

新民晚报 星期天夜光杯 / 夜光杯

『直播带货』与文旅推介

殷 骏

今年营销行业最火的关键词莫过于直播带货,但直播能“卖”的不全是实体产品。从西安的不倒翁小姐姐到重庆的穿楼轻轨,今年以来,随着重庆、西安等城市在抖音的走红,抖音带火一座城市或一个景点已成独特现象。今年八月,杭州打造了一个瞩目的文旅产品“杭州奇妙夜”来展示城市特色,丰富夜市经济。据统计,杭州通过线下展销加线上直播结合的模式,一晚的直播宣传拉动直接和间接经济规模接近1700亿元。

上海作为一个国际化旅游城市,应当借鉴并超越“杭州奇妙夜”,打造出属于自己的文旅产品。

首先应深入挖掘旅游新地标、新载体、新玩法,充分激发和释放城市活力,更好服务于长三角一体化文旅产业发展,如设置活动长三角分会场,设置跨省市旅游线路、多地旅游套票、年卡等方式吸引消费者目光;又如,上海城市文化独树一帜,可通过文化的共同点和区位的连接点,打造出不同的文化线路:以红色文化为主题的红色旅游线路,以摩登时尚为主题的海派线路,以浦江滨江为主题的滨江线路,以购物消费为主题的都市线路……通过多文旅项目的融合,将文旅景点连接成文旅之线。此外,各区可评选、推出网红打卡地,培育“平台+商户”“线上种草+线下打卡”的文旅消费形式。

其次是尝试建立新模式,即加深“线上”和“线下”深度融合。如构建全市“云旅游”平台,打造覆盖全媒体的文旅营销网络,汇聚本次活动精品线路、核心商圈、旅游景点和文化场所;又如利用数字媒体、虚拟视觉等技术手段完善消费者线上云观景、线上云购物等一站式游玩、购物体验,针对线下消费者,可开发AI导游向游客讲解,购物中心等消费场所可推广线下选购、体验,线上下单、支付的新购物模式,解放消费者的双手,刺激消费;也可联合头部主播、文化名人、旅游达人、行业大咖等线上直播,线下展销,推广文旅产品和各色商品。

最后是直播带货等营销行为需合法合规,保证带货产品符合监管要求。市场监督管理局、旅游局等部门要联合起来进行管理,以保证消费者维权渠道畅通。



边看边聊

肠子容易激动,后果可想而知,目前西医尚未有一种药物能完全缓解所有的肠易激症状,而笔者从中医整体观念出发,采用辩证论治,在该疾病方面具有明显优势,可达到标本兼治的效果。

52岁的刘先生腹痛腹泻三年,时重时轻,饮食稍有不慎、精神紧张、夏天吹空调或工作劳累或进超市即发作,有时,每次吃饭后就要排便,发作时每日泻5-6次,同时伴有心烦、焦虑、失眠、会阴部酸胀、腰膝酸冷、脱发、人非常瘦,曾化验大便多次没有异常,做肠镜检查也没有发现器质性病变,被诊断为肠易激综合征。

腹痛腹泻为何反复发作

徐伟祥

肠易激综合征(IBS)是一种常见的功能性胃肠病,以腹痛或腹部不适、腹泻、便秘为主要症状,排便后可改善,常伴排便习惯及大便性状改变,但缺乏可解释症状的形态学和生化异常,过去称为“痉挛性结肠炎”“黏液性结肠炎”及“不稳定结肠炎”等。本病具有反复发作的倾向,常迁延难愈。

最令刘先生头痛的是,求医多年,西医对此症暂无理想的药物,一般根据患者的不同临床表现,针对性地选用镇静剂、抗抑郁剂、调节植物神经功能紊乱的药物、促胃肠动力药、钙拮抗剂、肠黏膜

保护剂及微生态类药物等。因为IBS是由多种因素引起的疾病,目前尚未有一种药物能完全缓解所有的IBS症状。

肠易激综合征属于中医“肠郁”“泄泻”“腹痛”“便秘”范畴。中医认为此征主要是因情志欠调致肝气郁滞、肝脾不和,从而导致肠道气机不利,传导失司。此外,饮食、疲劳、寒温均可影响病情的加重和发展。其病位在肠,与肝脾诸脏关系密切,从中医整体观念出发,采用辩证论治。

按照笔者的判断,刘先生属于脾肾两虚,于是用自拟的经验方,开出薏仁茯苓汤,且有别于一般诊疗思路,用大剂量薏仁和茯苓,2个月,刘先生的症状基本得到缓解。值得注意的是,在服中药汤剂的同时,放松心情和饮食调理也很重要。患者定时进餐,避免摄入过量脂肪及刺激性食物如咖啡、酒精,经常体育锻炼,减少不良精神刺激。日常饮食中酸性水果、新鲜色拉及酒类饮料可能是引起腹痛的主要原因,还应减少产气食物的摄入,如奶制品、大豆等。以腹泻为主的患者应酌情限制粗纤维蔬菜和水果。以便秘为主的患者则提倡摄入富含纤维素的食品。

(作者为上海市中医医院肛肠科主任医师)

上个世纪六十年代中期,我有过一段抄报纸的经历,由此知道《新民报》晚刊(《新民晚报》前身)是一份好看的报纸。

事情是这样的:1957年4月9日,《新民报》晚刊搞了一个“以画征文”活动:“画家赵延年同志画了一幅画,画中人可能就是你我或你的亲友,也可能是你素不相识的人。这是在公园里最常见的情景吧?然而,画家说,有许多东西是画不出来的,因为此中也许有诗、有散文、有童话、有小说,甚至有戏剧。而这都是要用文字来写的。就是这样,我们要请你来写。写什么和怎样写?可以由你自己来决定。唯一的条件是

雅玩

早就听说川军湘军厉害,打起仗来舍生忘死。湘军中又以平江汉子最为英勇。这些都是战争年代往事了。见到刘涌泉,这些思考良久的概念,呼啦一下子生动翔实地堆在眼前。

抬头望,烈日毒辣,张牙舞爪般照射在病房玻璃窗,试图挤进室内,继续蒸腾弱小的内心。面对妻子病危,来自湖南平江的小刘展示大爱,用实际行动诠释了他心目中爱情的真谛:患难与共,生死相依!

爱情,有着可以穿越时空,藐视生死的伟大力量。今年5月,一个让小刘铭记终生却又那么普通的日子,这个平江硬汉毅然捐出了自己的右半肝,试图挽救身患重病的妻子。

一段爱情的保鲜期有多久呢?许多人说是三年,又有人说是

七年,鲜有人能笃定地说出几十年或者一辈子。小刘和小余相濡以沫22年,他们始终相信,只要是真挚的感情,便经得起时间的锤炼。

夫妻俩相识于1998年的上海。次年,开始经营装饰建材店,小刘负责进货、销售、安装;小余照看店面。几年后,他们的女儿出生。小刘总是那么温柔、体贴地对待小余。结婚后,他把每个月的收入全部交给小余,让她保管。小刘很节约,却也只是对自己节约,喜欢抽烟却每月只买一包,但小余爱些什么,他便做什么,小余想买什么,他便买什么,甚至连衣物都不让小余动手洗,甚至因为害怕磨破了她的手。小刘更喜欢妻

周末清早,门铃响起。打开门,是楼下的邻居,夫妻俩。男的手托一大摞蛋糕,递给我一板,笑说:前段时间我家装修,打搅了,今天我们搬回来了,特为来道谢。我也道谢、道贺。关门的一瞬,听到他们又敲响了对门邻居的房门。

感叹着这家邻居的周到细致。给米糕拍照,发圈。没一会,点赞评论纷纷而至,都赞邻居高素质。

新冠疫情稍缓后,不知是何缘故,小区里启动装修的人家暴增。光我们这一栋单元,就有三户人家同时进行。敲墙砸砖声,

有邻如此

黎锦

有特别的时候呢,何况,响动大的时刻大多在清早。可有一日,都到了烧晚饭的时间了,突然间一阵电钻声在头顶炸开,心里立刻像被火燎了一样:这都几点了,还让不让人消停了。

我扔下手中的菜奔去楼上,果然见他家门大敞着,果男人正在指点着工人开电线槽。此时他见我进来,愣了一下,直接问:不会是我家漏水到你家了?说完立刻冲去卫生间察看。我委婉地表示,时间有些晚了。他即刻明白,连说几句“不好意思”,拍胸脯保证说,很快就好,今天是有点特殊情况——电线槽开得有问题,要改,平常的话最晚不会超过下午四点。

他家装修进行到快一半时,我要出趟差,当时先生已在外公差月余,家中只有一老一小,让人放心不下,怕天热整日开空调,电源负荷受不了,断了保险可麻烦了。想来想去,我想到了楼上邻居,上去打招呼。那男主人为了监工,租了对门邻居的空房子,整天都在。他满口应承,说但凡家里断水断电,尽可让孩子来喊他。

我公差回来,老母亲说家中一切安好。孩子说,

楼上叔叔来敲过两回门,问有没需要帮忙的,需要的话随时找他。

今年春天疫情稍缓后,我将老母亲送回她在七宝的住所住了一阵。母亲有严重的膝关节炎疾病,又住三楼,我叮嘱她不到万不得已不要出门。菜可以通过叮咚买,可每天去垃圾分类扔垃圾,成了一桩难事。思来想去,我想到了一个办法。我找来纸,写下母亲的情况并需求:“……我请求芳邻们上下楼时若看到门口放有垃圾袋,随手帮忙代扔一下。”写完,我将这张纸贴在房门外。

接下来,每日与母亲视频时我都问一下。母亲说,每天她将垃圾分好类放到门口,没多久再出去看看,门已被不知哪位邻居带走了。

想起那句话:远亲不如近邻。有邻如此,真好。

三号楼的老徐,人称好叔。好叔爱猫,养了一只波斯猫菲菲,全身白色,闪亮发光,眼睛水汪汪,亮晶晶,尤为迷人。菲菲生了一窝小猫,好叔都拿去送了人,自己留一只纯白色的小猫,又给菲菲做了绝育手术。菲菲高傲优雅,叫声动听。

小波斯猫取名白喵喵,毛发雪白,长而致密,胖嘟嘟,圆滚滚,活泼可爱,天生一双翡翠绿与琥珀黄的鸳鸯眼,清澈灵动。

好叔与钱阿姨比邻而居,钱阿姨也爱猫,送我一只有叫姗姗的小花猫,自己养一只小黑猫叫大虫。转眼,三只小猫都进入青春期。

白喵喵继承了母亲的贵族气质,傲气威武,英俊潇洒,矫健灵活,是一只大胆调皮的公猫。

二号楼上有一条半人高的斑点狗,曾咬死一只猫崽,从此弄堂里的猫犬结下梁子。一日午后,老人们照例在三号门前喂猫聊天。几只猫咪,有的低头进食,有的追逐嬉闹,有的打滚卖萌。

突然,“叮铃……叮铃……”急促的铃声自远渐近,斑点狗来了!嗖,嗖,嗖的,只见野猫上树,家猫进屋,群猫瞬间了无踪影。唯剩白喵喵蹲在轿车顶上,纹丝不动。斑点狗一路狂吠而来,对着车顶张牙舞爪。众人皆惊,屏息观望。白喵喵昂首挺身,圆眼怒睁,目光如炬,斑点狗竟被那气势唬住。喵喵趁机一个转身,飞跃落地,窜进门楼。待斑点狗回过神来,急起直追,一口咬下,仅撕下几根长长的尾毛。

大虫与姗姗是姐妹,同时傍上威武的白喵喵,成了情敌。大虫体型粗壮,性情彪悍,在弄堂见到姗姗就追打。姗姗弱小不敢,总是退避三舍,遁入自家门楼。喵喵见状,伺机溜进,私会姗姗。

大虫与喵喵毕竟是近水楼台,大虫只要逮着机会,就大献殷勤,替喵喵舔毛。功夫不负有心猫,不久,大虫产下5只毛茸茸的小白猫。但贤妻不一定善良,每次大虫进餐,都会伸爪使出旋风连环拍,将一众小白全扫开,只顾自己大快朵颐。

一天,我与姗姗回家刚走到三楼,巧遇大虫。姗姗见状敌人侵入她的地盘,顿时怒火中烧,猫仗人势,冲上前去,用鼻子撞大虫。大虫立马发飙,小姗也不屈不挠,刹那间两厢剑拔弩张,杀声连天:“呼……呼……呼……”我赶紧开门,姗姗闪入屋内。

冬至。捕猫人出现,好叔家的菲菲和喵喵双双失踪。弄堂里冷清,空荡荡,只听得大虫凄凉的哀嚎,忽远忽近,时断时续。姗姗则郁郁寡欢,难得有出门,陪我宅家。

春暖。某日正午,我倚北窗眺望隔壁的大花园,发现那里添了一间狗屋,坡顶假烟囱,屋门上方开一扇方形小窗,一只金毛专心在门边食盆用餐。我正好奇,只见小窗口里伸出一只猫头。天哪!竟然是我那会摇尾巴的姗姗啊。姗姗从窗口跃下,朝金毛摇尾示好,欲蹭狗食。金毛会意,挪过身子,让出位置,猫犬共进午餐。

喵星人与汪星人,物种不同,也能亲密无间,何况人呢?

抄报纸

郑自华

1967年,当时我19岁,情窦未开,不知道恋爱是啥滋味,不懂得姑娘可能是在等待心爱的人,但文青的梦是有的,只觉得这征文够意思,别出心裁。那时文化一片凋零,而眼前的报纸生动活泼,形式多样,“以画征文”,轻松有趣,从此我知道一个主题可以从不同的角度写出不同的文章来。可惜的是,这份报纸已经停止了出版。由于报纸是借来的,于是就抄报,将7篇文章全部抄在精装的日记本里,抄了整整14页。当时,我就在默默祈祷,不知是否还有机会再相识这份报纸?

1982年,《新民晚报》复刊,当时很紧俏,我请邮局的朋友帮

平江硬汉割肝记

杨叶

小刘深知等待肝源是一个漫长而焦心的过程,他要为妻子捐肝!万幸的是,血型结果显示,配型成功,符合捐肝条件;不幸的是,手术后,小余因出血过多且脑压过高还是去世了。家人和朋友怕小刘受不了打击,一直瞒着他,直到一周后才告诉他这个消息。思念妻子的痛,竟然让小刘忘记了自己腹部还有因捐肝留下的一尺余

楼上的叔叔来敲过两回门,问有没需要帮忙的,需要的话随时找他。

今年春天疫情稍缓后,我将老母亲送回她在七宝的住所住了一阵。母亲有严重的膝关节炎疾病,又住三楼,我叮嘱她不到万不得已不要出门。菜可以通过叮咚买,可每天去垃圾分类扔垃圾,成了一桩难事。思来想去,我想到了一个办法。我找来纸,写下母亲的情况并需求:“……我请求芳邻们上下楼时若看到门口放有垃圾袋,随手帮忙代扔一下。”写完,我将这张纸贴在房门外。

接下来,每日与母亲视频时我都问一下。母亲说,每天她将垃圾分好类放到门口,没多久再出去看看,门已被不知哪位邻居带走了。

想起那句话:远亲不如近邻。有邻如此,真好。

三号底楼的老徐,人称好叔。好叔爱猫,养了一只波斯猫菲菲,全身白色,闪亮发光,眼睛水汪汪,亮晶晶,尤为迷人。菲菲生了一窝小猫,好叔都拿去送了人,自己留一只纯白色的小猫,又给菲菲做了绝育手术。菲菲高傲优雅,叫声动听。

小波斯猫取名白喵喵,毛发雪白,长而致密,胖嘟嘟,圆滚滚,活泼可爱,天生一双翡翠绿与琥珀黄的鸳鸯眼,清澈灵动。

好叔与钱阿姨比邻而居,钱阿姨也爱猫,送我一只有叫姗姗的小花猫,自己养一只小黑猫叫大虫。转眼,三只小猫都进入青春期。

白喵喵继承了母亲的贵族气质,傲气威武,英俊潇洒,矫健灵活,是一只大胆调皮的公猫。

二号楼上有一条半人高的斑点狗,曾咬死一只猫崽,从此弄堂里的猫犬结下梁子。一日午后,老人们照例在三号门前喂猫聊天。几只猫咪,有的低头进食,有的追逐嬉闹,有的打滚卖萌。

突然,“叮铃……叮铃……”急促的铃声自远渐近,斑点狗来了!嗖,嗖,嗖的,只见野猫上树,家猫进屋,群猫瞬间了无踪影。唯剩白喵喵蹲在轿车顶上,纹丝不动。斑点狗一路狂吠而来,对着车顶张牙舞爪。众人皆惊,屏息观望。白喵喵昂首挺身,圆眼怒睁,目光如炬,斑点狗竟被那气势唬住。喵喵趁机一个转身,飞跃落地,窜进门楼。待斑点狗回过神来,急起直追,一口咬下,仅撕下几根长长的尾毛。

大虫与姗姗是姐妹,同时傍上威武的白喵喵,成了情敌。大虫体型粗壮,性情彪悍,在弄堂见到姗姗就追打。姗姗弱小不敢,总是退避三舍,遁入自家门楼。喵喵见状,伺机溜进,私会姗姗。

大虫与喵喵毕竟是近水楼台,大虫只要逮着机会,就大献殷勤,替喵喵舔毛。功夫不负有心猫,不久,大虫产下5只毛茸茸的小白猫。但贤妻不一定善良,每次大虫进餐,都会伸爪使出旋风连环拍,将一众小白全扫开,只顾自己大快朵颐。

一天,我与姗姗回家刚走到三楼,巧遇大虫。姗姗见状敌人侵入她的地盘,顿时怒火中烧,猫仗人势,冲上前去,用鼻子撞大虫。大虫立马发飙,小姗也不屈不挠,刹那间两厢剑拔弩张,杀声连天:“呼……呼……呼……”我赶紧开门,姗姗闪入屋内。

冬至。捕猫人出现,好叔家的菲菲和喵喵双双失踪。弄堂里冷清,空荡荡,只听得大虫凄凉的哀嚎,忽远忽近,时断时续。姗姗则郁郁寡欢,难得有出门,陪我宅家。

春暖。某日正午,我倚北窗眺望隔壁的大花园,发现那里添了一间狗屋,坡顶假烟囱,屋门上方开一扇方形小窗,一只金毛专心在门边食盆用餐。我正好奇,只见小窗口里伸出一只猫头。天哪!竟然是我那会摇尾巴的姗姗啊。姗姗从窗口跃下,朝金毛摇尾示好,欲蹭狗食。金毛会意,挪过身子,让出位置,猫犬共进午餐。

喵星人与汪星人,物种不同,也能亲密无间,何况人呢?

七夕会

忙订了一份。从此以后,我和晚报不离不弃。由于喜欢文学,我将夜光杯作为写作的教科书来看。我收藏了从1986年到1988年的33个月的所有夜光杯的文章。从本世纪初我开始学习写作并投稿,2002年3月28日,我的第一篇文章《归来兮,电影说明书》,在晚报上变成了铅字,此后,18年来,我在晚报的各种专副刊上发表了几百篇文章,其中“夜光杯”有百余篇。我已经退休多年,读晚报给晚报写稿,成了我晚年生活不可或缺的一部分。

此生今后再也不可能抄报纸了,但是通过抄报纸,让我爱上了文学,这是我要感谢这段经历的。

智慧快餐

郑辛遥

资金链断可能有救,道德链断无可挽救。

长、带直角的手术刀口。

很多时候,我们可以用一分钟的时间去认识一个人,用一个小时的时间去喜欢上一个人,用一天的时间去爱上一个人。可是,忘掉一个人,却可能需要整整一辈子。此时此刻,小刘多想再牵一牵妻子的手,多想再听一听妻子的唠叨。他要告诉妻子,这辈子,你已不在,但我还记得我曾经爱过你。虽然世事变迁,你离我而去,我却还记得当初你爱过我的模样。

在一百个人眼中,爱情有一百种的故事。平江硬汉小刘割肝为妻续命,让人们知道,普通人的爱情也可以那么伟大。是啊,他的义薄云天,对于我来说,是突然的,但在他的眼中,又是必然的。

二号楼的喵星人

高平华

三号楼的老徐,人称好叔。好叔爱猫,养了一只波斯猫菲菲,全身白色,闪亮发光,眼睛水汪汪,亮晶晶,尤为迷人。菲菲生了一窝小猫,好叔都拿去送了人,自己留一只纯白色的小猫,又给菲菲做了绝育手术。菲菲高傲优雅,叫声动听。

小波斯猫取名白喵喵,毛发雪白,长而致密,胖嘟嘟,圆滚滚,活泼可爱,天生一双翡翠绿与琥珀黄的鸳鸯眼,清澈灵动。

好叔与钱阿姨比邻而居,钱阿姨也爱猫,送我一只有叫姗姗的小花猫,自己养一只小黑猫叫大虫。转眼,三只小猫都进入青春期。

白喵喵继承了母亲的贵族气质,傲气威武,英俊潇洒,矫健灵活,是一只大胆调皮的公猫。

二号楼上有一条半人高的斑点狗,曾咬死一只猫崽,从此弄堂里的猫犬结下梁子。一日午后,老人们照例在三号门前喂猫聊天。几只猫咪,有的低头进食,有的追逐嬉闹,有的打滚卖萌。

突然,“叮铃……叮铃……”急促的铃声自远渐近,斑点狗来了!嗖,嗖,嗖的,只见野猫上树,家猫进屋,群猫瞬间了无踪影。唯剩白喵喵蹲在轿车顶上,纹丝不动。斑点狗一路狂吠而来,对着车顶张牙舞爪。众人皆惊,屏息观望。白喵喵昂首挺身,圆眼怒睁,目光如炬,斑点狗竟被那气势唬住。喵喵趁机一个转身,飞跃落地,窜进门楼。待斑点狗回过神来,急起直追,一口咬下,仅撕下几根长长的尾毛。

大虫与姗姗是姐妹,同时傍上威武的白喵喵,成了情敌。大虫体型粗壮,性情彪悍,在弄堂见到姗姗就追打。姗姗弱小不敢,总是退避三舍,遁入自家门楼。喵喵见状,伺机溜进,私会姗姗。

大虫与喵喵毕竟是近水楼台,大虫只要逮着机会,就大献殷勤,替喵喵舔毛。功夫不负有心猫,不久,大虫产下5只毛茸茸的小白猫。但贤妻不一定善良,每次大虫进餐,都会伸爪使出旋风连环拍,将一众小白全扫开,只顾自己大快朵颐。

一天,我与姗姗回家刚走到三楼,巧遇大虫。姗姗见状敌人侵入她的地盘,顿时怒火中烧,猫仗人势,冲上前去,用鼻子撞大虫。大虫立马发飙,小姗也不屈不挠,刹那间两厢剑拔弩张,杀声连天:“呼……呼……呼……”我赶紧开门,姗姗闪入屋内。

冬至。捕猫人出现,好叔家的菲菲和喵喵双双失踪。弄堂里冷清,空荡荡,只听得大虫凄凉的哀嚎,忽远忽近,时断时续。姗姗则郁郁寡欢,难得有出门,陪我宅家。

春暖。某日正午,我倚北窗眺望隔壁的大花园,发现那里添了一间狗屋,坡顶假烟囱,屋门上方开一扇方形小窗,一只金毛专心在门边食盆用餐。我正好奇,只见小窗口里伸出一只猫头。天哪!竟然是我那会摇尾巴的姗姗啊。姗姗从窗口跃下,朝金毛摇尾示好,欲蹭狗食。金毛会意,挪过身子,让出位置,猫犬共进午餐。

喵星人与汪星人,物种不同,也能亲密无间,何况人呢?

抄报纸

郑自华

1967年,当时我19岁,情窦未开,不知道恋爱是啥滋味,不懂得姑娘可能是在等待心爱的人,但文青的梦是有的,只觉得这征文够意思,别出心裁。那时文化一片凋零,而眼前的报纸生动活泼,形式多样,“以画征文”,轻松有趣,从此我知道一个主题可以从不同的角度写出不同的文章来。可惜的是,这份报纸已经停止了出版。由于报纸是借来的,于是就抄报,将7篇文章全部抄在精装的日记本里,抄了整整14页。当时,我就在默默祈祷,不知是否还有机会再相识这份报纸?

1982年,《新民晚报》复刊,当时很紧俏,我请邮局的朋友帮

七夕会

忙订了一份。从此以后,我和晚报不离不弃。由于喜欢文学,我将夜光杯作为写作的教科书来看。我收藏了从1986年到1988年的33个月的所有夜光杯的文章。从本世纪初我开始学习写作并投稿,2002年3月28日,我的第一篇文章《归来兮,电影说明书》,在晚报上变成了铅字,此后,18年来,我在晚报的各种专副刊上发表了几百篇文章,其中“夜光杯”有百余篇。我已经退休多年,读晚报给晚报写稿,成了我晚年生活不可或缺的一部分。

此生今后再也不可能抄报纸了,但是通过抄报纸,让我爱上了文学,这是我要感谢这段经历的。

