

将人间之美化作温暖音符

《中国好声音》鼓励原创歌手助力华语乐坛



“斑马森林” ▲宋宇宁

文化娱乐现象述评

今晚,这一季的《中国好声音》总决赛将在武汉唱响。9年了,今年这家中国音乐的传统老店首推“原创赛道”。是的,蓦然回首,曾经那些铁肺嗓,“声”如夏花,绚烂一夏便又无声无息,与其说是“好声音”,不如说是“好嗓子”。所以,作为节目导师的李健说,“一定要做原创歌手!”趁年少,将人间的美、心里的暖化作音符,那才是最好的声音。

唱掉危机

上个月,李健来到上海,参加了一档音乐节目《我们的歌》的发布会,那天的嘉宾有谭咏麟、张信哲、钟镇涛这样的前辈歌手,也有希林娜依·高、冯提莫、太一这些新生代歌手。原本节目组为了活跃气氛,让两组歌手接唱对方的经典歌曲,当《爱就一个字》《只要你过得比我好》《一剪梅》等经典曲响起,无论年龄,大家争先恐后抢着唱,而到了最近的网络歌曲,大家只能面面相觑,气氛不算融洽。望着70岁还能踢球的谭咏麟,看着“可甜可盐”歌路宽广的冯提莫,作为一名写歌的人,李健危机感不言而喻,会唱的“好嗓子”常有,会写的“好声音”难觅。

缺好歌的危机不止李健有,看看这么多季的《中国好声音》,总有观众吐槽,冠军学员出道即“消失”,归根到底,还是没有作品留得住,经典再好,总是人家的。李健说,只有原创歌手才会曲由意起、词自心发。

当然,总有人在这个世界的某个角落,默默地写着心底歌。这一季《中国好声音》也看到了他们,首次开辟的“原创赛道”成为今年赛制的最大亮点,让他们走上了舞台。那一晚,写下《那年·年少》的宋宇宁,唱着自己写的“年少多轻狂天高欲何妄,只畏老去悔青肠一生叹荒唐”,台侧导师们屏住了呼吸,听着那年那夜海边那花房,月下仁立着心爱的姑娘,空气中流转着醉人的玫瑰芬芳……李健深情的目光望去,全是自己20岁的影子。凭此一曲,宋宇宁当晚豪取观众投票最高票数,挺进了决赛。

不止是宋宇宁,这一季《好声音》还有很多原创歌手给观众留下了美好的旋律,21岁的贾翼腾、19岁的“斑马森林”……他们努力写着自己的歌,用旋律装点你的岁月我的枝芽。让人欣喜的是,他们并不孤独,尽管比起华语流行乐坛那些经典歌曲,这些原创作品或许还显稚嫩,却唱出了时代的声音,也只有为这些作品搭建更多的平台,才能激发更多年轻人有动力去记录这个时代的生活与感受。就像《好声音》总导演金磊说的,“现在的人就是要勇敢表达自我,我们的节目也应该积极拥抱这群人。”

写出感动

高山流水遇知音。对那些写歌的人来说,需要知音,不只是懂你的好,更是认可并鼓励你的创作。在《好声音》的节目中,李健说:“原创从来都是最富魅力的。我喜欢沾染着文学气息的歌词。”李荣浩也表示,原创是当下势不可挡的趋势,“希望把原创歌曲推广出去。”

事实上,这些年荧幕上无论是《歌手》《我们的歌》,还是《中国有嘻哈》《乐队的夏天》,《中国好声音2020》……在消费完经典老歌之后,音乐节目也都在寻觅好歌。问渠那得清如许,为有源头活水来。优秀歌曲层出不穷,不仅是对音乐综艺节目,对华语乐坛都是促进。“当原创遇到翻唱经典,还没有开口,原创就已经赢得了半个身位。”一位参与今年《好声音》投票的专业评审说。显而易见,引入了原创机制,让观众对新歌无比期待。

原创这条路也是辛苦的,毕竟要直面观众的挑剔;但与人分享走过的路与心头的暖,这条路也是幸福的。也许某一天,某个四下无人的角落,华灯初上,你写的旋律在他耳边响起,城市的喧嚣他早已听不进心里,回首望去,那里是你的人生,也是他的。

本报记者 吴翔

上马

防疫贯穿每个环节

体坛话题

2020上海马拉松计划于11月29日鸣枪。今年的上马是在疫情防控特殊背景下举办的一场国际顶级体育赛事,包括参赛选手在内,大家对赛事的防疫措施非常关心,如何能让人跑得尽兴又跑得安全?记者发现,本届上马通过减少人数和场地变化等措施,将“安全第一”的办赛理念贯穿到赛事的每一个环节中。

规模减为9000人

上马计划于下周日开跑,目前赛事各项筹备工作已进入冲刺阶段。为了最大限度集中赛事资源和降低赛事组织风险,今年不邀请境外选手,不接受目前或曾为中高风险地区地区的选手报名,并根据大数据分析结果,从抽签层面提高专业选手的中签比例。同时,对中签人员进行两周一次的大数据筛查,赛前如发现其所在地区风险上升,将自动取消参赛资格,并退还报名费。

往年上马设全程马拉松、10公里和5.5公里健身跑三个项目,参赛规模为38000人,今年只保留全程马拉松项目,参赛规模缩减为9000人。为降低项目及人数缩减的影响,兼顾更多路跑人群,上马于今年首次推出“线上跑”,不受地域和人数限制,赛事类型包括个人赛和团队赛,设置从1公里到全马等多个项目供跑者选择,鼓励路跑爱好者不限地域、不限时间,以线上跑的方式,通过沉浸式体验,感受上马的赛事魅力。记者了解到,目前上马“线上跑”报名已结束,报名个人达63499人次,成团跑团达298支。

起跑一枪改三枪

今年上马的起点仍设在外滩金牛广场,沿山东一路出发,途经黄浦区、静安区、徐汇区,涵盖外滩、人民广场、南京路步行街、静安寺、徐汇滨江、龙华寺等上海著名景点及地标,最后经龙启路抵达终点徐汇滨江艺术艺术中心。

起跑由一枪

起跑调整为分三枪起跑,每枪约3000人,增加跑者间距。起跑后,第一个转弯道由金陵东路改为新开河路,道路更宽敞;中段路线减少局门路较为狭窄的折返,增加半淞园路折

■ 上马即将开跑

杨建正 摄



返、瑞宁路—龙腾大道—东安路段和丰谷路折返。赛事终点调整为徐汇滨江西岸艺术中心,满足不同时间段保持安全距离的防疫要求,选手完赛后,工作人员第一时间发放口罩并要求其佩戴。

防疫工作方案详尽

上马筹备工作自今年7月启动以来,组委会按照常态化疫情防控期间体育赛事举办要求,在有关防疫专家、市卫健委和市疾控中心等指导下,不断细化、优化上马疫情防控方案。一是建立“熔断”机制,一旦赛事相关人员中出现新冠肺炎确诊病例或无症状感染者,视情发出赛事取消指令;二是通过组织应急处置演练,增加健康状态自查要求;三是杜绝替跑、蹭跑现象,细化起跑集结安排,落实参赛者追溯、赛事补给、收容车、医疗保障等各项防疫细节。

今年是上马荣膺世界田联白金标赛事称号的第一年,也是上马25周年。受疫情影响,国外白金标赛事均无法正常进行,故世界田联多次表示希望上马如期举办。上海马拉松相关负责人表示,若上马能安全、顺利举办,对于赛事、城市乃至国家形象都有积极意义。

首席记者 金雷

下周二,口腔院长教您解决缺牙之苦!

一颗牙的缺失会带来一连串连锁反应,直至全口牙都遭殃,没牙后,只能眼睁睁望着美食,不能咬、不能吃,吃饭带来的不是享受,而是折磨。

特别是缺牙几年不修复,会让牙龈萎缩、牙根暴露;有些戴假牙的市民,没有及时清洁、除菌,超期使用让材料老化、磨损,也会导致炎症加深,加速牙槽骨的流失,为后期修复增加困难。

很多市民想通过有“牙根”的修复方式恢复好牙口,但在修复前需要慎重选择心仪

的机构和专家。下周二,沪上知名连锁口腔品牌——泰康拜博口腔义齿诊所带来全民口腔公开课,参加活动的市民不仅可以了解缺牙修复的相关疑惑,还能与专家一对一交流,获取免费检查福利。

【报名对象】:

- 1、单颗/多颗缺牙、半口/全口缺牙等的市民;
- 2、牙槽骨缺失、骨量不足的缺牙老人;
- 3、凡有龋齿、牙周炎、牙龈萎缩、口臭等口腔问题的市民。

拜博口腔义齿通知

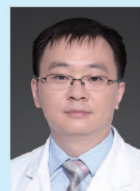
义诊时间: 11月24日周二13:30

义诊地址: 长宁路1018号龙之梦购物中心5楼

义诊报名电话: 021-23301293

报名短信: 编辑短信“爱牙+姓名+联系方式”

发送至: 13331917156



尹琪琪

拜博口腔拜尔门诊院长
美国哥伦比亚大学口腔硕士
拜博口腔金牌种植专家
综合全科医生

特邀专家