔试的学生已经进入“育苗”环节，未来将接受重点培养，并获得基地学校跟岗实习实践的机会。“跟岗实习实践”将安排学员进入上海知名中小学、幼儿园，全方位融入学校教育教学活动，由一线名师实岗带教，量身定制个性化培训计划，参加教学方案、教育活动的设计与实施，开展课例研究，为成为教师锤炼真功。“种子计划”负责人说，该计划推出以来，报名人数逐年递增。“这也是上海提升中小幼师资水平的重要举措之一。”

本报记者 马丹

浦北路杀害小学生案 罪犯黄一川被执行死刑

本报讯（记者 宋宁华）昨天，遵照最高人民法院下达的执行死刑命令，上海一中院已依法对故意杀人犯黄一川执行死刑。2018年6月28日，黄一川

为泄私愤，蓄谋报复社会，经反复踩点、守候尾随，在上海市浦北路世外小学附近公然砍杀无辜学生和家，致两名儿童死亡、二人轻伤。

上海一中院在执行死刑前，依法安排罪犯黄一川会见了近亲属，充分保障了被执行罪犯的合法权益。检察机关派员到执行现场监督。

中共上海市委宣传部 上海市电影局 上海文化发展基金会发布

促进上海电影发展专项资金 2020 年度资助项目

一、扶持电影创作项目

(一) 选题孵化

- 电影《远望深蓝》 上海尚世影业有限公司
- 电影《银河列传》 上海电影(集团)有限公司
- 电影《雨夜曼波》 绿光影业(上海)有限公司
- 电影《方舟》 上海梦将军影业有限公司
- 电影《地火》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《非常孕事》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《明日之后》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《狗镇》 七印象(上海)影业有限公司
- 电影《拳击手》 上海大水文化发展有限公司
- 电影《四重奏》 联瑞(上海)影业有限公司
- 动画电影《火星任务》 上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《燃比娃》 上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《动画江湖》 上海美术电影制片厂有限公司
- 动画电影《五六七之怪物必须死》 啊哈娱乐(上海)有限公司

(二) 剧本创作

- 电影剧本《大城大楼》 上海电影(集团)有限公司
- 电影剧本《望道》 上海电影制片厂有限公司
- 电影剧本《长空之王》 上海亨东影业有限公司
- 电影剧本《中国大飞机》 上海三嘉元文化发展有限公司

- 电影剧本《甲午》 上海明庐文化传播有限公司
- 电影剧本《我的姐姐》 联瑞(上海)影业有限公司
- 电影剧本《旅途愉快!》 七印象(上海)影业有限公司
- 电影剧本《荣华富贵》 敞开心扉(上海)文化发展有限公司
- 电影剧本《一日游》 工厂大门影业(上海)有限公司
- 电影剧本《温柔壳》 上海猫眼影业有限公司
- 电影剧本《十六岁来信》 上海柠萌影视传媒有限公司
- 电影剧本《十七岁的围城》 新派系(上海)文化传媒有限公司
- 电影剧本《乘着歌声的翅膀》 上海世捷文化传媒有限公司
- 电影剧本《我与世界只差一个你》 上海亨东影业有限公司
- 动画电影剧本《记忆修复》 上海美齐影业集团有限公司

(三) 重点拍摄

- 电影《大城大楼》 上海电影(集团)有限公司
- 电影《望道》 上海电影制片厂有限公司
- 电影《长空之王》 上海亨东影业有限公司
- 电影《扫黑·决战》 爱奇艺影业(上海)有限公司
- 电影《平原上的摩西》 上海突燃影业有限公司
- 电影《沃土》 冬春(上海)影业有限公司
- 电影《乌海》 上海子阳文化传媒工作室
- 电影《旅途愉快!》 七印象(上海)影业有限公司
- 电影《温柔壳》 上海猫眼影业有限公司
- 电影《幸福里99号》 知道影业(上海)有限公司
- 电影《“讨厌”的狗》 联瑞(上海)影业有限公司
- 电影《十七岁的围城》 新派系(上海)文化传媒有限公司
- 电影《风犬少年的天空》 上海拾叁影业集团有限公司

- 电影纪录片《叶叔华》 上海东影传媒有限公司
- 电影纪录片《喜马拉雅的种子》 上电影业(上海)有限公司
- 电影纪录片《我生命中的一天》 上海飞屋影业有限公司
- 沪剧电影《敦煌女儿》 上海沪剧艺术传习所(上海沪剧院)

(四) 青年编剧扶持

- 青年编剧选题孵化
- 电影《最佳租客》 何蔚
 - 电影《此心安处是吾乡》 孙宇婷
 - 电影《舟行记》 胡方思娟
 - 电影《九级浪》 袁莹莹
- 青年编剧剧本创作
- 电影剧本《水乡电视塔》 崔轶
 - 电影剧本《逐梦深蓝》 孟云
 - 电影剧本《吉利攀王》 唐承骏
 - 电影剧本《菜肉馄饨》 金莹
 - 电影剧本《老师，你狠》 张诗琪
 - 电影剧本《沈小姐的最后一下》 刘海莹
 - 电影剧本《我拿什么来爱你，我的宝贝》 许元根

二、奖励电影佳作项目

- 电影《南方车站的聚会》 麦颂影视投资(上海)有限公司
- 电影《受益人》 坏猴子(上海)文化传播有限公司
- 电影《白云之下》 旗帜(上海)数字传媒有限公司
- 电影《叶问4:完结篇》 上海博纳文化传媒有限公司
- 电影《第四面墙》 禾和(上海)影业有限公司
- 电影《乌海》 上海子阳文化传媒工作室
- 电影《犯罪现场》 联瑞(上海)影业有限公司
- 电影《荞麦疯长》 上海井树文化传媒有限公司

- 沪剧电影《挑山女人》 上海见映文化传媒有限公司
- 动画电影《雪人奇缘》 上海众明优影视文化传媒有限公司

三、发展电影产业项目

(一) 支持“全球影视创制中心”建设

支持影片在上海后期制作

- 电影《贞观盛事》 上海东方传媒技术有限公司
- 电影《城市梦》《淘水月在手》 上海生动数码科技有限公司
- 电影《姜子牙》 上海红鲤文化传播有限公司
- 电影《惊涛迷局》《死无对证》等 上海电影译制厂有限公司
- 电影《宠物联盟》《木兰：横空出世》 上海电影译制厂有限公司

支持上海影视拍摄基地

- 上海影视乐园接待电影《1921》等剧组 上海上影电影制作有限公司
- 观众影视基地接待电影《天才游戏》剧组 上海观众影视文化传播有限公司
- 胜强影视基地接待电影《人潮汹涌》等剧组 上海胜强影视基地有限公司

(二) 支持推广优秀国产艺术电影

- 上海电影资料馆艺术电影推广项目 上海电影资料馆
- 上海艺术电影联盟推广“优秀国产艺术电影放映” 上海市电影发行放映行业协会
- 搭建上海电影院(城)人才培养平台 上海市电影发行放映行业协会

(三) 支持影视拍摄和版权服务

- 支持影视拍摄和版权服务 上海市广播影视制作行业行业协会

四、培育电影人才项目

(一) 支持电影教育项目

- ICCI 国际影视大师训练营 上海交通大学
- 中国电影专业教育能力提升培训 上海大学
- 上海科技大学-南加州大学电影学院影视培训项目 上海科技大学
- 培育电影产业发展紧缺人才为导向的实践教学项目 上海温哥华电影学院(专修)

(二) 支持电影实训项目

- 青年导演培养计划 腾讯影业文化传播有限公司

五、补贴电影企业因疫情产生的损失项目

(一) 实施电影宣发补贴

- 电影《急先锋》 腾讯影业文化传播有限公司
- 电影《贝肯熊2:金牌特工》 奥飞影业(上海)有限公司
- 电影《第一次的离别》 大象点映(上海)网络技术有限公司
- 电影《荞麦疯长》 上海井树影业有限公司

(二) 实施影片因疫情停止拍摄补贴

- 电影《晴雅集》 禾和(上海)影业有限公司

中共上海市委宣传部
上海市电影局
上海文化发展基金会
二〇二〇年十二月