

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

当灿烂的太阳跳出了你东海的碧波，你的青藏高原上依然是群星闪烁：当你的北国还是那银装素裹的世界啊，你的南疆早已到处洋溢着盎然的春色，我爱你——中国！

发生在70年前的那场让全世界为之震惊的抗美援朝战争，最初我也仅仅是从电影《上甘岭》《英雄儿女》中认知的。今天，面对已经解密的浩繁的史料，我不由得想，在“一条大河波浪宽”的优美旋律中，我们是否真正了解这场让中国人民付巨大牺牲的战争，是否真正理解它对于我们的今天究竟意味着什么？

朝鲜战争爆发，战火烧到鸭绿江边的时候，我们年轻的共和国才诞生九个月。中国人

远行英雄从未走远

民志愿军抗美援朝出国作战的时候，新中国也才只有一岁。一个遭受连年战火，经济和军事实力都相当薄弱的国家，面对世界经济军事头号强国的挑战，应该说是十分艰难的。然而，中朝人民最后取得这场战争的伟大胜利。如果说，中华人民共和国成立，让世界看到一个伟大民族的觉醒，那么，抗美援朝战争的胜利，则让全世界看到了中华民族的伟大力量。

伴着静静流淌的鸭绿江，一排黑褐色的

木桩依旧醒目，那便是丹东鸭绿江燕窝铁路桥遗址。丰水季节没在水里，枯水季节横江矗立。虽然经历了七十年的风雨，但它依然稳立江中，向我们讲述着不能忘却的胜利。

在朝鲜战场上，我们有的是勇敢顽强和对祖国的忠诚。在志愿军里涌现出无数的英雄，杨根思、黄继光、邱少云、罗盛教……毛主席的儿子毛岸英烈士也光荣牺牲在朝鲜战场上。三年多的艰苦作战，抵御了帝国主义侵略

陈昊
上海市
沪新中学
高二(1)班

扩张，捍卫了新中国安全，保卫了中国人民和平生活，稳定了朝鲜半岛局势，维护了亚洲和世界和平。中朝两国军队终于把侵略者赶回到三八线以南，迫使美帝国主义签订了停战协定。

我们纪念抗美援朝，就是坚信正义终将胜利，英雄精神不朽。让我们记住10月25日这一值得骄傲的日子。

我们将不忘初心，牢记使命，好好学习，努力成为国家的栋梁，为建设保卫美丽的家园作出自己应尽的贡献。

让我们致敬英烈。英雄在远行，英雄从未走远！

偶然的发现

英国作家塞缪尔约翰逊曾经说过：“最明亮的欢乐火焰大概都是由意外的火花点燃的。人生道路上不时散发出芳香的花朵，也是从偶然落下的种子自然生长起来的。”

曾经的自己是不爱读书的。每看到一本书，尤其是名著，我便觉得这些书读起来十分困难，久而久之，便产生了一丝反感。正因为这个原因，我几乎从没有仔细阅读完一本书，最多只是随手翻翻，知道情节后，便抛至脑后了。

一次偶然的机会，我了解到学校顶层有个不起眼却无比温馨的图书馆。出于好奇心，我缓缓走进，四处环顾，本本书籍整齐地排列在书架上，多而不杂，赏心悦目。我随手拿下一本，还未细看书名，它便散发出淡淡的书卷气，再看书名，只见几个清秀的字——呈现在我的眼前——《红楼梦》。或许是因为它的名字自小便被我所熟知，或许是因为图书馆的氛围不断煽起我对阅读的兴趣，那个不爱看书的我竟不受控制地打开了第一页。怎么这么好？！名著不都是高深莫测的吗，为什么我却越看越起劲呢？我嘟囔着，好奇地翻到下一页乃至下一章。只因为这本书带给我的吸引力，我借下了这第一本能让我沉迷其中，无法自拔的书。

那一瞬，我偶然发现，名著其实离我们并不遥远，细细品味，书中的世界妙趣横生，因为它用尘世间的富贵享乐，去衬托人性的善与恶，家族的衰与兴。

这次偶然的经历，将我与书联系起来，开启了我不断阅读，求知真理的大门。

在阅读《红楼梦》的过程中，我不仅了解的是一个家族兴衰的过程，更学会了提问与思考。为什么小说开头没有直接进入主题，而是以道士和尚的对话开头？为什么贾宝玉没有和林黛玉走到一起？为什么在林黛玉与贾母谈话时，其他人都不吭声，唯有王熙凤敢大声说笑，不顾自己的礼节？这一个又一个的问题在阅读时充斥着我的脑海，令我费解。更给了我动力，阅读下去，注意细节，尽己所能找出答案！我尝试去圈画，咬文嚼字地推敲那些诗句的含义，查阅词典，了解那些词语的内涵与象征意义；我尝试去提问，与父亲花了整整一个上午去讨论各大人物的形象和性格；我尝试去查阅资料，了解红楼梦在其他人心中的样子。

不觉间，我读完了这本只因偶然翻阅而喜爱上的名著，甚至一一解答出了曾经提出的疑问。因为自己偶然间的尝试与探索，我第一次与小说人物一起品味人世的沧桑，第一次领略作者生活的那个年代，第一次了解封建思想和苛刻的礼教所带给人们的愚昧无知与荒唐。

刘恩彤
上海市
世界外国语中学
八(1)班



《山水》国画
刘筱岳上海市浦东新区金陆小学四(2)班

“我们终于开学啦！终于不用再隔空击掌！”我记得很清楚，这是校园电视台在疫情九个月之后重逢的第一期节目开场主持人所说的一句话。是啊，九个月了！校电，周五清晨的你，我们又重逢！

因为疫情，我们校园电视台只能转战微信公众号，用“夜读者”“奇迹唱片行”来和大家云见面。与疫情到来之前不同了，没有了星期三的录播，没有了星期四的分剪和总剪，感觉生活空荡荡的，每天写完作业之后就“无所事事”，真的十分怀念校电，怀念每周五清晨的第一抹晨曦。

终于！现在！又能在星期三看到主持人的录播，又能去进行视频的剪辑，又能在星期五和校电见面，这心情简直不言而喻！

不只是我自己，第一期节目的主持人也都怀揣着满腔热血，录主持词时一遍通过，饱含着激情，饱含着对校电的无限憧憬，对新学期的期待，以及对疫情逝去的欣喜，对和同学相见的欢悦，无论是学长学姐还是学弟学妹，无一例外。

第一期节目的制作相当精彩，每一个校电人都为这来之不易的第一期节目不懈努力。为了这阴霾散退后的重逢，在开学前就已经开始谋划，从“云例会”到线下相见，大家辛苦了！

从新初一新高一的“入学教育”到万众期待的“开学典礼”；从“一起看电影吧”到“亲爱的爸爸妈妈爱心绝对寄语”，每一个栏目都汇集了九个月没有见面的激动，汇集了校电人的希望和期盼。终于，在新开学后的第一个星期五，校园电视台精彩又绽放！

“每一次击掌，总会有美好发生！”疫情终会散去，一切又将会是全新的开始，从这个学期开始，校园电视台还会在每周五的早晨和大家重逢。期待着！我们，不见不散！

重逢

张雅涵
北京市
第一七一中学
初二(8)班

我的爸爸妈妈工作繁忙，平时白天没有时间来照顾我，可又不放心，外婆住得远，所以这个重担便落到了阿娘的身上，所以可以说阿娘是我除了爸爸妈妈以外最亲近的人。阿娘对我来说是可亲可敬的，她矮矮的，胖胖的，头发剪得比耳朵还要短，带着点微卷，眼睛一直笑嘻嘻的，一笑起来皱纹便悄悄顺着松弛的皮肤爬上眼角，嘴巴也就紧跟着咧了起来。阿娘属狗，我也属狗，她常常笑着对我说，她是大狗，我是小狗，大狗在白天就是要保护小狗狗的。

可亲可敬的阿娘

小学的时候，每周五的晚上我都要去少年宫学习舞蹈——学的舞蹈动作早已忘却，一直记着的是每次出发前，阿娘都会盛上一满满一碗全是排骨的排骨土豆汤，我一边快马加鞭地吃，她一边不紧不慢地帮我扎麻花辫，头发老长就是不肯剪，她经常一边扎一边说：“成成你的头发那么长，编起来要到腰哟！你是不是在舞蹈班里跳白毛女的啊？”我那时太小，不懂白毛女是什么东西，“哎呀，不就是那个小姑娘喜儿么！”随即唱道：“人家的闺女有花带，你爹钱少不能买，扯上了二尺红头绳，给我喜儿扎起来……”随后声音越来越小，也不知道在哪嚷些什么了。每次暑假也都和我躺在席子上，开着空调，和我讲着白毛女的故事。对那时的我来说那故事还是太深奥，常常讲着讲着就迷迷糊糊睡着了，但还是牢牢记住了“扎红头绳”和“北风吹”这两首歌。等到稍稍大一点的时候，我看了白毛女的舞蹈演出，再想起儿时的回忆，不禁感到可笑而又感动——可笑是指这么高精度高难度高难度的舞蹈动作对年幼的我来说是几乎不可能做到的；感动则是就算她明知我几乎完全做不到，但是仍然坚信那小可怜的几率，可能是她心中年轻的舞蹈梦吧。

谢昕炜
延安
初级中学
八(6)班

阿娘祖籍是温州瑞安人，有的时候会教我几句温州瑞安话。她掰着手指头，表示各种数

字，比如一是读“呀”，二是读“嗯”，三是读“嗖”，四是读“斯”等等，读音和普通话完全不同。当时年幼的我不知道温州话可以说是比中文本身还要困难复杂的区域性语言，我能够说几句，能够听懂几句，也算是有小小的收获和心得的。

阿娘热衷于看美食和养生节目，但就算是在如此庞大的烹饪知识的熏陶下，阿娘烧的饭大部分时候实话实说，非常难吃，有时会令人不禁疑惑不已，到底是经历了什么过程才会变得如此奇妙甚至大脑都为之震撼的菜。但即便如此，在那么多奇妙的饭菜里也是有一些可以令人流连忘返的。我记得很清楚，在小时候的暑假里，阿娘教过我怎么做可丽饼，做好以后摊上新鲜的苹果丁，可丽饼的香甜配上苹果脆脆的口感，还是在记忆中留下了深刻的印象。吃完可丽饼，就躺在席子上，给我讲她新编的故事，还有已经重复上百次的小老鼠去工厂偷东西的故事，讲了一遍又一遍，尽管知道接下来会发生什么，可是我仍然会睁大眼睛问：“然后呢！”一旦与我听过的情节不匹配，也会叫着打断道：“错了！”阿娘会噘口手上的大头盐水棒冰，笑着对我说，“那你给我讲吧！”我就会兴致勃勃继续接下来的故事，讲得津津有味，意犹未尽。

随着年龄的增长，我也对她有一些话而感到不耐烦——阿娘是一个很啰嗦的人，这点全家人全要通过，和她说的话也渐渐减少了，基本都是她一个人在自言自语，嘟嘟囔囔，而这次新冠疫情更是让见面机会一次又一次地减少，阿娘也每天打电话来，就为了和我说说话，听听我的声音，有时候我也会感到自责，自责自己为什么有的时候会对她不耐烦，不肯多说一句话，并且在小学和初中的时间里，我从未在任何作文中写过阿娘，倒是外婆外公常常出场，在种种心情的驱动下，让我写下了这位令我可亲可敬的老人，这位伴我成长的老人。

我们家的多肉女王

说起我妈妈，我想给她起个名字：多肉女王。这个多肉可不是说她肉多啊！而是我妈妈养了一阳台的多肉植物。

妈妈养了各种不同品种的多肉，名字都特别奇怪，我知道的就有：十二卷、黑爪、碧桃、吉娃娃、紫罗兰女王、乌木等等。有些多肉就长得特别奇怪，比如妈妈很喜欢的一盆叫圣诞十二卷，浑身长满红红的疙瘩，看得我丝丝的。她还想把这盆放到我桌上，我赶快拒绝了。

妈妈为了她的这些多肉，可是操碎了心。就是配土都要费些工夫。土必须选草炭土，还要配上好几种的小石头，有深黄浅黄的、咖啡的、淡绿的、白的，数数都有十多种了。把这些

朱馨瑶
上海二师附小
三(2)班

小石头都放进土里搅拌均匀。配好土之后，种还得花好多功夫，有根的要配深盆；要控养的得配拇指盆，盆底都得配好了才能开始种。最后种好之后，还得根据盆和多肉的颜色，配上合适的铺面石。我最喜欢的是一种叫“彩虹石”的，是用多种不同颜色的小石子拼起来的，五颜六色十分美丽。

多肉女王可不是这么简单的，不是光种好了就行的。要下大雨了，妈妈会把放在外面的多肉都收进来。过段时间就给所有的多肉换位置，妈妈说这是为了保证所有的多肉都能晒到太阳。每天下班回家，她都要在阳台上欣赏好一会儿自己的宝贝。真是名副其实的“多肉女王”啊！

恍然间，我发现，阅读也可以有不同的层次和方法。相比儿时读书时单纯地去探寻书中的趣味不同，走进名著的世界，带给我更多的是对人生与社会的思考。

在一个个宁静的傍晚，我睁大眼睛，凝神与小说人物一起哭，一起笑，时而痛苦，时而欢笑。月影扑朔迷离般细碎洒下，缕缕月光，照进字里行间，照进自己因阅读而不断充盈的内心，照亮那个不断蜕变的自己。

而这一切，只因为一场偶然。

一个人要是一直留在原地，便看不见世界的色彩；一个人总是困于自己的内心，便感知不到生命的乐趣。感谢，这生活中的一次次偶然，她们，皆是生命派给我的礼物。

食堂是我们享受食物的地方。食堂的种类多种多样，例如：工人食堂，军人食堂，学校食堂。学校食堂是一个充满“对比”色彩的食堂。

先走进我们小学的食堂，款式新颖的桌椅遍布了各个角落，由于每日清洁使得整个食堂看着干净整洁。当然，这些都不是重点，主要是饭菜。先看一看老师的饭菜：白白嫩嫩、颗粒饱满的米饭；炸的金黄酥脆的鸡腿；烧的酱汁流出的红烧肉；炒的酥嫩焦黄的鸡蛋。为老师打饭的同学，都流出了口水。再看看同学们的饭菜：早饭是灰黑色的胡辣汤或汤多饭少的麻食；看看午饭：煮的又软又咸的菠菜泥；炒的又油又焦的土豆丝；硬得咬崩牙

食堂

冯思琦
西工大附中
初二A4班

齿的腐竹；煮得入口便化的粉条；偶尔吃得到红烧肉，也是冷得难以以下咽。有一次，停电了，学校做不了饭，却仍给老师们供最好的食物——冷面。看着老师们手中辛辣酸甜的冷干面，我们不由发出阵阵唉叹。再看看我们的饭：在暖气片上加热的米粥。这里的对比色彩实在太强了！后来，食堂改造了，据说食物十分可口，但我却再也不想去品尝了。

上了初中以后，饭卡制逐渐走进我们的

生活。吃什么都要刷钱，相比之下，这里的饭菜要可口许多。老师和同学们在同一食堂吃饭，自然也就没有了饭菜的分别。可是这里的同学似乎都极想来食堂吃饭，他们几乎每个课间都要去一趟。可老师们只有到了放学的时候才能吃到饭。对比一下老师的饭菜就大不如学生吃的那么丰盛了，就连校长，都没有他旁边的同学吃得好。

老师为我们付出了那么多，他们才应该吃得丰盛一点，而这师生平等，似乎又难以达到。

食堂在不断的变化，饭菜质量也不断提升，师生们的饭菜也逐渐相似，理想的食堂将要呈现在我们眼前。