



【学校简介】

上海上师初级中学是一所由上海师范大学与闵行区教育局合作办学、上师大附中承办的民办初级中学,学校于2010年9月成立。办学至今,学校坚持让“每一个师生都得到充分和谐的发展”的办学理念,培养“自主发展,充分发展,全面发展”的初中生。

上师初中有一支有活力、高学历的教师队伍,其中35岁以下的青年教师超过80%,硕士研究生占比近40%,教龄集中在6-15年,中级职称及以上为主。

科创小苗 “项目化”学习激发创意

说起初中四年的收获,校航模社成员九(1)班男生洪易涵眼睛亮了。“从自己买KT板开始,自己设计图纸、买零件,调试配重,安装遥控器,控制马达转速……我自己改装了一架模型飞机!”

“当那个长传平稳而快速地划过人群,当那些强劲有力的快传分秒必争片刻不停,当橘色的飞盘在得分线后被稳稳接住,当我们在闵行区运动会入场式进行专场表演,那时那刻,曾经酸软的双脚、受伤的手指,嘶哑的吼叫,都不复存在……”在毕业生徐瑞骊心中,飞盘不仅是一项考验体力的运动,更是一次对心理素质、思维敏捷度、团队配合能力的挑战。

在上师初级中学,课程边界正在被打破,高选择性的课程,让不同兴趣、不同特长的学生,都有了闪光的可能。

信息科技课老师王宏杰开设的“机器人控制”拓展课是需要“秒杀”的。很多同学都是零基础,在兴趣的驱使下,同学们需要主动去掌握很多课外知识。在这样一个过程中,学生的自主学习能力和逻辑思维能力,都不知不觉增强了。“别以为女生不能玩机器人,女生可以充分发挥思维缜密的优点,推动项目进展,也可以发挥沟通能力强的特点,让团队力量得到最大化的发挥。”王宏杰说,在完成任务的过程中,同学们的耐挫能力也不知不觉得到了提高。在参加WER世界教育机器人大赛前,一个传动部件一直卡住,师生一起查阅资料,改变动力的方向,终于在披星戴月,让机器人顺利听从了指挥,最终在大赛中获得创意类项目特等奖。

王宏杰透露,目前,学校已经建立多学科联合教研组,数学、物理、劳技等多学科老师都将加盟,通过跨学科合作,构建一个综合性课程提醒,通过项目化学习,完成知识的迁移,从而培养学生解决实际问题的能力。

而在喜爱创新、热衷创意的校园科技少年心中,科学教师何一凡,是另一位循循善诱的“明星教师”。他的课堂上,曾经引导学生思考并尝试解决这样一个问题——数据显示,上海市人均水资源量远低于国际平均水平,面对“口渴”的上海,你是否能想到一个节水小妙招?金则润同学将目光投向了家里的卫生间。他估算,卫生间用水量占家庭用水量的60%至70%,因此想要节约用水,最有效的就可以从抽水马桶的水量控制上入手。“我家每天马桶的需水量为63L,而在淋浴区地下建立5cm高的储水区即可存储36L的水,可解决57%的卫生间用水。”金则润想到,用过的洗澡水受到了一定程度的污染,因此,为了保证卫生健康,他在淋浴区出水口铺设新型材料——石墨烯过滤膜,进行水质过滤和净化。这样,通过“收集—过滤—存储—再利用”就可以一水多用,从而达到节水的目的。最终,他的“卫生间控水系统”获得了“上海市青少年绿色生活行动二等奖”。其他同学也通过完成这个小课题,有了不同的收获——刘付瑾媛同学通过实验,证明开盖48小时的瓶装水可以饮用,并获得“进馆有益征文”一等奖;

王梓衡、顾开宇等同学利用自己设计的装置,参加“第三届全能脑力王电视公开赛”并荣获二等奖。

在何老师看来,争金夺银固然令人兴奋,但对青少年来说,能经历不断思考、积极探索的过程,对人生来说弥足珍贵。

音乐少年: 从7人到88人组建管乐队

在创办上师初中之前,老校长张正之已经先后在上海市第三女子中学、上海师范大学附属中学等先后创办了四支管乐队。他清楚地看到,乐团经历给青少年成长提供的机遇和养分。

2014年,成立仅仅四年的上师初中,准备建立自己第一支管乐队。在“让每一个师生都得到充分和谐的发展”办学理念的指导下,依托上师大附中管乐队优秀资源,特邀指挥家俞先明任艺术总顾问,青年指挥范卿担任艺术总监、乐团指挥,聘请上海交响乐团、上海爱乐乐团、上海音乐学院资深演奏员、教授担任声部指导。

从最初的7人,到如今的88人,A、B两个梯队,管乐队带队老师王鲁彦欣喜地看到,一批又一批孩子在乐声中成长、蜕变。每天早上6:15-6:45乐队“早课”准时开始;每天晚自习20:30以后,同学们用短短8分钟时间修整,赶在20:38开始“晚课”。初中生活节奏紧张,乐队的同学们“分秒必争”挤出时间沉浸在音乐殿堂,磨炼基本功,培养团队协作能力。乐团要求同学们必须学业和兴趣共同发展,令王鲁彦自豪的是,迄今为止,几乎没有学生退出。

创新火花 在每个课堂闪耀

“我们应该如何看待鲁迅偷偷航海这件事情?是要遵守‘父母在不远游’的古训,还是应该用于追求理想,接受挑战?”在少先队活动室内,语文老师王娅华正在组织同学们开展每周一次的“博雅读书会”。25名学生正围桌而坐,围绕阅读书目《鲁迅逸闻流记》毫无保留地展开观点交锋。女生李靖元说,“不能呆在自己的舒适圈,走出父母的庇护”,男生杨力凡则认为,在追求梦想的过程中,学会随遇而安,也是一种良好的心态。

“在这节课上,我会给学生提供更精细化的指导,帮助学生提升思辨能力和口头表达能力,但课堂上一定是以学生为主,鼓励他们讨论、质疑,而不给予过多评价。”王娅华说。

鼓励创新,就不能简单地设一个标准答案。创造体验的机会,激发灵感的源泉,在上师初中,这成为老师们的共识。

在美术老师王怡雯的“创意空间”里,同学们骄傲地拿出了自己的“战利品”。这里出品的热缩片、橡皮章等让他们成了好友心中的“文创达人”。考试前夕,给同学做一个刻有励志标语的小挂件;同学生日,帮他刻一个专属徽章。00后们的情谊,就这样在课堂内外建立起来。学校即将迎来十周年校庆,创意空间的同学们正筹划着,用自己独特的方式,留下一份独特的纪念品。



▲ 快乐飞盘

参加 STEAM 大赛



▲ 校管乐队赴美国北方皇家音乐学院演出现场

学习,等于苦做题海?在成立十年的上师初级中学,用一套独创的课程设计体系,给出了否定答案。

在这,一整套“学习者的学习方案”已然成熟。

必修课为学生提供高于平均学业水平、少于平均学习时间的创新型课程,并通过英语小班化教学、数学分层教学,夯实学生学业基础,提供更多个性发展的空间和时间。

选修课实现多样化,为学生个性发展提供多样的、可供学生在学校指导下自由选择的课程。英语戏剧表演、欧美动画电影欣赏、英语配音、日语、韩语、法语、古诗文敬

学班、古诗文乐知班、戏剧表演、博雅读书会(思辨阅读)、小记者大世界、浦江文化、书法等数十门课程,帮助学生发现兴趣,

活动课发挥学生自主性,目的是提倡学习自由,让学生展开自由翱翔的科学之翼,为学生走上自主发展、全面发展、全面发展的创新之路打基础。健美操、篮球、足球、飞盘、管乐等课外活动、社团活动充分调动学生学习的积极性,让学生全面展现自身才华和个性特长。在课外活动、社团活动中坚持让学生唱主角、教师当配角,力求“人人有社团、团团有特色”,鼓励学生全面参与。

这张课程表 让每个学生都有机会闪光



▲ 2018年中国青少年国学大赛现场

▲ “机器人控制”拓展课上自制冰壶投掷机



▲ 英语配音表演

▲ 创意空间课



▲ 快乐飞盘

【学生感言】

六年级时,我开始学小号,并加入了学校管乐队。为了进A团,我每天都坚持至少四十五分钟的练习,一直不敢松懈。为了保证每天的练习时间,我在其他同学课间说笑打闹的时候,总是默默地写着作业,保证每天都在晚上八点钟之前写完所有作业。我也有过烦躁焦急的时刻。这时我会忽然想到小时候钢琴考级,因为一度三天打鱼两天晒网无法通过的教训,这个教训让我静下心来。我虽然比其他管乐队成员晚学一个多月,但在六年级下学期的收假考时,我就以95分最高分坐在了一声部的位置上。我也猛然发现,我已从一个懵懵懂懂的女孩变成了一个懂得时间管理,做事井井有条的“小大人”了。

如今,我在管乐队担任生活委员和副团长。为了继续保持优秀的成绩,我会专门写出时间计划的小条子,上面有要完成的各项任务及必须完成的时间。经历了

蜕变,我变得更有自信。
——八(四)班 张馨元

从小学一年级开始练习乐器,在我们管乐队中并不算太多,然而比别人多出的这五年练习时间可以是乐感的积累,也可能是不良习惯的逐渐养成,尤其是在音准方面。为了改进自己音准差的缺点,每次上课我都请老师着重讲解、纠正口型与气息,平时加强对音训练。在上师初级管乐团,我不但乐器吹奏水平进步很大,还学会了更严格要求自己。

在八年级时,我担任了上师初级管乐团团长。排练那天的早晨几乎最早到校,拿好排练厅的钥匙开门,等待同学们把乐器放到指定位置,排练结束后负责监督打扫卫生的同学完成任务,关好灯,锁好门,最后一个离开排练厅。虽然别处的同学更加辛苦,但我真的做到了,一直坚持到现在。身为管乐团团长,又是初三的学姐,如今在团里,更多的则是起到精神上的表率作用,只要走进排练厅,拿起乐器,便时刻有一种庄重的感觉。
——九(4)班 严钊文