

# 夜

## 上海

申之魅

### 读一本国际文学奖获奖作品

# 在字里行间拥抱世界

每年10月，国际文坛总要因为各个文学奖项的颁发带来一次高光时刻。各类世界级的文学奖项——无论是英语世界还是其他语种范畴内的，国内出版社几乎都早已独具眼光地倍加关注，也陆陆续续地选择了一些能够为大众所接受的作品进行出版，读者们可以在第一时间同步欣赏。

◆ 徐佳和

新民晚报

17

2020年  
10月28日  
星期三

## 格调



## 流连

### 意无涯

## 影音

## 味道

## 潮店

## 悦动

## 买手



新民夜上海  
越夜越精彩

八小时之外，大好休闲时光，兜兜逛逛、看戏听歌、运动健身、血拼美食。引领时尚，廓清风气，更多精彩，尽在新民夜上海！

视觉设计：竹建英  
本版编辑：王剑虹

## 布克奖: The Man Booker Prize

布克奖被认为是当代英语小说界的最高奖项，也是世界文坛上影响最大的文学大奖之一。每年颁发一次。

近期代表作家及作品：玛格丽特·阿特伍德  
《证言》《盲刺客》(获奖年度：2019, 2000)



“亲爱的读者们：你们曾多次向我提问，关于基列国及其内部运作的细节。这些疑问都成了这本书的灵感来源。而另一部分的灵感来源则是我们正身处其间的这个世界。”玛格丽特·阿特伍德这样说。被誉为“加拿大文学女王”的玛格丽特·阿特伍德是一位勤奋多产的作家，也是二十世纪加拿大文坛为数不多享有国际声誉的诗人。现居多伦多。

《使女的故事》结局15年后，基

列国的统治从内部显露出衰腐的迹象。在巨变来临的关键时刻，三位不同身份背景的女性的命运开始交错，进而引发了颠覆性的后果。她们从各自的视角见证了历史的变迁，三种不同的叙事声音构建起一个更宏大、更开阔的时空，首度披露了基列国倾覆背后的秘闻。过去与未来在讲述中逐渐交叠，真相以令人惊叹的面貌呈现在读者眼前。



## 龚古尔文学奖: Le Prix Goncourt

法国久负盛名的文学大奖。

近期代表作家及作品：马迪亚斯·埃纳尔  
《和他们说说战争、国王和象》(获奖年度：2015)



马迪亚斯·埃纳尔(1972-)，法国作家兼翻译家。毕业于国立东方语言文化学院，主修阿拉伯语和波斯语，曾长期居住在东中，目前在巴塞罗那一所大学教书。埃纳尔出版的作品并不多，但已获得一些重量级的奖项。

《和他们说说战争、国王和象》的故事开始于1506年，米开朗基罗只身前往伊斯坦布尔。他要接下达芬奇无法完成的任务，为苏丹建造一座跨海大桥，这样就能证明自己的实力和才华远高于劲敌达芬奇。

只是时间流逝，米开朗基罗迟迟无法完成大桥的设计，罗马教廷却已下达通牒令，令其即刻返回。教皇的盛怒、贵族的蔑视、劲敌的威胁令米开朗基罗无所适从。诗人梅西希的出现令背井离乡的画家稍感安慰，两人的友谊在伊斯坦布尔的幽巷和酒馆中滋长。与此同时，一场针对米开朗基罗的刺杀也在暗中进行。鲜血和阴谋，背叛和友谊，诗人到底是敌是友？这段尘封的历史终是遗落在古老的东方……



## 芥川龙之介奖: 芥川龙之介赏

日本文学界的最高奖项。

近期代表作家及作品：本谷有希子  
《异类婚姻谭》(获奖年度：2015)



作者本谷有希子，生于1979年。2000年创办主持“剧团、本谷有希子”，并担任编剧、导演。2006年凭借剧本《遭难》获得第10届鹤屋南北戏剧奖。2008年凭剧本《幸福最棒谢谢真心的！》获第53届岸田国士戏剧奖。2011年凭小说《微温的毒》荣获第33届野间文艺新人奖。2013年因《暴风雨的郊游》荣获第7届大江健三郎奖。

《异类婚姻谭》将日本古典怪谈融入现代生活，情节吊诡，气氛悬疑，立意深刻。

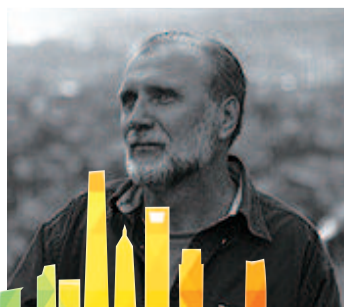
小说探讨婚姻关系、社会关系带来的人的异化，将人的异化以怪诞的形式来表现。妻子和丈夫的脸变得越来越像，丈夫按照自己的意愿变成一株芍药，和狗群生活的人渐渐也变成一只狗……小说汲取了日本古代说话文学的源头活水，从婚姻这一微观视角出发，描写了一幕幕小家庭中碎片式的生活图景。小说回归日本文学的暧昧传统，以戏仿的手段赋予文本细腻的感受性和冷彻的哲学向度，表达出古典和现代元素交融的审美意趣。



## 歌德奖: Goethepreis der Stadt Frankfurt

德语文学界的最高奖项，三年颁布一次。

近期代表作家及作品：杰瓦德·卡拉哈桑  
《夜空的抚慰》(获奖年度：2020)



作者杰瓦德·卡拉哈桑(Djavud Karahasan, 1953-)波黑小说家、剧作家、散文家。出生于波黑多姆斯拉夫格勒，在萨格勒布大学攻读文学理论和戏剧学，获博士学位。著有大量戏剧、小说和随笔作品。

《夜空的抚慰》出版于2015年(波斯尼亚语)，2016年译为德语，在德国文坛译界掀起波澜。这部由三部曲组成的长篇小说取材真人真事，讲述了伊斯兰文明中一段尘封千年的历史。主人公奥马尔·海亚姆生活在公元

11至12世纪，是波斯著名的数学家、天文学家、哲学家和诗人。他青年时代的两位挚友，尼扎姆·穆尔克和哈桑·萨巴赫，一个是马利克·沙赫苏丹的宰相，权倾朝野，一个创立了著名的阿萨辛派，成为以刺杀活动播撒恐惧的匪首。海亚姆本人则淡泊名利，清心寡欲，唯对浩瀚的夜空和那背后隐藏的真理情有独钟。作为王室学者，他以自己波澜起伏的一生见证了塞尔柱帝国的兴盛与衰败，也见证了那段波诡云谲的历史中最为闪亮的人物和传奇。

