

# 新民旅游

本报专刊部主编 | 第 749 期 | 2020 年 12 月 1 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

## 罗竹风晚年住在会斯乐公寓



罗竹风,我国著名的语言学家、宗教学家、出版家、辞书编纂家、杂文家。罗竹风自 1958 年负责《辞海》修订编纂工作起,历任《辞海》常务副主编、《汉语大词典》主编、《中国人名大词典》主编、《中国大百科全书宗教卷》主编等。罗竹风晚年居住在衡山路的会斯乐公寓,直至 1996 年去世。

### 编撰《辞海》泽被后世

罗竹风,1911 年生于山东平度的一户农民家庭,中学毕业后升入北京大学读书。罗竹风是胶东公学(现在的鲁东大学)成立后的第一批教师。1931 年参加反帝大同盟和中国左翼作家联盟,还担任过抗战日报社社长。1937 年抗日战争爆发,他毅然弃教回乡,投入抗日救亡运动,并在此时加入中国共产党。他与同乡先后组建起了七支抗日游击队,与敌人战斗百余次,有力地打击了敌人,保卫了大泽山抗日根据地。新中国成立后,罗竹风历任山东大学教务长、上海市出版局局长、上海市社联主席等等。

自 1958 年起,罗竹风负责《辞海》的修订编纂工作。他是《辞海》编辑委员会常务副主编兼分科主编,不但撰写了大量辞条,还全面负责编辑出版事宜。他呕心沥血组织领导学术界人士历时数十寒暑,终于完成了这项浩大工程。而这仅仅是罗竹风辞书编纂事业中的一部分,他同时还是《汉语大辞典》主编、《中国大百科全书》总编委兼《宗教卷》主编。据说有一次,他在英国讲学,主持人介绍他是这主席那主任时,听众反应平淡,当说到他是《汉语大辞典》的主编时,顿时全场起立,掌声久久不息。罗竹风还是一位博学广识的杂家,晚年集结出版过《杂家与编辑》《行云流水六十年》两本文集。

### 晚年致力于文化事业

上世纪六十年代初,罗竹风搬入衡山路 321 号的会斯乐公寓 51 室。会斯乐公寓位于衡山路 311-331 号,东邻西溯公寓,与丽波花园隔路相望,由上海近代著名建筑师范文照设计,吴仁安营造厂承建,1942 年建成。

范文照 1941 年完成美琪大戏院后,紧接着的设计项目就是会斯乐公寓。这个时期范文照考察欧洲列国,悟出“一座房屋应该从内部做到外部来,切不可从外部做到内部去”“首先科学化而后美术化”,倡导“全然推新”等颇有见解的思路,设计作品已经到了炉火纯青的阶段。会斯乐公寓中间单元为七层,东西两端单元为四层,各有专门出入口。中间单元除设门厅及电梯厅外,设两个四室户和六个一室半户。每户厨房和卫生间都不大,均设阳台,突出起居室活动空间。

住在会斯乐公寓的罗竹风,致力于文化事业,功高而不矜,名重而谦和,正如他名字“竹风”的意蕴——“未出土时便有节,既凌云处尚虚心”。

文 沈琦华 图 蔡瑾



## 游览上海“非遗” 感受文化魅力

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。非遗与旅游的深度融合产生“化合反应”,游走上海“非遗”线路,可以近距离感受申城的文化魅力。

### 宝山非遗游线火爆

上海非遗文化中心精心提炼上海非遗文化元素,与旅游线路有机融合,发布了一系列的“非遗之旅”,其中包含上海宝山国际民间艺术博览馆、顾村公园和宝山寺的宝山游线受到沪上游客青睐。

上海宝山国际民间艺术博览馆西靠沪上最大的郊野生态公园顾村公园,是国内唯一一家以展示世界各国、各民族的民间艺术、民俗文化为主题的文化艺术类场馆。作为上海市首批非物质文化遗产保护传承基地,游客可以在博览馆看到宝山地区的非遗项目包括:国家级的非遗项目——罗店龙船;首批上海市非遗项目——月浦锣鼓、罗店彩灯、杨行吹塑纸版画和罗泾十字挑花技艺等。此外,博览馆还展示着:无锡惠山泥人、贵州水族马尾绣、南通板鹁风筝、宜兴紫砂壶等国内其他地区的非物质文化遗产项目。

宝山游线中宝山寺地处罗店镇,其历史可以追溯到明正德、嘉靖年间,由唐姓士绅舍其私宅改建而成,寺庙历经多次大修,现址为重建。宝山寺依照《营造法

式》重建,施工过程全部采用唐宋时期的传统木结构建筑营造技艺。宝山寺以纯朴的建筑语言再现了蔚为大观的唐宋风貌,展示了中国传统建筑思想精髓。宝山寺木结构营造技艺,最近入选了上海市非遗名录。

### 枫泾人文风景灿烂

上海金山区枫泾镇位于沪浙交界,是上海西南门户特色镇,具有“上海第一个中国历史文化名城”的称号,目前上海世界非遗文化城已落户枫泾。

枫泾古镇有“三步两座桥,一望十条巷”之称,是上海地区现存规模较大保存较好的水乡古镇。枫泾人杰地灵,人才辈出。经考证,枫泾历史上出过状元 3 人,榜眼 1 人,进士 56 人,举人 125 人,文化名人 235 人。著名的有唐朝宰相陆贽、宋代画家李甲、元代教育家戴光远、明代御医陈以诚、清代状元蔡以台、近现代国画家俞明、围棋国手顾水如等。

枫泾既是国画大师程十发的家乡,又是漫画大师丁聪的故里,还是金山农民画的发源地,“枫泾寻画”已经成为枫泾一道亮丽的人文风景。此外,蓝印花布、家具雕刻、灶壁画、剪纸等民间艺术也反映了枫泾老百姓那份对家乡的感情和热爱生活的热情。

文 沈琦华 图 IC

## 青浦颐浩禅寺一地杏黄

青浦金泽古镇的颐浩禅寺初具规模,“楼阁堂室,丹桂璀璨”。1295 年,奉旨升院为寺,更名为“颐浩禅寺”。当时颐浩禅寺规模宏大,殿宇凌空,法幢巍然,可居千僧。1552 年,倭寇从金山卫登陆,侵入松江、苏州地区,到处放火抢掠,颐浩禅寺未能幸免。1654 年,一顾姓嗜酒者在殿前酿酒时失火,将大殿烧毁。1906 年禅寺重修,规模已不及当初。1938 年,寺大部毁于日军炮火。1958 年拆移,仅存

位于磁浮龙阳路站底层的上海磁浮交通科技馆,是磁浮列车相关历史和知识最为集中的展示场所,由“磁浮的诞生”“上海磁浮线”“磁浮探秘”“磁浮优势”“磁浮展望”五个展区组成。

在磁浮交通科技馆,不少与磁浮列车相关的问题都可以找到答案——上海磁浮列车示范运营线正线全长 30 公里,实现双轨运营,最高时速 431 公里/小时,

初具规模,“楼阁堂室,丹桂璀璨”。1295 年,奉旨升院为寺,更名为“颐浩禅寺”。当时颐浩禅寺规模宏大,殿宇凌空,法幢巍然,可居千僧。1552 年,倭寇从金山卫登陆,侵入松江、苏州地区,到处放火抢掠,颐浩禅寺未能幸免。1654 年,一顾姓嗜酒者在殿前酿酒时失火,将大殿烧毁。1906 年禅寺重修,规模已不及当初。1938 年,寺大部毁于日军炮火。1958 年拆移,仅存

“颐浩禅寺”记碑一方,古银杏树数株,“不断云”石刻断石 14 块,殿宇柱脚 16 块等。据称,元书画大家赵孟頫曾为宝志居题额“方丈”,书有《金刚经》12 部,由苏州马天游刻石存放于方丈室,并绘有“不断云”长卷,刻于大雄宝殿前香花池石栏上。据记载,寺内有各朝名人撰写的碑刻 15 方和匾额 28 块,可谓墨宝荟萃禅林。 依阳

## 这里能告诉你 关于磁浮列车的一切

单向运行时间约 8 分钟;轨交龙阳路站目前上海轨道交通网络中一座四线枢纽车站,地铁 18 号线开通运营后,这里将成为上海唯一的 5 线换乘车站;磁浮列车的控制中心位于磁浮龙阳路站的二楼,这里才是磁浮列车“开动”真正的大脑;磁浮列车的线路选线并非最短距离的直线,而是呈现“S”型的曲线设置,

线路设置尝试了更多的转弯、爬坡以及跨河路段,基本能够模拟中国城市 70% 以上的地形状态。展馆内还设置了互动区域,你可以骑上自行车与磁浮比速度,也可以玩一把磁浮列车组装小游戏。实物零部件、仿真模型、互动展项,让你一次了解上海磁浮列车这一“现今世界上最快的陆上交通工具”。 庞孜

申景如画