



致敬中国第一代核潜艇总设计师黄旭华

## 话剧《深海》献演东艺

艺起前行 展播  
特别报道

“我希望我们国家的核潜艇能永远藏于深海！”舞台上，聚光灯下，一头白发的中国第一代核潜艇总设计师黄旭华（鞠月斌饰）感慨道。从他自外交官那里拿到儿童玩具核潜艇模型，且以算盘计算出水滴形核潜艇的所有数据，乃至30年与父母兄弟断绝音讯被误解为“不孝”……对于他一辈子投身的事业，最终却发出对于世界和平的呼唤。上周末在东艺上演的广东省话剧院的话剧《深海》，聚焦90余岁的“共和国勋章”获得者黄旭华。

## 深潜三百米的前夜

广东省话剧院院长、剧中黄旭华妻子李世英的扮演者杨春荣透露：“我们创作这个人物特别难，因为一采访这对夫妻，就发现几乎所有的工作事物都不能谈，涉密。”所以，最终，与工作直接有关的点，就是“深潜”到300米。

黄旭华是随着核潜艇一起下潜的首位总工程师。在接近极限之际，核潜艇从280米起，以五米甚至一米的速度缓缓“探底”。黄总工程师因为巨大压力而眼底、耳朵等处渗血。潜心研究13年，全部国产的核潜艇，是对毛主席“一万年也要搞出核潜艇”的答卷！

全剧最动人的戏，就在深潜前夜，黄旭华与妻子两人的对手戏。妻子出于本能的爱，不希望他也登上核潜艇。1963年，美国王牌核潜艇“长尾鲨号”在潜入大海不到200米时就失败了——100多位官兵无一生还。而黄旭华则为了鼓舞士气，表达与战友同进退以及对自己带队设计的核潜艇的信心，坚持登艇。其间，两人回顾了12年来错过父亲过世等家中大事而遭到的误解。最终，妻子被说服，满怀深情地表示：“那我在家里放着你喜欢的交响乐，等你回来……”

## “潜伏”三十年的回归

全剧最令人悲欣交集的，则是黄旭华“潜伏”30年后的回归。他是广东揭阳人，毕业于上海交大，自1958年被秘密召集进京开始研究核潜艇后，直至1988年才能回到老家。期间，与家人的联系，仅靠一个编号为145的信箱。父亲至死都不知道儿子在做什么，而儿子寄给父亲的钱被退回，其间花了半年……

这一幕开场时，先是潮汕英歌舞——潮汕民间流传的惩恶扬善、吉祥平安的舞蹈。接着，一头白发的黄旭华偕妻登场。台口，另一位拄着拐杖、颤颤巍巍的老太太向他凝望。这就是黄旭华的老母亲，她言语不多，不时以拐杖重击地板，表达澎湃的心情。黄旭华拿出当年母亲留给他的银梳子，想跪下来给母亲梳头。谁料，母亲激动地说：“我就知道儿子没有忘记我！”她反而说，要替儿子梳头。因为她明白：“对祖国的忠，就是对父母最大的孝。”

## 嵌入十字型的圆环

舞美设计，不仅凸显主题，也具有形式美——圆环外框勾勒出潜水艇横切面的弧度，内里的十字钢铁结构，可以成为甲板栏杆、书房顶梁等等。在展现深潜之际，舞台周围的一圈冰屏，则好似仪表盘，时而稳定时而模糊……

最感人的，其实是谢幕之际，海军部队十余人喊着口令，踢着正步走上钢铁“十字”中的横梁。军人气质、英雄气概，一览无余，看得观众内心澎湃。谢幕一点儿也不花哨，凡是广东话剧院的演员一概鞠躬，凡是部队编制的演员，一概敬礼。

联想起黄旭华的独白。有人问他祖国是什么？他这样回答：“列宁说过，要他一次把血流光，他就一次把血流光；要他把血一滴一滴慢慢流，他愿意一滴一滴慢慢流。国家需要我一天一天慢慢流，那么好，我就一天一天慢慢流！”

本报记者 朱光



■ 李佳伦在全锦赛中表现抢眼



## 国家队谁上？就看成绩！

中国田径协会修订选拔办法叫好一片

## 新闻追踪

上周，中国田径协会修订原有《田径项目参加世界大赛运动员教练员选拔办法》。通过修订，大赛选拔机制更为公平公正，年轻选手有更多机会冲击大赛资格。这让人看到备战东京奥运，中国田径项目的底气和朝气。

## 同场竞技 择优录取

本次修订的主要内容是将运动成绩作为大赛选拔的唯一标准，今后国家队在选拔运动员参加奥运会、世锦赛、亚运会、世界杯时，只看运动成绩，不附带其他任何条件，同时取消国际比赛、世界大赛在选拔运动员上的优先原则，改由指定选拔赛统一选拔。消息一出，为田径协会叫好的声音不少，认为修订后的选拔机制更加公平，更多运动员有机会冒出来，特别对有潜力的新人来说，更值得为心中的梦想去拼去争。

对此次修订的情况，中国田径协会副主席田晓君专门做了解读。他表示，修订的《选拔办法》进一步明确坚持同场竞技、坚持按照成绩择优录取的原则。具体来说，第四条的选拔原则中，去掉原有“国际比赛优于国内比赛，世界大赛优于一般国际比赛”，以及“国际比赛成绩好，发挥稳定的运动员优先选派”的内容。选拔程序中，增加“所提名单经田径项目世界大赛选拔工作领导小组讨论通过并报中国田径协会主席办公会研究确定，最后报国家体育总局批准”的内容。

## 调整节奏 专注技术

过去，一些运动员没有机会参加国际或国内大赛，在选拔中可能吃亏，现在只要是比赛中取得的有效成绩，就能竞争参加大赛的资格，与那些名将站在同一起跑线上。“选拔的比赛调整了，运动员的竞技状态也要跟着调整，”谈到由此带来的变化，一位田径教练员表示，“成名选手过去可能盯着大赛，现在可能要更改训练计划，把好状态延续到指定的选拔赛上。”当然，名将也不都面临调整，比如百米飞人苏炳添，因还在恢复伤势

没有参加9月在绍兴上虞的全国田径锦标赛，可把康复和重新出赛的计划调整到与指定选拔赛同步的节奏，不必花太多精力去赶其他比赛。

此前全国锦标赛运动员体能成绩带入参赛资格和排名，一度引发争议。但从调整的选拔机制看，完全没必要担心。运动成绩是评判运动员能否参加大赛的唯一标准。如此一来，前一段的“体能大比武”完成后，老将们也可专攻专项技术。此前在110米栏决赛跑出13秒24，创本赛季亚洲最好成绩的谢文骏就表示，接下来将把精力放回技术的精雕细琢，“冬训还会在起跑方面继续下功夫。”他透露，起跑技术还有20%的提升空间。

## 期待竞争 追赶目标

对年轻选手来说，这是更好的机会冲击大赛资格。“过去多重选拔，优秀选手一次没赛好，还有别的机会，现在指定选拔赛，人人平等。”有圈内人认为，这会刺激年轻运动员参赛的积极性，按照调整后的机制，只要运动成绩达标，就可参加选拔赛，“就像乒乓球搞的奥运直通赛，所有人都有机会。”

和高水平的选手同场竞技，对很多小将来说是好事。全国锦标赛上，曾建航就表示，期待多和谢文骏比赛，“其实跟老大（谢文骏）一起跑还是挺享受的，有个竞争者，然后我才会有个目标去追赶……”9月中旬的全锦赛，不少年轻选手表现亮眼。吴艳妮跑出100米栏个人和亚洲最好成绩13秒09；男子跳高李佳伦跳出个人最好成绩2米24，击败名将王宇夺冠。中国田径队已为东京奥运会打下坚实基础，目前已有49名运动员在18个小项上的成绩达到东京奥运会参赛标准。男子20公里竞走、男子50公里竞走、男子马拉松等共计9个项目实现超额达标。选拔机制调整后，相信在更为公平公正的环境下，更多选手有机会冲击东京奥运的大门。首席记者 金雷

■ 中国田径将为年轻人创造更多机会  
本报记者 李铭坤 摄

