

让传统文化活起来

# 京剧传习馆来了

## “大糖贵妃”

### ——升级版梨园影像首日拍摄见闻



“宝宝来笑一个，看镜头，看阿姨手里的棒棒糖。”日前在上海京剧传习馆，6岁的房子沁和妈妈朱文慧（见左图）成了升级版梨园影像的首批顾客，一起体验京剧《贵妃醉酒》里的杨贵妃扮相。头戴凤冠的房子沁第一次头顶如此重物，左摇右晃，上京的工作人员拿出早已准备好的硕大棒棒糖，充当拍摄道具，看到比房子沁的脸小不了多少的棒棒糖，工作人员笑言：“这是

‘大糖贵妃’来了！”

自从疫情以来，上京就筹划着将原本做了14年的品牌项目梨园影像进行一次升级，前天是疫情后首次对公众开放。66岁的陈文英特地来到现场指导，她是梨园影像第一版的负责人，“那时候条件没有这么好，我们就在东平路的排练厅里搭景，一天要拍8到10个人，电影《梅兰芳》上映后，我一天接了100多个咨询电话，忙得饭都顾不上吃”。

从上午9时到下午5时，梨园影像接待了5位杨贵妃、1位唐明皇，几乎涵盖了各个年龄段。传习馆二楼原来是小剧场，拉下幕布，可以拍摄黑色和灰色两种背景的时尚京剧人像。

提前15分钟到达拍摄现场的姜静芬是上京的铁杆戏迷，“我带儿子去周信芳戏剧空间比去迪士尼都多！”待资深化妆师王媛给她贴完片子包完头，她先美滋滋地对镜自拍一张，发完朋友圈，不一会儿点赞就破了百。她还自带了大疆口袋灵眸相机，记录下了自己的体验过程。

走出化妆室，工作人员会帮顾客

换上戏服，有一套官服和一套蟒袍可供“贵妃”挑选。24岁的章吟月选了一身蟒，她从小就爱好京剧，在公众号上抢到了这次最后一个拍摄名额，非常激动。这是她第一次扮戏妆，一开始还有些紧张，跟着造型师学习身段，甚至唱上两句念白，立马让她沉浸在贵妃的角色里。套餐里包含六张精修，选照片的时候她犯了纠结，都好看怎么办？索性全要了。工作人员想劝她再考虑考虑，她一口回绝：“你们收费已经很实惠了，最好出个年卡，这次体验杨贵妃，下次体验虞姬，每次都有新花样。”

体验者们所穿的戏服，都是演员在舞台上所用的戏服，每一套都相当珍贵。听说熨过的戏服上身不能坐，生怕损坏戏服。梨园影像负责人马真介绍，目前正在考虑专门定制一批拍摄用的戏服，这样也便于不同身材的顾客穿着。目前梨园影像将每月开放2天拍摄，市民可提前预约，定价依然延续亲民的路线（1888元一套起），未来也将提供私人定制服务。

本报记者 赵玥



工作人员在为拍摄者整理凤冠

在上京工作人员的手里，人人都能有「名角儿」范儿



“颜筋柳骨”有新篇

## 颜真卿早期真迹出土

陕西省考古研究院考古人员夏天起在陕西西咸新区秦汉新城发掘并清理大量隋唐时期墓葬。最令人惊喜的是，根据墓志记载内容考古人员研究发现，其中《罗婉顺墓志》书写者，竟是唐代著名书法家颜真卿。昨天上午12时许，这批目前唯一经过考古发掘出土的颜真卿早期书迹真品在时隔1300多年后与世人见面。

发掘地位于汉哀帝义陵以南约1.6公里，秦咸阳城遗址保护区以西约2.7公里。在发掘过程中清理了大量隋唐时期墓葬，其中可确证为元氏家族墓葬共3座，出土墓志四合。这些墓葬均遭早期严重盗扰，墓葬形制均为长斜坡墓道土洞墓，整体平面似刀形。其中元大谦、罗婉顺夫妇合葬墓为五天井，第5过洞两侧有龛，墓葬总长35.8米，深9.5米。墓室内一侧有砖砌棺床，葬具及墓主骨骼无存。随葬品除墓志两合外，出土铜钱、陶灯、塔式罐、陶人俑、陶动物俑等113件（组）。通过墓志判断墓主人分别是唐代贵族元大谦、罗婉顺夫妇及其儿子元不器和侄元元自觉。

根据墓志内容初步研究，元大谦为北魏常山王第七代孙，历任姚州都督府录事

参军、陇州司仓参军、右骁卫长史、绛州龙门县令。卒于开元六年（公元718年），开元廿七年（公元739年）迁附于京兆府咸阳县武安乡肺浮原先茔之侧。罗婉顺，本姓叱罗，鲜卑人，北魏孝文帝时改为罗姓。卒于天宝五年（公元746年），天宝六年（公元747年）迁合于夫君旧茔。

《罗婉顺墓志》书者颜真卿，文内自称为长安县尉。据颜真卿年表，天宝五年颜真卿由醴泉县尉升任长安县尉，与史载相合。颜真卿现存世书迹中以河南洛阳《王琳墓志》时代最早。本次发现是目前国内唯一经由科学考古发掘出土的颜真卿早年书迹真品，是他38岁时的作品。

目前存于我国的颜真卿书迹以碑刻为主，现存实体碑石仅十余件，基本多为颜真卿晚年作品。陕西省碑林博物馆内藏7件颜真卿书碑，是国内收藏最多的颜真卿真迹，分别为多宝塔碑（44岁）、郭氏家庙碑（56岁）、争座位帖（56岁）、臧怀恪碑（60-63岁）、颜氏家庙碑（72岁）、马磷新庙碑（71岁）、颜勤礼碑（71岁）。

这次发现的墓志是颜真卿早年的

书迹珍品，这个时期是他的书法风格还没有成形的时候，但是已有一些他之后书风的端倪。对于研究中国书法史有非常重要的意义。

本报记者 乐梦融



罗婉顺墓志及碑文局部



### 相关链接

颜真卿（公元709年—公元784年），字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。唐代著名政治家、书法家。史书记载颜真卿性格刚正不阿，一生历经了唐玄宗、肃宗、代宗、德宗四位唐代皇帝，他敢于直言、不畏权臣，所以一

生也经历了数次大起大落。颜真卿书法精妙，擅长行、楷。初学褚遂良，后创“颜体”楷书，端庄雄伟，拙正宏大，对后世影响很大。与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称为“楷书四大家”。又与柳公权并称“颜柳”，被称为“颜筋柳骨”。