

夜上海

1990年5月3日，陆家嘴一幢不起眼的两层小楼，挂出了两块白色的长方形木牌，上面写着：上海市人民政府浦东开发办公室、上海市浦东开发规划研究设计院。这个小楼的下层当时还是一个仓库，阴暗、潮湿、散发着阵阵霉味，工作人员为了“遮丑”，特意拉过一块门板，挡住下层的过道。

30年前的这一幕仿佛还在昨天，如今的浦东已是高楼林立，取得了翻天覆地的成就。最近，随着纪念浦东开发开放30周年的热潮，浦东开发陈列馆成了“网红打卡点”，11月的预约参观时间已经全部排满。

申之魅

到浦东开发开放起点打卡去

◆ 宋宁华

看点一 “老开发”的老物件

浦东开发陈列馆以体现浦东精神的艰苦创业故事为主线，还原了当时开发办的原貌，包括饭票、油印机、接待处、共用的办公桌等，把人们带回到30年前那个筚路蓝缕的创业时代，让观众们为“老开发”们艰苦奋斗的精神惊叹。

只见办公室一角，摆放了两张办公桌，“大家猜猜最多能坐几个人？”解说员问。记者注意到，在一张办公桌的抽屉上贴了好几个人的名字，其中不少都是大家熟悉的“老开发”。解说员介绍，“当年‘老开发’的办公条件比展示的还要艰苦。那时

候，这幅小楼里有100多人办公，两三个人共用一张办公桌，最多的时候9个人共用两张桌子，大家轮流办公，每个人只能分到一个抽屉”。

在陈列馆中，再现了不少当年物品的原件或复制品，让人仿佛穿越回浦东开发开放之初。例如，一辆“老坦克”凤凰牌自行车（见右图），是办公人员出行的重要交通工具，当时非常紧俏，通常需要早早预约。而轮渡月票也成了“标配”，他们往往披星戴月，穿梭于浦江两岸，轮渡便是唯一越江的方式。



本版摄影
宋宁华
黄日阎

看点二 几份特殊的礼物

提到浦东开发开放之初的“贵宾”，一只“领头羊”不可不提。1995年6月18日，中国人民银行上海市分行搬迁到位于浦东陆家嘴18号（现改为陆家嘴东路181号）。当天，浦东方面给对方准备了一份“大礼”，一只雪白干净的小山羊，寓意人民银行在浦东开发开放金融中心建设中发挥“领头羊”的作用。90多位行长、300多位贵宾在庆祝会上，轮流抱了那只小羊羔。这个动作当时引起了极大的轰动。第二天，法国的《费加罗报》上就登出了新闻：“中国的领头羊到了浦东。”送“羊”就罢了，怎么会想到送一头活羊？浦

东“老开发”邵煜栋回忆：“当时的浦东每天都在发生着新鲜事，若是没有些‘噱头’，这事便可能被淹没在海量的新闻里。这只活羊不仅让当时的人民银行感受到了浦东的诚意，也成了浦东开发开放历史上一桩令人津津乐道的美谈。”

考虑到来现场的行长们都是西装革履，如果要抱起这头羊，恐怕有很多问题要解决。比如羊蹄子是脏的怎么办？浦东的同志们特地跑去商店给它买了婴儿的小袜子穿上。羊身上免不了有腥味怎么办？工作人员用飘柔洗发水洗了两遍小羊羔，还喷了点法国香水，最后还给羊挂上了红绸子。

在陈列馆，还有许多个这样特殊的礼物，一组生动的动物艺术品——羊、马、鹰、象、牛、熊的雕像，与一幅企鹅的绘画，背后都有一段当年的故事。它们分别是浦东当时赠送给中国人民银行上海市分行、日本富士银行、招商局大厦、泰华国际银行总部、上海证券交易所、日本八佰伴国际集团总部6件礼物的复制品。

其中，红木山羊寓意“金融领头羊”；红木奔马寓意“一马当先”；“雄鹰木雕”寓意“像鹰一样展翅高飞”；大象雕像寓意“万象更新”；牛与熊的玻璃塑像则寓意“劲牛旺市”；《企鹅图》则源于八佰伴总裁和田一夫多次说过的话：自己是一只先下水的企鹅，后面会有成群的企鹅跟来。

看点三 行走的“四史教育”

1990年4月29日上午，经过紧急整理和简单粉刷，当浦东开发办几位同志来到小楼时，展现在眼前的已是一幢简朴大方的建筑，具备了基本的办公条件。如何为新址选择一个铿锵有力的门牌号码？当时大家七嘴八舌地议论着，许多人提议用“8”“6”“9”等中国人觉得吉利的数字，但现场一位同志经过认真思索后说：“浦东开发一是一，二是二，一步一个脚印，要实事求是，何不就用‘一是一’的谐音，定为浦东大道141号？”对于这一提议，大家一致赞同。于是，4月30日，在市政府新闻办公室召开的第一次浦东开发新闻发布会上，第一次公开使用了“浦东大道141号”的地址。

如今来到浦东大道141号，不仅可以探寻浦东开发开放的起点，随着“学习四史 重走浦东开发开放之路”活动正式启动，首发路线取名为“初心之旅”，从浦东开发开放的初心和原点——浦东开发陈列馆出发，一路阅读小陆家嘴地标背后的故事，感受国际金融中心的崛起，回顾浦东30年来伟大历程。

不同于传统固定的“四史”学习阵地，巴士课堂是一个移动的“四史”学习平台，通过边行车、边参观、边讲课、边互动的学习形式，让“四史”学习的过程更具代入感。除了车上讲解，学习“四史”巴士还设置了若干下车打卡点，终点站设在老白渡滨江。在这里，一边是上海市区内第一座跨越黄浦江的大桥——南浦大桥，另一边可领略上海的最美天际线“三件套”，还有由煤仓旧址改造而成的艺仓美术馆。在黄浦江畔的汽笛声中，过去、现在、未来在此交融，有一种时空交错的奇特感受。



接待

新民晚报

17

2020年
11月9日
星期一

流连

格调

影音

味道

潮店

悦动

买手



中国银行
BANK OF CHINA



新民夜上海
越夜越精彩

本版编辑 / 王文佳
视觉设计 / 邵晓艳