



上海全面推动构建育人新格局,让德育为每个学生终身发展奠基 进教材 进课堂 进头脑 进心灵

大同中学提出课程育人,跨越校内校外、课内课外、必修课和选修课,实现全过程的德育体系;曹杨二中优化课程、文化、活动、实践、管理、协同六大育人方式,形成“大德育”课程;松江区佘山外国语实验学校推出“从‘丝绸之路’到‘一带一路’探究型综合课程”,引导学生了解新中国奋斗历程和美好愿景……近几年,上海全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑,构建大中小幼各学段纵向衔接、课内课外网上网下横向贯通、学校家庭社会协同融合的全员全程全方位的育人新格局,为每个学生的终身发展奠定坚实基础。

筑牢德育课程主渠道

上海充分依托课堂教学主渠道主阵地作用,积极发挥课程育人功能。本市印发《关于深化新时代上海学校思想政治理论课改革创新实施意见》,在中小学试点开设习近平新时代中国特色社会主义思想课程,这些课程不再是以“知识理解”为取向的单学科学习,更多的是以“任务驱动+问题解决”为取向的综合性社会实践学习。

打造“大中小学思政课一体化建设示范区(教育集团)”,以“讲台上的新思想”为主题,打造“我和我的祖国”“伟大的起点”等系列大中小幼一体化思政观摩课,组织遴选首批100门中小幼“中国系列”校本课程,发挥引领示范作用。

铁岭中学积极优化化学科德育课程,主要通过基础型课程实施,根据不同年级和不同课程特点,充分挖掘各门课程蕴含的德育资源,将德



「打造“大中小学教育”闭环,钱馆华育合建德育高地」活动近日在上海交通大学钱学森图书馆举行,活动由钱学森图书馆和上海市华育中学主办。图为图书馆内「青春向祖国告白」心声墙。本报记者 孙中钦 摄

育内容有机融入到各门课程教学中,促进学生道德与知识共成长、思想与能力同发展。学校还开发了人文行走、生态园等多个跨界综合德育课程,这些课程不再是以“知识理解”为取向的单学科学习,更多的是以“任务驱动+问题解决”为取向的综合性社会实践学习。

打造社会实践大课堂

上海充分利用657处革命历史遗址遗迹和329个市、区级爱国主义教育基地等教育资源,打造红色风景线。市教委组织绘制了《上海市中小学生社会实践基地》图谱,将“四史教育”与学生社会实践紧密结合,开展“百万青少年巡访爱国主义

教育基地”活动、“上海六千年”之旅系列实践活动。本市还搭建了上海市学生社会实践基地红色教育联盟,联动中共一大、二大、四大、龙华烈士陵园、陈云纪念馆等一批爱国主义教育基地,组织开展“进馆有益——文化根、民族魂、中国梦系列实践活动”,发挥红色场馆资源互补的优势,引导广大学生将爱国情、强国志、报国行在心中扎根,在行动中闪光。

曹杨二中的德育大课堂打破校园围墙,让学生真正能知行合一、学做一体。“红色序列”德育课包括军政训练、红色之旅,“三农序列”德育课重在精准扶贫调研和社会实践,“责任序列”德育课是带领学生走进人大

和政协,认识我国政治制度的优越性,“传统文化序列”德育课让学生通过文化旅行“走进”祖国江山。

青浦区沈巷小学地处古代三泖河畔、九峰腹地。学校依托“泖峰文化”资源,提炼“节气农事、民间体育、技艺传习、农耕劳作”四个系列精品活动,渗透“上善”“自强”“勤勉”“奉献”等泖峰地区特有的朴素价值观和中华优秀传统文化教育,让孩子们增进独特的生活感悟,形成良好的思想品德和行为习惯,培育家国情怀。

人人都是德育工作者

教育大计,教师为本。上海坚持“人人都是德育工作者”的理念。

“十三五”期间,本市在教师专业培养中将爱国主义教育、劳动教育等专项培养列入计划,从经费、学时、职称到名师评定都有一揽子的制度安排,使德育有了最坚实的人力保障。同时,持续推进德育名师的培养力度,目前,上海建立了7个德育类上海市普教系统名校长名师培养基地,35个上海市中小学骨干教师德育实训基地、17个班主任带头人工作室。本市还努力建设爱国主义、心理健康教育、生涯教育等示范教学团队,全力打造德育队伍主力军。

鲁迅中学探索建立了“全员导师制”,成为学校一大育人特色。每位任课教师不仅是学生的学科教师,还是学生的人生导师,秉承“人人都是德育工作者”的原则,从学业到生活、从身体健康到心理健康,每位导师全方位地关注引导学生的健康快乐成长,成为学生们的良师益友。

嘉定区震川中学注重学校、家庭、社会“三位一体”的德育机制建设。该校充分发挥家庭教育指导作用,“亲职成长”课程、“父亲成长工作坊”等项目为家长提供各类线上线下辅导,为学生成长提供良好的家庭教育环境。通过德育课程“项目众筹”模式,建立学校教职工、基地特聘指导员的导师团队,让更多的专兼职德育导师参与学生德育活动目标、方法、评价等各环节内容的具体设计和实施。

首席记者 王蔚

老师走上主播台 学生戴上厨师帽

——申城中小学德育课堂一瞥

“男儿应是重危行,岂让儒冠误此生!况乃国危若累卵,羽檄争驰无少停!”上周六,申城迎来久违的阳光,在光明中学校园,85后思政教师、团委书记赵程斌面对摄像机,带领学生重返峥嵘岁月。和他一样走上“主播台”的,还有向明中学、光明中学、敬业中学、市八初级中学、上海市实验小学、梅溪小学和中华职校等共7所学校的老师,由他们创作的一系列校园“四史”网络微课陆续完成脚本制作,并进入拍摄阶段。

德育课该怎么上?这群老师们的身影,是申城中小学德育课堂的一个缩影。能让00后“燃”起来的课堂,一定不是照本宣科。

拍视频

挖掘校史历史风云

在黄浦区70所中小学中,有沪上历史最悠久的中学、第一所现代学制的小学、近代第一所职校……草木无言,建筑无声,但历史不该被遗忘。如何用青少年喜欢的形式,让他们了解身边的历史?黄浦区教育

局想到了一个好点子——拍视频,讲故事。

赵程斌说,学校130周年校庆时,上海档案馆曾经赠予学校一大批珍贵的校史资料影印本,在老校友、同济大学退休教授曹焜康的协助下,他又从校友中挖掘到不少校史故事。“作为被法租界公董局和教会严格控制的学校,中法学堂禁止学生阅读报纸和参加校外各类政治性活动,但是青年学生的爱国之心无法被禁锢。‘九一八’事变后,学生们参加了反对日本侵略者占领东三省的示威游行;谢晋元将军遇害,学生们不顾法国教士的反对,起立低头遥向谢将军亡灵致敬,曹顺标、沈振黄、徐博等校友为了革命事业,献出了自己年轻的生命……”赵程斌说,光明中学的法语教学历史悠

久,每年都有很多毕业生赴法深造,我们希望同学们和先辈一样,无论说着哪一种语言,身处何地,都始终有一颗中国心。”这样的“回望”,对如今的00后青少年是有触动的。

与此同时,在位于渔阳里2号的《新青年》编辑部旧址,摇椅在吱吱嘎嘎作响,客堂间最显眼的位置,挂着一块小黑板……黑板上为什么要写上“会客谈话以十五分钟为限”呢?大同中学老师顾博凯顺势提出了问题。这是区教育系统理论宣讲团正在拍摄《初燃星火照童心》,4名不同学科老师携手,将中国共产党发起成立的故事,向孩子们娓娓道来。

齐动手

自己创造劳动果实

盼着盼着,校园里的山楂红了,

用竹竿挑下果子,再去小厨房跟着老师动手做一串冰糖葫芦,嗯,特别甜!对乌鲁木齐南路幼儿园的孩子们来说,秋天是收获,是劳动,更是心头的那一丝甜。在老师们的带领下,孩子们还把山楂送给曾经教过自己安全知识的消防员叔叔、警察叔叔。

劳动,是塑造和培养青少年的重要一环,如何上好这门学生成长的“必修课”,在徐汇中小校园,老师们巧妙优化课程设置,设计符合不同年龄段的活动,鼓励同学们走出书本,走向田间、厨房、工作台。

在长桥中学,每周五中午全校大扫除雷打不动。扫地、拖地、倒垃圾、擦玻璃、擦桌椅、擦黑板、擦门窗、擦走廊瓷砖……各班确定“一人一岗”,引导每个人都参与其中,在劳动中培养学生参与集体活动的意

识,也引导学生学会守纪、守信、守礼,形成良好的劳动品德和热爱劳动的习惯;漕河泾新技术开发区实验小学邀请专业规划整理咨询师为一年级新生家长学校作指导,从家庭收纳方式的学习和收纳习惯的培养等角度入手,传授家长关于空间管理的知识和技巧,进而引导孩子整理自己的衣物、床铺、书包和学习用品等;围绕“给予每一颗种子破土及成长的力量”的课程理念,盛华幼儿园将劳动教育融入幼儿园生活及德育课程。孩子们从百米以外的井亭打水,结伴浇灌,全园孩子每周都会去自家“责任田”劳动。孩子们在春秋收中感受四季更迭,发现自然奥妙,也一点点懂得,学会对生命负责,并不是件容易的事。

首席记者 陆梓华



今日论语

许在其他公共空间大家还有意识地保持安静,在地铁上有了大段的时间,未免会放松下来“刷一刷”。

开着声音刷视频,这个习惯与现代公共空间文明很是抵牾。但是,这个习惯的改变,也不能指望今天开始就能令行禁止,马上改变。大家逐步提高这一意识,培养合情合境的公共空间素质,也会有

戴上耳机更文明

秦丹

个过程。比如,一些老年朋友,可能还不知道这一规定;有些来自农村的外地游客,本来在老家的田野上可以自由播放家乡话的开心视频,现在一身放松地来到上海玩玩,哪晓得上海有此规定?

地铁静音,其实是一株“文明花”,这株花需要精心“培育”。许多发达国家的有些城市甚至禁止在

地铁上通电话,更别说外放视频声音了,当然也少见高声喧哗。但相信任何一国、一地的文明之花,都是精心培育出来的,并不是一开始就这样,否则哪有“禁止”一说。

让“地铁静音”这株“文明花”能茁壮成长,需要大家共同呵护。不少上班族早上往往在地铁上需要“手机办公”,下班后身心疲惫希望能休

息一下,真的不希望邻座有人“放飞自我”不戴耳机刷刷刷。尤其是部分人还根本没有不影响他人的自觉。

一直以来,受文化传统的影响,中国人一直比较注重别人对自己的私德评价。对公德及公共空间意识的培养我们起步较晚,而现在的年轻一代在这方面意识都较强,地铁里的年轻人大多习惯戴耳机。戴上耳机不过是个小动作,但的确是件好习惯,地铁静音文明,让我们从戴上耳机开始。

你知晓了吗?今天,上海地铁正式禁止手机外放。曾经记得有一个耳机品牌的广告词中有“隔绝人世的喧嚣,倾听内心的声音”,多么美妙的意境。上海地铁要静音,戴上耳机更文明。

我们为什么要倡导地铁静音?假如你坐在地铁上,沉浸在自己的世界里刷声调铿锵的短视频,喧闹的声音必然引来无数嫌弃的目光。其实,许多事情都是一个习惯。以前,大家在地铁上习惯看报纸,后来有了智能手机就习惯刷手机。或