

冬日里向有暖心

文并图 / 沈一珠

还有季节变化迭至事体。

传说当中个粉黛乱子草,好像并勿适合走近看;本来就是细成粉末个草,走近看反而散了。必须调个大光圈,拍成照片,造个如梦似幻个样子,才像。

倒是一大片向日葵,向阳而生,让人提气,让人想到梵高。1888年8月21日,伊写信给妹妹:“此刻我正在画插在黄罐里的12朵向日葵花束,接下来我打算用向日葵来装饰我的工作室,除了向日葵,什么都不要。”就算是生活当中有万般勿如意,伊还可以用中铬黄布满整个画面,伊自家内心无拘无束,让别人看得触目惊心。

饭后进公园之前,先到一家农民屋里,伊拉是从三峡移民到此地来,一口重庆闲话辣青浦张马村响起,实在会让人产生一眼间离效果。阿婆一家头住辣此地,屋里年轻下一代、下下一代辣外头忙、奋斗。

看见人来,阿婆邪气开心,到自家田里摘了橘子、割了甜芦粟端出来招待。阿婆沟沟壑壑皱纹

交关个面孔,满满个是可以给予个自豪……

“无轨电车”从青浦开到梵高,从向日葵开到甜芦粟,其实,过日脚就是掰眼内容,平静、淡然,安顿好自家个身心;就算面临万物凋零,只要有一颗体贴温暖个心,人就勿会孤独、厌气。



闲话闲画

已经入冬。按理讲,深秋尽,孟冬至,已经是觉得着寒意个日脚。只勿过,还有一个十月小阳春,所以,拣着一个秋高气爽个日脚,到青浦寻梦源梦水乡,去看花。

车子开辣乡间小路浪向,两边侪是整齐个稻田。有一部分稻子已经割好了,一部分还沉甸甸,辣下半天个太阳光下头,金光铮亮,暖洋洋。

讲起来,青浦是盛产蛙稻米个地方,秋天就要结束个日脚里,新米差勿多也上市了。舀几罐头新米,淘淘清爽,用精煮模式,四五十分钟辰光,烧好仔,趁热盛出来吃一碗,米油铮亮,多少软糯丰腻,一碟咸菜毛豆子过过,就足够了,啥地方还需要大鱼大肉。

饭要吃,花也要看。过日脚光有柴米油盐,没有风花雪月,多少厌气。车子沿仔稻田旁边个小路开到头,就是寻梦源梦水乡了。果然是花天花地,一时头让人忘记

茄山河

牵记老房子老邻居

文 / 钱红春

搬到现在住个小区已经好几年了,新房子比老房子面积大交关,住得宽舒了,生活方便了,但是平常空下来,还是会常常牵记老房子和老邻居。