水清岸绿 活力四射 创业新天地

本报记者 江跃中

黄浦江河口至外环线的苏州河中心城区两岸，共有约42公里岸线，其中普陀区段长21公里。因此，“一江一河”的一半是苏州河，苏州河的一半在普陀。

近年来，普陀区推动苏州河段的整治提升，水质得到极大改善，滨水岸线空间逐步贯通，成为普陀人“宜居、宜创、宜业”的“新天地”。

10月29日，普陀区政协与上海市政协地区政协联络指导组联合举办2020“苏州河论坛”提出，要将沿河居民的苏州河，打造成上海市民的苏州河，吸引更多人来普陀，漫步于苏州河畔，体味老上海风情，畅玩在苏州河水岸，书写新上海故事；要将普陀苏州河打造成一条曲曲有风景，段段有特色，湾湾有故事的城市滨水活力“秀带”，将沿岸地区建设成令人向往的世界级高品质未来宜居生活典范区。

▲ 苏州河畔美轮美奂的“天安·千树”

宜居 赏景就在家门口

河水潺潺，波光粼粼，水鸟在河面上翩然飞舞……“这里风景老灵的，过去可不行。”今年93岁的游奶奶，站在苏州河宝成湾附近岸边凉亭里，感叹今昔。

70多年前，游奶奶还是个17岁小姑娘，跟家人坐船从苏北到上海，下船第一站就是苏州河的小花园湾（药水弄湾）。那时的苏州河，看着是“脏兮兮”的，闻着是“臭烘烘”的，河两边都是烂泥地。

在这里住了几十年后，游奶奶动迁去了桃浦镇。再后来，她搬回苏州河西康路桥附近的半岛花园小区，与女儿同住。再次与苏州河为邻，游奶奶亲眼看着她越变越灵：水变干净了，景变美丽了，味道变清新了。

和游奶奶有着同样感受的，还有很多普陀居民。这些年，市、区政府坚持不懈地整治苏州河，特别是正在实施的苏州河中心城区42公里岸线贯通提升工程，使苏州河沿岸的新面貌更加令人期待。

苏州河一路弯弯曲曲，大大小小的湾不下几十处，但上海人最熟悉的莫过于普陀区境内的十八湾，普陀区政府给这些湾分别取了名字，有些沿用了历史，有些贴近了现实。

贯通 打通堵点变亮点

“苏河十八湾，十湾在长寿。”说起苏州河，长寿路街道党工委书记赵平一脸自豪。她告诉记者，长寿辖区的苏州河两岸岸线长达8.08公里，拥有十个湾，占全区21公里岸线的三分之一以上，这里水体曲折、神韵灵秀、文化富集、底蕴深厚。

辖区岸线原来有9个断点，涉及21个小区和5个园区。经过“苏四期”贯通建设，居民的心结打开了，苏河沿岸的堵点也打通了。如今，堵点变成了亮点，两岸公共空间市容景观提升，“宜居宜业宜创”的水岸生态社区风貌跃然呈现。

“我们坚持的3个‘大力’，是打开堵点的关键。”赵平介绍。

大力拆违整治，让滨水空间变得更大。结合“无违建居村”创建，街道坚决啃下“硬骨头”，关闭了宝成桥边上的建材市场，整治存在近30年的居改非，拆除宝成湾区沿河规模性违建3412平方米，累计拆除各类违建5262平方米，实现苏州河沿岸空间贯通，并连接宝成湾区3家园区，让苏河滨水腹地纵深拓展。

大力化解矛盾，让滨水空间连接起来。苏州河沿线断点情况特殊复杂，特别是在居民区，矛盾尤为突出。街道针对不同居民区特点，制定专属贯通方案，充分发挥居民区党组织引领作用，去年一年就完成了8处断点贯通。半岛花园段是其中最后一个断点，也是最大的难点。街道主要领导多次牵头协调区相关职能部门与业主沟通搭建平台，先后数十次召开专项工作推进会，直面矛盾，共商共议，最终得到小区居民的理解、支持、配合。

大力转型升级，让滨河文化名片更加响亮。抓住“苏四期”景观提升的历史机遇，着力打造高标准的滨河文化创意活力带，推动苏州河沿线景源、创享塔、M50、E仓等文创园区提升产业能级；推动家乐福、曹家渡、天安阳光等重点项目腾笼换鸟、转型蝶变，培育发展新动能。

建绿 亲水享受大自然

赵平带记者实地察看苏州河苏堤春晓段滨水公共绿地，依托苏州河特有的自然景观、人文景观和历史文脉，绿地成为市民休闲游玩的好去处。

“为了满足居民对苏州河滨水空间宜居、宜业的生态和亲水休闲的需求，结合防汛墙改造和滨水步道设计优化，我们通过垫高步道、建设立体绿化带，营造出错落有致的景观。”赵平说。

口袋花园、景观桥、文化雕塑、休闲廊架、景观座椅、特色小品等，是拍照打卡的好地方；漫步道、亲水平台、疏林草坡等功能性区域，有可览、可游、可参与的舒适环境，让人们走进绿色，尽享大自然。

这段岸线东起宝成桥，西至家乐福，全长480米。贯通项目实施前，沿河两头都是断头路，常年被小区占用，日常管养缺位，设施破损。贯通项目启动后，街道牵头搭台，请相关部门找出当初的规划和红线图，明确该区域为城市公地。优化安全设计方案、加装电子围栏，并对小区沿河门禁进行系统提升，实现了可从小区直接进入沿河绿地。同时，小区围墙后退，岸线全部由一级防汛墙提升为二级防汛墙，腹地处最深30米。沿河空间断点打通与景观提升同步进行，于2019年9月对外开放。

普陀区自2018年10月正式启动苏州河沿线综合整治工程，拆除违建、打通围墙、辟通道路，最大程度还河于民、还景于民、还绿于民，力争到今年底岸线全部对市民开放。

宜创 千树“大山”傍水立

秋高气爽的9月，有人在网上发表了一篇游记《上海小众景点——天安·千树》，写到上海苏州河畔，有个空中花园“天安阳光广场”即将开放。它还有个美丽的名字，叫“天安·千树”。建成后，整个项目仿若两座由400个露台、1000个种满绿植的平台构成的山峰，犹如一座矗立在苏州河畔的“大山”。

因为地理条件的得天独厚，苏州河畔一直是创业创新者喜欢“落户”的地方。苏州河的整治、贯通，其吸引力更是大大增强。天安·千树只是其中一个代表。它位于苏州河昌化路桥东侧，是一个创意十足的城市休闲场所，由英国“鬼才”设计师Thomas Heatherwick领衔设计，集建筑艺术、文化传承、历史遗产与自然风貌于一体。在项目开发者上海凯旋门企业发展有限公司副总经理翟建安看来，毗邻苏州河的天安·千树，就是从苏州河畔的历史建筑群中汲取灵感，孜孜探索如何将一座巨型的单体建筑从视觉感受上分解成诸多细小元素的集合的。

“千树的设计灵感来自世界文化与自然双重遗产——中国‘黄山’，整个项目似两座山峰，覆盖着错落有致的树木和植被。宛如山林峭壁的外立面，别具风格的露台花园，让访客仿佛置身世外桃源。每栋建筑前都有一棵大树，整整种植1000棵。在购物中心每家店面的露台上，也高低错落地种植了约2万多棵不同的绿色植物。”据介绍，它酷炫的建筑外形宛如“古巴比伦空中花园”，由400级台阶形成的露台和1000根结构柱形成的树状柱台，给人高低错落的丛林感。

绿树覆盖的天安·千树，不仅能消减温室效应，降低噪声，还可以改善周围的生态环境，节约能源，达到城市绿肺功能。已经建造了8年的千树项目，总共将提供总面积达10万平方米的购物休闲空间，购物中心部分将于明年年中率先开幕。

上海自开埠以来，其城市景观就与苏州河密不可分。天安·千树的开发者希望将环保与时尚、生态与人文融于一体，将绿色植物、历史遗产、文化艺术和现代建筑精心交织，在上海创建一座“绿色生态城市绿洲”。

宜业 水岸经济氛围浓

叶家宅路100号，普陀区创享塔创意园区的所在地。园区内带有瞭望塔的3层仓库是一处历史建筑，建于民国初年。

过去，园区周边违章搭建盛行，环境脏乱。借由苏州河沿岸公共空间贯通，园区通过拆违、改造、粉刷，如今面貌焕然一新，集共享办公、沿河酒吧、特色餐饮于一体。园区给瞭望塔命名了一个新的名称：“创享塔”，创就是创意、创业、创造、创新，享就是共享、分享、乐享。

创享塔园区靠近苏州河的宝成湾段，穿过叶家宅路，就是苏州河的岸线，宝成桥和园区几乎连成一片，形成了水岸经济的浓郁氛围。不少到园区来创业的人，看中的优势也是有水，有与水结为一体的苏州河景观。

从小就喜欢苏州河，经常去看苏州河，到苏州河去玩的茅震宇，因为和苏州河的情结，在创享塔园区开了一家“壹柒八达茶餐厅”，这是他在上海的第二次创业。

“我是今年8月开出这家餐厅的，当时有朋友担心，新冠疫情影响尚未过去，此时开餐厅有风险啊！我说，国内疫情防控得不错，而且苏州河畔开店，不管做什么，生意都还不错，我有信心。”在“壹柒八达茶餐厅”，茅震宇一边给客人端菜，一边向记者讲述他的创业经历。

今年43岁的茅震宇是地道的上海人，出生在离创享塔不远的胶州路，小时候，他就是苏州河的“常客”。工作后，他应一位香港大哥的邀请，到他的一家茶餐厅，跟着大哥“学生意”，从此入了餐饮这一行。几年前，茅震宇还到武汉的饭店做过。直到去年的8月份，已经回到上海的茅震宇，才开始当上了老板，不过是个小老板。

对苏州河情有独钟的他，在创享塔的大食代美食广场，租了一个20平方米的“食档”，向顾客提供烧腊等粤菜，因为“好吃”，还蛮受客人青睐。这也是他首次创业。

今年初，疫情袭来，茅震宇的“食档”受到了一定程度的冲击，但在长寿路街道、创享塔管理部门等的关照下，“食档”经营坚持了下来。“街道订我的客饭，创享塔减免了我2个月的租金，帮助我撑过了难关！”茅震宇的脸上露出了笑容，他告诉记者，随着生意越做越好，这个小“食档”已远远不能满足顾客的需求，今年8月，他租下一处面积有100多平方米的二层楼房子，开出了这家茶餐厅，顾客络绎不绝。

“到餐厅吃饭的人，有不少都是来旁边的苏州河游玩的，饿了就来餐厅享受美食。今天中午，就有三拨拉着行李箱的游客来吃饭，我们餐厅也是沾了苏州河的光啊！”茅震宇透露，由于客人爆满，他正考虑再租下一处房子，进一步扩大经营面积。

餐厅领班幸永双是一个四川小伙，对苏州河深有好感，“平时闲暇时，我都会去苏州河岸的步道上去走上几分钟，看看两岸的风光，呼吸呼吸新鲜空气，心情会特别舒畅。”

爱上“芳邻”苏州河，茅震宇的茶餐厅红火的日子，还在后头；创享塔的创业人，红火的日子，也还在后头。

跃升 激发活力更灵动

随着2018年上海“一江一河”战略的提出，苏州河洗尽铅华，重获新生，跃升为上海建设“卓越的全球城市”的代表性空间和标志性载体。

未来如何利用苏州河激发滨水地区活力，进而带动整个普陀区的城市品质与活力提升，是普陀区正在精心谋划和重点着力的关键议题。

“苏州河沿岸区域建设需要有一个主题！主题是‘魂’！”在2020苏州河论坛上的主旨演讲中，上海市政协委员凤懋伦指出，面向未来，要把苏州河沿岸地区建设放在上海国际化大都市建设的大框架中加以考虑和谋划，当务之急是“铸魂”。

“在历史文化积淀的基础上，结合今天城市的发展来看，这个主题就是按照习近平总书记提出的‘挖掘苏州河百年工业文明，传承历史文脉，着力发展水岸经济’要求，括之于以为‘中国近现代产业发展和上海城市发展缩影’，这个个性应该是‘上海近现代工商文明传承、展示的历史文化承载区’。这是苏州河沿岸建设的‘魂’。有了这个‘魂’，苏州河才能有生命，才能‘灵动’起来，才能成为真正意义上的示范区。”

普陀区委常委、宣传部部长郝炳权表示，近年来，普陀区推动苏州河整治提升、滨水岸线空间贯通，取得了令人瞩目的成绩。要充分利用好苏州河沿岸资源，激发滨水地区活力，进而提升城区品质与活力，谱写新时代人民城市新篇章。

普陀区如何整体提升苏州河水岸品质，助推苏州河水岸经济发展，培育区域经济新的增长点？今年，普陀区政协开展重点课题调研，组织相关智库专家、区政协人才库委员，历经数月深入研究，形成了具有较高前瞻性和参考价值的调研报告。

报告围绕注重品质提升引领苏州河发展度，谋划地域品牌增强苏州河显示度，发展水岸经济激活苏州河活力度，以及凝练创意产业、文化演艺、童趣智慧等主题，重点发展长寿第一湾、沪西第十湾和长风第十八湾普陀区苏州河三大核心区域等多方面，提出了具有前瞻性、建设性的建议建言。

调研报告认为，这项建设的目标愿景是以生态为基，引蓝绿交融，打造令人一目倾心的水岸公园；以人民为本，促功能复合，打造令人一见如故的幸福家园；以文化为魂，获精神共鸣，打造令人一拍即合的创享乐园。

未来 灿烂前景更可期

普陀苏州河水岸建设的重点是化砾成珠，凝练主题，点亮“十八湾”的三大核心，调研报告给就了未来发展的蓝图：

容古纳今、充满创意的都市消费地——长寿第一湾

长寿第一湾范围为东至M50，西至长寿公园，南至江宁路轨道交通站点，北至苏州河。片区内现具有一定的创意产业基础，如M50创意园、天安·千树等。

利用普陀路挖掘文化底蕴，打造普陀区的露天博物馆，并采用街道的分时利用，采取夜间禁止通车的方式，开设夜巷集市，发展夜经济。依托昌化路衔接地铁站与商圈之间的通道，近期进行路面改造、加强步行友好，远期打造地下商业街、直接连通地铁站，同时积极构建多条特色步行街道，联系周边的公园节点。推进M50桥的建设，强化长寿第一湾与上海站的互动关系。融合文化底蕴与新风尚，最终将长寿第一湾打造成为充满创意的都市消费地。

雅俗共赏、极具艺术的文化新舞台——沪西第十湾

沪西第十湾范围为东至武宁路，西至月星环球港，南至曹家渡文化办公区，北至西宫。

高标准把西宫建设为城市级的地标建筑，作为城市级的文化综合体并引入专业型的艺术演艺流派，由此带动周边区域的发展，结合公共空间提供服务大众的演艺场所。建设苏州河水街，水街段应探索水岸创新建设模式、加强亲水性，创建苏州河水上新地标。对谈家渡街区、江南开伦场进行城市更新改造。结合小众艺术与大众娱乐，最终将沪西第十湾打造为极具艺术的文化新舞台。

智慧创新、儿童友好的科创策源地——长风第十八湾

长风第十八湾范围为东至长风公园，南至苏州河，西至普陀区行政边界，北至金沙江路。

将长风公园更新改造成为具有鲜明IP特色的儿童主题乐园，重拾长风公园的儿童文化基因。着力打造市少儿图书馆、区青少年活动中心、青少年科技体验中心、露天博物馆等一系列的青少年与儿童主题设施。商务区内应建设儿童友好街道、街区和儿童活动的场所与设施，同时推动“儿童友好型企业”建设，提升企业竞争力。充分融合儿童主题与商务区板块，最终将长风地区打造成为儿童友好的科创集聚区。

漫步苏州河岸，有更美好的未来可期。

◀ 居民们在河边跳扇子舞 陈泰明 摄

◀ 苏州河畔的创享塔创意园

◀ 苏州河边的市民休憩场所

◀ 苏河十八湾的指示牌

扫二维码 看苏河两岸幸福图景

本版摄影 记者 张龙 (除署名外)